

## الفنانون في ذكرى اليوم الوطني :

لَكَ يَا بِلادنَا كُلَّ الْحُبُّ وَالْوَفَاءِ وَالْعَطَاءِ الصَّادِقِ

سهمل طاشکندي - عبدالله القنبر - عبدالرحمن أبو رياح

- حدقة - الاحساد - النهاية

عاشت مملكتنا الحبيبة في خير وعزة وأمان... وأدام الله الكريم علينا كل الخيرات التي تعيش وتترعرع فيها... وحشها من أشرار أعدائها... وجعل أياتها وبياناتها مليئة بالخير والعطاء والحب الصادق... والله الذي قيادتها ووفقاً إلى ما فيه رضاه وصلاح الأمة... فما يعادل الحب المحب

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لمملكتنا الغالية، يتحدث عدد من الفنانيين عن مشاعرهم تجاه هذا الحدث الكبير، فيقولوا، أنه لا:

\* المفهوم الكبير وحملاته

ماكنتنا... حنا الكبير، ويومها الوطني، هو يوم العز والاعتزاز بما حققته من نمو وتطور يشمل كل المجالات بلا استثناء... وفي هذه المناسبة العزيزة تجدد التكرييات والامتنان والطموحات، وبكل الحنف ترافق أديبينا بالدعاء وتحلّل ملائكتنا добيبية من أي شر، وأن تأخذنا إلى ملائكة الأبرار، فـ «أنا وأمامي يا رب العالمين».

أقدم أجمل الثنائي بهذه المناسبة الخالية، مناسبة اليوم الوطني المجيد، وأدعوه الله عزوجل أن يحفظ بلادنا ويزدهرها عزة وتقديرنا ونظفروا في كل المجالات، وأن تظل رايتها فخراً على الدوام بين كل الأمم، وفي كل الأزمان، وتحافظ على مكانتها محفورة في الوجدان وحصانة ساقد، وبه اختلاط الحسنة والخطف، والافتخار.

\* المُهْسَلَاد ساج عصَب :

\* الشاعر الغنائي، ناسن سمكي:

**اليوم الوطني** هو اليوم الذي يعيشه من مواطن قلوبنا، ونحتفي به ونخزن في قمة الفخر والفاخر، فهو اليوم الذي يزمر لنهضتنا وعزنا وجودنا. إننا ندعوه الله الكريم أن توافقنا النعمة الشاملة التي تنشرها علينا في كل المجالات في كل قيادة حكمتنا الرشيدة، وأن يحفظنا الله تعالى بذلتنا في إيمانك وعزك، وإن نعيش في ذكرك في عز وفخر، في هيكل العظمى.

سعادتنا لا توصف في هذه المناسبة الغالية، فالليوم الوطني هو يوم الحب والخفر لكل مواطن وكل إنسان عاش على تراب هذه الأرض الطاهرة.. ونقولها دائمًا وأبدًا.

جامعة الملك عبد الله

من أعماق قلوبنا نقدم أحجم عبارات الحب والوفاء والأخلاص  
إلى قائد مسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن  
عبد العزيز وسموه ولـي عهده الأمين متحاسـبة ذكرـي يومـنا الـوطـني ..  
اليوم العالمي . يوم الفخر والاعتزاز .  
وتحـنـ في هـذـا العـصـر الـأـهـارـ .. عـصـر النـهـضـةـ والـتـنـطـورـ الـذـيـ  
تعـيـشـهـ مـلـكتـنـاـ فـيـ كـلـ جـانـبـاـ .. خـاصـةـ فـيـ الـجـاهـاتـ الـقـاتـفـانـيـةـ  
وـالـإـعـلـامـيـةـ .. دـنـعـ الـوـالـيـ الـكـبـيرـ أـنـ يـدـيمـ عـلـىـ بـلـادـنـاـ عـرـاـ وـمـجـداـ ..  
وـأـنـ يـحـفـظـ قـادـتـهـ .. وـأـنـ شـرـىـ بـلـادـنـاـ الـحـبـيـبـ دـائـماـ وـأـيـداـ فـيـ عـلـوـ  
فـيـهـ ..

**\* الفنان الكبير يحيى ثبان:**

ال دائم، حتى إني رأيت في رفعته وعزته عيداً وعнациه وأنشاده، ونحن في هذا الاحتفاء الذي يمر علينا كل عام هو تذكير بالشووط الحضاري الكبير والقىزرات الحضارية التي قطعها بلادنا منذ توحيدها على يد المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه، حتى هذه التذكرة الثامنة والسبعين، وكل الدعوات بأن يديم الله علينا وعلى بلادنا نعمة الأمان والأمان.

ذكرى اليوم الوطني هذه الذكرى الغالية التي نعيش معها أحفل اللحظات والذكريات التي تجسّد قصة بلد عظيم حباه الله بالنعم الكبيرة وعلى رأسها الحرمان الشريفان وبقيادة شديدة أعطت ولا زالت تعطي كل الخير من أجل أن تكون هذه البلاد عاليه شامخة.. كل عام والجميع بخير وبلادنا من أفضل إلى أفضل.

**\* الأديب متألمي الشامي:**

اليوم الوطني يوم عزيز على ثفوسنا ومتاسبة غالبة على قلوب المواطنين، ففي هذا اليوم تم توحيد المملكة على يد القائد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن برحمة الله، وقد شهدت المملكة ازدهاراً كبيراً على مدى هذه السنوات، وشهدت تطوراً في جميع المجالات حيث عم الأمن والأمان، واستطاع المبدع أن يقدم تفاصيله الإبداعي.. وأنضى أن يشارك كل مواطن، وخصوصاً المعيدين والمفكرين، في التعبير عن هذه اليوم العظيم.

وإن ضاعت كلمات الثناء، أقدم آياتي التقدير التي اخترتها من أوربرت "قصة حضارة" الذي كتبته لليوم الوطني عام ١٤٢٢هـ وتلقى به الفنان عبادي الجほري وعبد الله رشاد ومن ألحان طلال ياغر، ويشدآن مقطعاً الأول يحمل صورة الوطن قبل وبعد التوحد من النصر الماضي، والثاني يحمل صورة للحاضر والمستقبل المجيد، وأهدي هذه الآيات لهذا الوطن المعطاء وشعبه النبيل:

(المقطع الأول)

ترتسم في عقولنا ذيتك المخازن والحروب  
في زمان انتهى ظيمه وجسده واستدار  
يشتكي المفجون فيها ويكتحل عجة هبوب  
ويُساب العابر سببه عمد في وضيي النبار  
وقدر العولى وسهيل من يقي خوف الدروب  
يحكم بشرمه ويبني ل الوطن بالحرز دار

إنه يوم عزيز على قلوبنا كلنا، وفيه تتجدد ذكريات الفخر والاعتزاز، فبلادنا الغالية ستقفل دائناً وأبداً هي حيناً وعشقاً الكبير الذي لا يوازيه أي حب أو عشق، إنني أدعو الله التريم أن يحفظ مملكتنا وقادتها الكرام ويديم عليها أمنها وعراها ورخاءها.

**\* الفنان عبدالعزيز عبد الله:**

عندما أمسكت بالقلم لأسطر كلمات لعنى الوطن المعطاء في هذه الذكرى الخالدة اشتغلت في ذاتي عزائمي لأن هذا الوطن هو من حفظني للوصول إلى القسم بمجايف العزائم، وأهدرني بود عطائه

\* رئيس لجنة الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون  
بجدة خضر بن كامل البحيري:

ونحن نحتفل بيومناً يوم آخر يحيطون يقف بنا على رأبة العز والانطلاقـة الرائدة لى سجل التاريخ تكريم اليوم الوطني المجيد الثمانـة والسبعين قد لا يسعـنـي قاموسـناـ ذـاكـرـتـيـ وقد لا أجدـ ما يـقـعـ ذاتـيـ فيـ الاختـيارـ منـ لـائـىـ الـكتـابـاتـ وـجـيلـ الـعـسـارـاتـ الـتيـ تـرـشـيـنـيـ للـتـعبـيرـ عنـ فـرـحـتـاـ بـيـوـنـاـ الـوطـنـ الـمـجـيدـ الـذـيـ يـطـلـعـ عـلـيـنـاـ فـيـ هـذـاـ الشـهـرـ الـكـرـيمـ شـهـرـ الـخـيرـاتـ وـالـبـرـكـاتـ وـماـ يـنـتـزـلـ مـنـ الـرـحـمـاتـ وـنـحـنـ نـتـنـحـ بالـأـمـنـ وـالـآـمـانـ فـيـ قـلـلـ قـيـادةـ حـكـيـمةـ يـقـودـ لـوـاهـاـ خـادـمـ الـحرـمينـ الشـاشـيـنـ الـمـلـكـ عـبدـالـلـهـ بـنـ عـبدـالـعزـيزـ وـسـمـوـ وـلـيـ عـهـدـ الـأـمـيرـ سـلـطـانـ بـنـ عـبدـالـعزـيزـ وـسـمـوـ وـلـيـ عـهـدـ الـأـمـيرـ أـنـبـيـرـ سـلـطـانـ بـنـ عـبدـالـعزـيزـ وـسـمـوـ وـلـيـ عـهـدـ الـأـمـيرـ أـنـبـيـرـ أـنـسـتـعـنـ مـنـ عـلـمـ الـوـطـنـ تـعـلـمـ كـيفـ يـاـ بـلـادـيـ يـاـ بـلـادـ الـحـرـمـينـ وـقـبـلـةـ الـإـسـلـامـ .ـ وـبـلـادـ الـلـهـ يـعـثـدـ مـنـاـ الـرـسـولـ الـصـفـطـيـ وـصـاحـبـهـ .ـ يـاـ شـعـاعـ الـحـقـ يـاـ نـورـ الـحـضـارـةـ يـاـ بـلـادـنـاـ .ـ مـنـ حدـودـ الـبـرـ الأـحـمـرـ الـخـلـيـجـ الـعـرـبـيـ الـلـبـاطـنـ .ـ اـسـمـ الـدـوـلـةـ الـسـعـوـدـيـةـ وـأـنـاـ أـقـولـ اـسـمـهاـ يـقـيـفـهاـ .ـ اـسـمـ الـدـوـلـةـ الـسـعـوـدـيـةـ وـقـيـفـهاـ الـخـيـرـ وـالـسـعـوـدـ .ـ دـوـنـ تحـكمـ بـشـرـ اللـهـ وـقـيـانـ الـعـدـالـةـ وـالـحـقـ .ـ عـرـّـهـ رـبـيـ بـحـكـةـ وـالـدـيـنـ وـسـرـةـ الـسـعـوـدـ .ـ وـالـلـهـ يـاـ دـوـلـةـ لـاـ دـوـقـ يـقـيـفـهاـ قـدـيمـ وـحاـضرـ .ـ وـعـلـمـهاـ يـحـلـ السـيـفـ الـحـسـامـ اوـ كـلـمـةـ التـوـجـيدـ .ـ مـاـ نـخـافـ وـحـمـةـ الـطـمـاعـ .ـ تـنـتـعـنـ تـرـابـهاـ .ـ

\* مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالباحة على البلياضي:

يـاـ بـلـادـيـ يـاـ بـلـادـ الـحـرـمـينـ وـقـبـلـةـ الـإـسـلـامـ .ـ وـبـلـادـ الـلـهـ يـعـثـدـ مـنـاـ الـرـسـولـ الـصـفـطـيـ وـصـاحـبـهـ .ـ يـاـ شـعـاعـ الـحـقـ يـاـ نـورـ الـحـضـارـةـ يـاـ بـلـادـنـاـ .ـ مـنـ حدـودـ الـبـرـ الأـحـمـرـ الـخـلـيـجـ الـعـرـبـيـ الـلـبـاطـنـ .ـ اـسـمـ الـدـوـلـةـ الـسـعـوـدـيـةـ وـأـنـاـ أـقـولـ اـسـمـهاـ يـقـيـفـهاـ .ـ اـسـمـ الـدـوـلـةـ الـسـعـوـدـيـةـ وـقـيـفـهاـ الـخـيـرـ وـالـسـعـوـدـ .ـ دـوـنـ تحـكمـ بـشـرـ اللـهـ وـقـيـانـ الـعـدـالـةـ وـالـحـقـ .ـ عـرـّـهـ رـبـيـ بـحـكـةـ وـالـدـيـنـ وـسـرـةـ الـسـعـوـدـ .ـ وـالـلـهـ يـاـ دـوـلـةـ لـاـ دـوـقـ يـقـيـفـهاـ قـدـيمـ وـحاـضرـ .ـ وـعـلـمـهاـ يـحـلـ السـيـفـ الـحـسـامـ اوـ كـلـمـةـ التـوـجـيدـ .ـ مـاـ نـخـافـ وـحـمـةـ الـطـمـاعـ .ـ تـنـتـعـنـ تـرـابـهاـ .ـ

\* الفنان عمر العطاس (أبو سراج):

وـانـزـاحـتـ الـغـمـةـ وـرـالـتـ وـانـتـحـتـ نـحـوـ الـغـربـ  
يـوـمـ أـبـوـ تـرـكـيـ بـنـاـهـاـ وـلـأـمـنـ أـسـسـ مـسـارـ  
وـالـيـوـمـ رـبـيـ عـزـنـاـ وـصـرـنـاـ مـنـ خـيـرـ الـشـعـوبـ  
(المقطعـ الثـانـيـ)

نـسـعـدـ بـأـمـانـ وـأـمـانـ  
وـنـسـتـمـرـ تـبـنـيـ الـعـارـ  
حـيـ دـيـسـرـةـ الـحـضـارـةـ  
أـصـبـحـتـ مـخـرـبـ مـثـالـ  
لـيـاـبـاـ يـشـبـهـ نـيـاهـ  
كـنـبـاـ وـاقـعـعـ خـيـالـ  
مـجـدـهـاـ عـالـيـ عـنـارـهـ  
مـرـتـديـ تـيـاجـ الـكـالـ  
وـعـزـمـاـ رـافـعـ شـعـارـهـ  
دـيـنـ مـنـ رـبـ الـجـلـالـ  
لـاـمـوـطـنـ حـنـاـ مـحـارـهـ  
نـرـتـمـيـ دـوـنـسـيـ دـوـنـسـيـ  
يـارـبـ دـائـمـ ذـ الصـدـارـةـ  
غـرـبـ مـعـ وـسـطـ وـشـمـالـ  
وـالـجـنـوبـ مـزـهـيـ شـارـهـ  
وـشـرـقـنـاـ صـعـبـ المـتـالـ  
وـلـجـمـعـلـ قـيـادـتـنـاـ مـارـهـ  
فـيـ ظـلـبـمـ يـحـلـ الـظـلـالـ

**غير واضحة تصوير**

اليوم الوطني هو اليوم الذي يجسد أجمل المعاني الصادقة لمحاتنا العجيبة، إنه يوم الفخر لكل السعوديين لأنه يذكرنا بمحاسن ونكريات غالبة، ذلك يا وطن كل الحب والوفاء والدعاء بأن يحفظك الله من أي مكروه وأن يديم علينا الأمان والأمان إنه على كل شيء قادر.

#### \* الشاعر الشعبي محمد بن ناصر المفرج:

اهـنـي نفـسـي بـيـنـهـ الذـكـرـيـ العـطـرـةـ وـاهـنـ سـيـدـيـ خـادـمـ الـحرـمـينـ  
الـشـرـيفـينـ مـقـبـلـيـ لـهـ يـحـفـظـهـ اللـهـ طـولـ العـمرـ وـأـنـ يـمـتـعـ بـالـحـسـنةـ  
وـالـخـيـرـ وـأـنـ يـدـيـمـهـ لـنـاـ عـزـاـ وـذـخـراـ وـأـنـ تـسـتـرـ هـذـهـ النـفـسـةـ التـيـ  
تـشـهـدـهاـ يـادـنـاـ فـيـ كـافـةـ الـحـجـاجـاتـ وـأـقـمـ هـذـهـ الـأـبـيـاتـ:

سـعـودـيـ سـعـودـيـ بـلـادـ الـأـسـنـ وـالـأـبـيـانـ  
سـعـودـيـ سـعـودـيـ مـنـارـ الـعـدـلـ الـعـالـمـ بـأـنـظـارـ  
تـنبـهـ يـاسـوـاطـنـ الـلـوـطـنـ وـلـاتـخـمـضـ الـأـبـيـانـ  
وـحـارـبـ مـعـ رـجـالـ الـأـصـمـ مـنـ يـسـوـيـ بـأـسـرـارـهـ  
حـسـابـ اللـهـ يـابـلـادـ حـكـمـهـ الـسـنـةـ وـالـقـرـآنـ  
وـسـيـفـ الـعـدـلـ بـثـلـيـلـ لـعـنـ عـادـرـ حـارـدـ

#### \* الشاعر الشعبي محمد السالم:

لـاتـلـوـمـ الـسـعـودـيـ بـحـبـ عـدـالـهـ  
الـسـلـكـ سـاـكـنـ مـقـلـدـ حـسـرـهـ  
بـيـنـ شـعـبـ رـاهـلـكـ زـيـنـ حـالـهـ  
طـلـعـتـكـ يـامـاـكـاـ سـالـبـاـ حـورـهـ  
بـالـشـرـيعـ حـكـمـهـ وـالـحـكـمـهـ  
وـاتـخـذـ مـنـ كـتـابـ اللـهـ سـيـرـهـ





