

المصدر : الوطن السعودية

التاريخ : 05-03-2008 العدد : 2714

الصفحات : 25 المسلسل : 212

في كلمة ألقاها نيابة عنه وزير الثقافة والإعلام في افتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب

الملك عبدالله: الكتاب والثقافة هما الطريق الأمثل لتحقيق المحبة والتسامح في العالم

المصدر :

الوطن السعودية

التاريخ :

05-03-2008

الصفحات :

25

العدد : 2714

المسلسل : 212

الرياض: عضوان الأحمري

أحد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، أن الكتاب والثقافة هما الطريق الأمثل لتحقيق المحبة والتسامح في العالم أجمع.

وقال خادم الحرمين في كلمة ألقاها نيابة عنه وزير الثقافة والإعلام إياد بن أمين مدني مساء أمس في افتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب: يسرني أن تيدؤوا أعمال معرض الرياض الدولي للكتاب وأن تجدوا في هذا المعرض ما يدعوا إلى الثقافة الحقبة التي نرجوها، وهي الثقافة التي تحترم

الإيمان وتنتي فيه الدعوة إلى بناء الأرض وإعمارها، وأنا على يقين بحول الله تعالى أن الكتاب والثقافة هما الطريق الأمثل لتحقيق المحبة والتسامح في العالم أجمع.

وأضاف: الأخوة والأخوات لقد قام الدين الإسلامي على كتاب جاء بهداية الناس أجمعين وكانت الحضارة الإسلامية كما يعرف الجميع حضارة كتاب، ونحن نفخر بلقمة رقة أمه أعلت من شأن الكلمة والثقافة، وعلى هذا الشهج سار نبأها جيلا بعد جيل، وأحب أن أرحب بضيوف



مدي داني يمينه مدير عام الشؤون الدولية والإقليمية الإسلامي أثناء المحفل

اللمعة العربية السعودية من المثقفين والناشرين وأمتني لهم أوقاتنا طيبة، كما أرحب بضيف الشرف لمعرضكم هذا، بولة اليابان الصديقة أملا أن يكون معرض الرياض الدولي للكتاب نموذجا فاعلا لحوار الحضارات والثقافات.

وكرمت وزارة الثقافة والإعلام منطة في الوزير مني مساء أمس 15 راءاً من رواد صحافة الأكراد في السعودية ضمن احتفالية إطلاق المعرض، حيث تم تكريم كل من الظهران) وعبدالله محمد بن خميس (الجزيرة) وعلى أحمد بوخمسين (الخليج العربي) وعلى عبدالحمن المسلم (القصيم) وفؤاد عبدالحميد

عقواوي (الرياضة) ويوسف الشيخ يعقوب (البحر الجديد).

والقى مدير عام الشؤون الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية اليابانية تاداميتشي ياماموتو الذي تحل بلاده ضيفاً على المعرض كلمة فيها: إن العلاقة بين اليابان والسعودية تحولت إلى علاقة إستراتيجية متعددة يسعي من خلالها البلدان لتعزيز علاقات التعاون في مختلف المجالات. وبدأ تاداميتشي كلمته بوصف تواجد مولته في المعرض أنه يعبر عن مدى عمق العلاقة بين البلدين السعودية واليابان وأصاف "وجودنا في الثقافة السعودية.

المعرض لن يكون رديحاً وتنتني أن نستطيع ويستطيع القانونون على الجناح الياباني بإيصال أفكار متنوعة عن الثقافة اليابانية."

وتحدث المحفل الياباني عن زيارة المسؤولين السعوديين إلى اليابان وتأثيرها الإيجابي على عمق العلاقات. بعد ذلك ألقى الدكتور سعد بن عطية الغامدي قصيدة بعنوان "في صحبة الشمس" رافقتها ترجمة باليابانية.

تلا ذلك كلمة أهل الثقافة والتي ألققتها الدكتورة نورة الشعلان تحدثت فيها عن دور المرأة في الثقافة السعودية.



الصور: صالح الغدوي

بعد ذلك تم عرض الفيلم الوثائقي الخاص بصحافة الأفراد والمحررين أسعد المورخ والمؤلف محمد الشقعي والذي تم فيه عرض كل رائد من رواد تلك الفترة مع صحيفته ونبذة عنها لينتهي بعد ذلك المحفل بافتتاح الجناح الياباني واقتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب. وقال عضو اللجنة الثقافية بالمعرض الدكتور صالح الغامدي "الوطن" إن وزارة الثقافة والإعلام أصدرت عدداً من الكتب التي تتناول جوانب من الأدب والثقافة واللغة اليابانية ومنها

ترجم مختارة من شعر الهايكو الياباني وكتب يرصد تاريخ ترميس اللغة اليابانية في جامعة الملك سعود بعنوان "اللغة اليابانية تافذت على اليابان" ومجموعة أخرى، وأضاف الغامدي أن هذه الكتب ستكون موزعة في المعرض خلال الأيام العشرة المقبلة.

ويستقبل المعرض زواره يعرض المعارض بالرياض ابتداء من اليوم على فترتين صباحية ومسائية وستخصص الزيارة اليوم الأربعاء وأيام الجمعة والأحد والثلاثاء والخميس للمعالمات فيما ستكون الزيارة لباقي أيام المعرض مقتصرة على الرجال فقط.

ويشارك في المعرض الذي يستمر نحو عشرة أيام 550 دار نشر من 32 دولة وأكثر من 200 ألف عنوان من بينها 90 دار نشر سعودية. وستقام ضمن فعاليات المعرض محاضرات وندوات ثقافية بعد صلاحي المغرب والعشاء من كل يوم طيلة أيام المعرض تتناول في عناوينها وشموليتها مختلف الموضوعات الأدبية والثقافية والتاريخية والتأليف والنشر والعلاقات الثقافية بين اليابان والدول الغربية.