

أصواء

♦ جاسر عبدالعزيز الجاسر ♦



صراحة ملك

من النادر أن يكون أي لقاء تلفزيوني مع أحد زعماء الدول سبلاً، بعضهم يريدك أن تيلغه بأسئلتك مقدماً، والبعض الآخر يريدك أن تتترك معاداتك معهم قبل ساعة من اللقاء، أو تتعرض لتفتيش دقيق، فقبل لقاءك بصدام حسين كان لا بد أن تضع يدك في محلول خاص لأنه كان يخشى العدوى التي قد تنقلها له، ولكن عندما ذهبتا للقاء العامل السعودي في جدة، قبل أيام من زيارته لبريطانيا، لم نضع أجهزتنا في أجهزة الفحص بأشعة إكس، أو نمر بأجهزة رصد إلكترونية.

وقصر العامل السعودي يبدو راقياً حديثاً وجذاباً، والرغام الأبيض يبدو لطيفاً ومرحياً بعد الحرارة خارج القصر، وهناك بعض اللوحات الفنية الجميلة.. وقبل دقائق من بدء اللقاء جاء شخص يتحدث إلينا حيث أبلغنا أن العامل السعودي لا يريد أن يتحدث عن العراق أو إمكانية أن يقوم الأمريكيون بضرب إيران، كما أنه لا يريد أيضاً أن يتحدث عن صفقة اليمامة للسلاح بين بريطانيا والسعودية التي تخيم عليها مزاعم بوجود قساة فيها.

كان السعوديون يعلمون أنني أريد الحديث في هذه الموضوعات، لأنني إرتأيت أنه من الملائم إبلاغهم بعنوانين الموضوعات التي أريد أن أسأل فيها وذلك على الرغم من رفضي إبلاغهم مقدماً بالأسئلة، غير أنني لم أنسحب فذلك سيبدو أمراً وقصاً في الوقت الذي تعامل فيه السعوديون معنا بالكثير من العطف والجمالة، لذلك دخلنا في جدل مهذب وحاسم وكان هناك وزيران وسفير في الجانب السعودي.

وجاءت أكواب الشاي والحلوى وأكواب المياه وتقدم وزير سعودي باقتراح حيث قال: (أفضل بوزير الخارجية الأمين سعود الفيصل وتوجه إليه بالأسئلة التي لا يريد الملك أن يتحدث فيها). وكنت قد التقيت الأمير سعود الفيصل من قبل وفي الحقيقة أنه منحتني سبقاً قبل الغزو الأمريكي للعراق عندما أظهر مدى المعارضة السعودية له، وقد كان هذا السبق واحداً من أفضل ما حققته.

رجال الإعلام الغربيون رغم اختلافنا مع الكثير منهم حول توجهاتهم الفكرية والجهات التي يعملون لها وبها، إلا أن الشيء المؤكد الذي لا يختلف عليه اثنان هو الدرجة العالية من الاحتراف والمهنية التي يؤدي بها هؤلاء الرجال أعمالهم، فالصحفي الغربي مقدم البرامج، والمحاوور التلفزيوني وحتى الفني في بريطانيا أو أمريكا أو فرنسا أو ألمانيا أو أصغر الدول الأوروبية تجده متميزاً في عمله، وقد أعد إعداداً علمياً ومنهياً لأداء هذا العمل ووفق هذا، المصادقة التي يتمسك بها هؤلاء الإعلاميون الذين لا يخرجون عن أساسيات وآداب المهنة، فهم ليسوا على استعداد للكشف عن مصادر أخبارهم، ولا يبيعون ضمائرهم ولا إصمالمهم، فالمواضيع التي تخرج عن المهنية التي يشم منها ميل أو انحياز لجهة ما أو دولة ما أو شخصية، يوضح في أعلى الصفحة، أو عند جانب الشاشة بأن هذا العمل إعلان مدفوع الأجر.

هذه السمات والصفات والالتزام القاسي لأصول المهنة جعل من رجال الأعمال الغربيين محترمين ومؤثرين عندما يطرحون أعمالهم الصحفية أو يقدمون أعمالاً تلفزيونية، لأن تلك الأعمال بالإضافة إلى مهنتها العالية تتميز أيضاً بالمصادقة.

من بين الأعمال التلفزيونية التي حظيت بالاهتمام الأسبوع الماضي الحوار التلفزيوني الذي أجره (جون سيمبسون) محرر الشؤون الدولية في هيئة الإذاعة البريطانية B.B.C مع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز.. ذلك الحوار الذي يصفه (سيمبسون) نفسه بأنه أحد الحوارات القليلة التي يحدث بها، إلا أن الذي لفت انتباهي الملاحظات التي نشرها السيد (جون سيمبسون) على موقع الـ B.C التي ترحم فيها انطباعاته عن لقاءه مع الملك وحواره معه وأجواء ذلك الحوار حيث يقول المحاور البريطاني بالتص:

المصدر : الجزيرة

التاريخ : 03-11-2007 العدد : 12819

الصفحات : 15 المسلسل : 102

وشيء آخر بدأ واضحاً لي الآن: فعبئدالله لا يرفض الحديث عن العراق وإيران لأنه غير مهتم بهذه الموضوعات، بل على العكس أنا أدرك الآن أنه لا يريد تكدير علاقة بلاده مع واشنطن إذا تحدثت معي بصراحة عن مواقفه من ملفي العراق وإيران، ولذلك وافقت على موقفه.

وبعد 5 دقائق من هذا الاتفاق كنت أجلس قبالة الملك الذي كان متقد الذهن كما كان صريحاً، وتحدث العامل السعودي عن الإرهاب وقشل الدول الأخرى بما فيها بريطانيا في جهودها في مكافحته. وفي النهاية قال إنه يريد إبلاغي بأمر على نحو شخصي. وقال العامل السعودي: لم أزد التحدث عن بعض الأمور لأنني لم أزد أن أكون غير أمين أو متراوغ معك، وفي النهاية كان هذا اللقاء من أكثر مقابلاتي تمقيداً وإثارة خلال حياتي المهنية.

jaser@al-jazirah.com.sa

لإبداء الرأي حول هذا المقال، أرسل رسالة نصية SMS

تبدأ برقم الكاتب 11 ثم أرسلها إلى الكود 8224#