

اسم المصدر : الجزيرة

التاريخ: 2012-03-03 رقم العدد: 14401 رقم الصفحة: 43 مسلسل: 313 رقم القصاصة: 1

فيما يخصص معرض الكتاب جوالاً للشكاوى.. وسط حضور ٦٠٠ ناشر من ٢٥ دولة

الحجيلان: متسامحون حتى مع المتشنجين.. وأحذر من مثيري البلبلة



الفعاليات الثقافية لمعرض الرياض الدولي للكتاب 1433هـ - 2012م

الفعالية	الفعالية	اليوم
8.30	6.30 الافتتاح	الثلاثاء 1433-4-13 هـ 2012-3-6
نحو لغة مشتركة للتقدير جان هنريخسن	التعليم والبحث والإبداع: مثلث التعليم الاستثنائي جوزيف بورجمن	الأربعاء 1433-4-14 هـ 2012-3-7
السويد: (الآدب والمكتبات ونشر القراءة) من نوبل إلى جائزة لينودجرون التكاريّة لأدب الأطفال لإيري ليرت	هل يمكن للكلمات أن تزيل الجدران أولف ستارك	الخميس 1433-4-15 هـ 2012-3-8
شبكات التواصل الاجتماعي وصناعة الرأي العام فؤاد الفرجاني، ريم السعدي، طراد (السريري) إدارة: نشوى السكري	الاتجاهات أمال وتحلّيات د. محمد العيسى إدارة: د. محمد الحازم	الجمعة 1433-4-16 هـ 2012-3-9
أفلام الشباب (توفيق الراديي، بيادر النابل، علاء المكتوم) إدارة: ميساء غنيم	فضائيات الأطفال أشرف يونس - ندى فران إدارة: دينا بكر يونس	السبت 1433-4-17 هـ 2012-3-10
شهادات في كتابة القصص (محمد المازني، علوية صبيح) إدارة: حسن التعمي	المجتمع المدني والحكم الرشيد د. مروز بن تباد إدارة: محمد الدحيم	الأحد 1433-4-18 هـ 2012-3-11
ثقافة الحقوق (صالح الخطلان، فريدة بنعلي، د. فوزية اليك، د. فوزية بالشطح) إدارة: عبد العزيز السويد	مستقبل النشر الورقي جورج واكلر إدارة: محمد الفريح	الاثنين 1433-4-19 هـ 2012-3-12
مستقبل الكتاب العربي والإسلامي في ظل المتغيرات الدولية (فهمي هويدي، د. عبد العزيز الخضر، محمد الحلواني) إدارة: ناصر الصواف	اللغات العالمية المهددة بالانقراض د. صالح جواد الطعمة - د. محمود إسماعيل صالح إدارة: د. منصور الغامدي	الثلاثاء 1433-4-20 هـ 2012-3-13
أمسية شعرية د. زياد آل الشيخ، سعدية مفرخ، أحمد السعيد عطيف،ليلي الحربي، د. فداء خنكار إدارة: د. صالح الحمود	فهم الإسلام د. عبد الحميد أبو سليمان إدارة: د. عز الدين موسى	الأربعاء 1433-4-21 هـ 2012-3-14
رواية والتقطير (د. بدرية البيشي، يوسف المحيميد، د. محمد القاضي) إدارة: فاطمة الياس	النص بين لغتين د. نبيل رضوان، د. حسن البنا عن الدين إدارة: نادر كاظم	الخميس 1433-4-22 هـ 2012-3-15

اجان رقابية تنظر في الملاحظات وفق الضوابط

إعلان الفائزين بجائزة الوزارة اليوم بمكتب الوزير

جناح خاص وم مجاني للمؤلفين السعوديين الذين ليس لهم دار نشر

خمسة معايير لقبول الدار أو رفضها وجائزة جديدة لأفضل 5 أغلفة كتب



أما مفاجأة المعرض لهذا العام فتتمثل في تخصيص الوزارة وجناحاً خاصاً ومجانياً للمؤلفين السعوديين الذين ليس لهم دار نشر لبيعهم من خلال إصداراتهم ومن ثم يحصلون على قيمة ما بيع منها. وفيما يتعلّق بالواجهات التقنية أوجد المعرض هذا العام تجربة للمعرض الافتراضي لمعرض الرياض الدولي للكتاب 2012 حيث يتبع المعرض الافتراضي التجول داخل المعرض وكأنه في قلب المعرض فعليّاً حيث يستطيع الزوار في الأجنحة والاطلاع على مقتنيات الدور والفنادق ومعروض الأسلعات والمتاجر وغيرها. حيث يستعين هذه الخطوة وفق الجدول في تخفيف الزحام وعدم إهدار الوقت وتوفير أكبر قدر من السهولة واليسر.

موضحاً أن لجان التحكيم قدمت من كتب وإيماءات وجوهها.. حيث تستتمكن كبرياً من سهل الوصول إلى تناول مجدها الكترونية للمؤلفين السعوديين تتبع الأعوام المتقدمة على الكتاب التي تصدر في المؤلف الذي يدخل المعرض القائم فقط كباقي الكتب بما يزيد عن خutar القائم الذي يفضله خصائص الواجهات التي تتناسب مع شأنه.

الجودة فيما يتعلق بالعروضات من كتب وروايات وجوهها.. حيث تستتمكن كبرياً من الوصول إلى تناول مجدها الكترونية - وفق الجدول - خلال حضور سنتوات وهي مدة الخطة التي تبتليها الوزارة من الوصول إلى منتج كتابي ومحرق ثقافي يستحقه هذه الخطوة.

فيما تم استئناف الدورة الأولى لهذا العام حيث شملت المنافسة الكتب التي صدرت في عامين السابقين للمعرض الحالي.

وكشف الجوديان أيضاً من ميزانية الوزارة - وفق الجدول - خالل حضور سنتين جديدة تختص باللافاف وتسلم لأفضل خمسة أغلفة كتب تسلم في الحفل بالعرض وعرضها من خلال إيجاد أجهرة أي باد على القائمين على هذه الخدمة.

من جهة غير الملحق للناقليات السعودية لدى الملكة من سعادته بإلاده بأن تكون أني شاركة السعودية سلطنة عمان في المعرض.

حيث يبلغ إجمالي قيمة الجائزة مليوني ريال بواقع 200 ألف ريال لكل فائز صناعة الكتب التي يترجم الفلاح فيها ضمن بقيمة إلأ 100 ألف ريال تقريباً وشارة المكرمون (الرواد في مجال الآثار)

1- أ. د. سعد بن عبد العزيز الراشد - الرياض
2- د. عبدالرحمن الانصارى - الرياض
3- د. علي بن إبراهيم الغبان - الرياض
4- د. أحمد بن عمر الزيلعي - الرياض
5- عبدالله حسن المصري - مكة
6- أ. د. عبد العزيز بن سعود بن جار الله الغري - الرياض
7- سعيد بن فايز إبراهيم السعيد - الرياض

الخطوات والتطورات التي سيشهدتها المعرض هذا العام من بينها تركيز الوزارة على تبني الجودة في الكتب والدور المسارقة حيث وضفت خمسة معايير لتحديد إمكانية مشاركة الدور من عددهم أولى، عدد إصدارات الدار من عدد إصداراتها في العام السابق للمعرض ثم تنويع الموضوعات ثم التحكيم العلمي الذي يراعي المحتوى الفكري وأخيراً بعد الفحص الذي يتناول إخراج وتنسقية والخطاء ونحوها. مؤكداً أن الوزارة لم تستبعد دار نشر إلا وفق هذه الضوابط والعوامل التي تهدف إلى الرقى بمستوى