

الأمير متعب، المهرجان رسيخ قيم التلاحم والتلاقي بين مناطق المملكة

الملك يفتح المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجناحية

عبدالسلام البلوي / علي بلال /
سهيل حمزة - الجناحية

افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز مساء أمس الأول الحفل الخطيبي لمهرجان الجنادرية الـ (٢٣) حيث أبدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الفرير أول وكن متعب بن عبدالله بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للمشروع العسكري نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الوطنى للتراث والثقافة بالجناحية (٢٣) كلمة أكد فيها على اهتمام رعاه خادم الحرمين الشريفين لمهرجان الجنادرية، وقال سموه ونحن نقف اليوم على اعتاب إكمال المهرجان الوطنى لربع قرن منذ إقامته حيث انطلق المهرجان الوطنى للتراث والثقافة منذ عام ١٤٠٥ هـ بالمرسم العاشر الكريم بإقراره وقد كنت يا سيدي صاحب الفكرة المسائية والرؤية المستقبلية في إقامة هذا المهرجان الوطنى ليذود عن ثقافتنا وتراثنا و يقدمها للعالم في أبهى وأجمل الصور.

وقال سموه لقد رسيخ المهرجان الوطنى للتراث والثقافة التلاحم والتلاقي بين مناطق المملكة ومحافظاتها المختلفة إذ هنا الأجياء ونقاء صافية لأنبياء هذه المناجم للتواصل والاندماج فيما بينهم من خلال هذا العرض والفناليات المتنوعة التي تقام على ارض الجنادرية ووجود مقرات خاصة بஸارات المناطق تقدم من خلالها العادات والتقاليد والحرف والنشاطات كما ان المهرجان زاد من وجوهات وتقارب التنظر بين الأدياء والمفكرين غير برنامجه الثقافي الذي مد بذلك بحوره مع ثقافات العالم شرقاً وغرباً بمحوار مستمرة.



تصوير: علي القرني

ما شرّه وسلط ضيوفه على جواب حياته
من العلية والسياسية والثقافية في رحلة
من العمل المتقواش خدمة الدين والملك
والوطن امتدت لمازيد عن (٧٠) عاماً
وتواصل التكريم ليشمل إقامة معرض
شخصي يسلط الضوء على حياة الشّيخ
الشيخ الوالد عبدالعزيز بن عبد المحسن
التوسيعى برحمة الله لاعتباره الشخصية
يرحمه الله الاجتماعية والسياسية
والثقافية.

وقال تتمثل مسابقة حفظ القرآن الكريم
واليادعاتهم ووفاء من الوطن لابنه
والستة النسوية المطهورة جزءاً أساسياً
في البرنامج الثقافي السنوي وتحظى
بتأييد من أمته وبناتها الطلاب والطالبات
يقوم المهرجان الوطني بتكريمه عالي
وتأهل في الدورات المقبلة ان تنسع دائرة
نخبة من المتفقين ويشكلون تنوعاً في

وقال سموه بخطرة عابرة لما تم من
كتاب التقافي اسمه المهرجان أسماء
خلال زيارات المهرجانات العالمية فقد
تمكننا بفضل الله من تحقيق الكثير من
فعلاً ومتواصلاً في إثر الحركة الثقافية
بأطروحته وموضوعاته التي تختارها
على مدى العقود الماضيين من قرية
الاتجاهات الفكرية والثقافية والمعرفية
صغيرة إلى مدينة متكاملة تشكل نسجاً
ما أوحد للجاذبية فعلاً ووزنا مؤثراً في
سعديها رائعاً ورمزاً فريداً لوحدة هذا
الوطان وتخاصمه حيث يشعر زائر الجاذبية
المشيد الثقافي العربي.

كانه ينتقل بين مناطق بلادنا الحبيبة وفي
الحادي التقافي اسمه المهرجان أسماء
خلال زيارات المهرجانات العالمية فقد
تمكننا بفضل الله من تحقيق الكثير من
فعلاً ومتواصلاً في إثر الحركة الثقافية
بأطروحته وموضوعاته التي تختارها
على مدى العقود الماضيين من قرية
الاتجاهات الفكرية والثقافية والمعرفية
صغيرة إلى مدينة متكاملة تشكل نسجاً
ما أوحد للجاذبية فعلاً ووزنا مؤثراً في
سعديها رائعاً ورمزاً فريداً لوحدة هذا
الوطان وتخاصمه حيث يشعر زائر الجاذبية
المشيد الثقافي العربي.

غير واضحة تصوير

وأنشر إلى إلى مشاركة الجمهورية
التركية الشقيقة في فعاليات هذا المهرجان
تجسيداً لإخداه البليبة في إطار مشروع
متقابل ينبع إليه على مدى الدورات
المقبلة وتحسن سعداء بما شكله هذه
المشاركة من إضافة إيجابية انتلاقاً
من تقويم العلاقة السعودية التركية إلى
مختلف الأصعدة ولما للجمهورية التركية
من وزن ونبل في كافة المجالات.
وقال إن المهرجان الوطني يواصل
بتوجيهاتكم الكريمة البحث والنظر فيما
يهم من قضايا الساعة وبعد على تأمين
تراثنا ليقى هذا الوطن مسارات الركب
العلمي في البناء والتخطيط من هذه
كله فإننا نجدد العهد والولاء بان يبقى
محافظين على مكتسباتنا.
بعد ذلك ألقى الشاعر الدكتور ناصرة
بن مسفر الزهراني قصيدة باللغة العربية
الشخصى جاء في مطلعها:
ما جئت ابكي على رسم وإطلال ولا
أغنى بذات الخد البال
ثم ألقى وزير الإعلام التركي السيد
ارتو افروم نوناي كلمة الأباء والمفكريين
والإعلاميين "كلمة الضيوف".
بعدها ألقى الشاعر اللواء خلف بن
هلال العتيبي قصيدة تحمله تعانق فيها
الحضور وصفقوا لها كثيراً بعد ذلك
بدأ الفعل الفنى وبريت "عهد اختيار"
الذى كتب كلماته صاحب السمو الأمير
سعد آل سعود "منامي" والشاعر صالح
الشبوى وقدم روئته الإبداعية خطيبى
بقنه وشارك في إدارته كل من الفنانين
عباس ابراهيم، عبد الحميد عبدالله، راشد
الماجد، راشد الفارس، رابح صقر، محمد
عبد، بالإضافة إلى أكثر من (٤٠٠) من
راقصين قدموا لواناً من الفنون الشعبية
في المملكة.

المدينة المنورة

المصدر :

16389 العدد : 07-03-2008

التاريخ :

126 المسارسل : 18

الصفحات :

