

اسم المصدر :

الرياض

التاريخ: 2012-02-07

رقم العدد: 15933

رقم الصفحة: 31

مسلسل: 192

رقم القصة: 1

في لقاء خاص مع الإعلاميين

متعب بن عبدالله: قرار الملك عبد الله بن عبدالعزيز عن مشاعر السعوديين.. وسعداء بتكريم خفاجي



سموه يستمع لسؤال الزميل العنزي

الأوبريت سيعرض العام المقبل.. ولم نستبعد عبدالمجيد عبدالله

الرياض - مشعل العنزي، تصوير - علي أبو سنجة

إبداعية كثيرة تؤكد حجم الجهد المبذول على الأوبريت ليخرج بشكل ممتاز واحترافي. وعن تكريم الشاعر الكبير إبراهيم خفاجي قال سمو الأمير متعب إن هذا التكريم مما يحسب للجنادرية "حيث جرت العادة أن يتم تكريم المبدعين بعد رحيلهم بينما نحن في الجنادرية نكرم من يستحق التكريم وهو علي قيد الحياة وهذا مصدر فخر لنا وسعادة".

وكشف سموه أن الدورات المقبلة من الجنادرية ستفتح المجال لكل الشعراء

سعوديات وفعلاً كانت الشاعرة مستورة الأحمدية رحمها الله أول من كتب نص أوبريت للجنادرية وطلبنا منها رحمها الله التعديل عليه في عدة نقاط وقد أنجزت هذه التعديلات قبل وفاتها رحمها الله ثم استجبت أمور أخرى وطلبنا إجراء تعديل على النص لكن المنية واقتها قبل ذلك ليتم تكليف الشاعرة معترزة بهذه التعديلات، وعن مستوى الألبان التي صاغها الملحن خالد العليان، قال سموه "العمل بشكل عام مميز جداً وقد وجدنا في ألبانها جوانب



الأمير متعب: التجهيز مطبقاً

من قطر عربي". وكشف سموه في لقاء خاص بمجموعة من الصحفيين أن أوبريت "قبلة النور" الذي تم إلغاؤه هذا العام سيتم عرضه العام المقبل مع إضافة ما يستجد على الساحة من معطيات سياسية وتنموية، وأوضح سموه أن اللجنة المنظمة للجنادرية طلبت من مجموعة MBC عدم تصوير أي مشهد من الأوبريت أو البروفات أو أي جزء يختص به وذلك حتى يمكن تقديمه العام المقبل. وقال سموه "نحجنا هذا العام بإيجاد نص نسائي احترافي وعلى قدر عال من التكامل وقد كنا منذ العام الماضي نطمح إلى أن نقدم نصاً من كتابة شاعرات

■ أكد صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أن قرار إلغاء مظاهر الاحتفال في افتتاح مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة ليس غريباً من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز الذي يملك وجداناً عربياً شهماً يتأثر بكل ما يجري في عالمنا العربي والإسلامي ويعبر تماماً عن رغبة شعب المملكة العربية السعودية المتعاطف مع ما يحدث حوله في العالم وهذا أبسط تعبير عن عمق الألم الذي يشعر به الملك والشعب السعودي تجاه ما يشاهدونه من اضطرابات وصراعات تدور حالياً في أكثر



الأمير متعب: هناك شاعر شعبي جديد في كل سنة

جميلاً يعجب الناس لابد أن تتساعل عن الخطوة التالية وكيف تحقق نجاحاً أكبر وتصاعدياً.

أما عن اختيار المطربين المشاركين في الأوبريت أكد سموه أن الاختيار يخضع لمعايير منها مدى ملائمة الفنان المشارك لأفكار وكلمات الأوبريت وللدور المطلوب منه "ولا يعني عدم اختيار مطرب ما أن هناك موقفاً، نافياً ما تردد عن استبعاد الفنان عبدالمجيد عبدالله لأن اسمه لم يطرح أساساً ولم يتم الاتفاق معه على شيء حتى يتم استبعاده، مشيراً إلى أن هناك رغبة في تجديد الأسماء المشاركة في الأوبريت لكن الخرف لا يساعد في بعض الأحيان.

الشعبيين ليلقوا قصيدة تبطية في حفل الافتتاح ولن تكون المشاركة محصورة على ضباط الحرس الوطني فقط "حيث سيكون هناك شاعر جديد في كل سنة لأن المهرجان للوطن ولجميع أبناء الوطن في المقام الأول".

وأكد سموه أن اللجنة المنظمة للجنادرية لا تتدخل في طرح شاعر الأوبريت إلا في أضيق الحالات التي "تلمس فيها تكراراً لبعض الأفكار التي طرحت في أوبريتات سابقة وذلك حرصاً على تقديم الجديد في كل أوبريت". معتبراً أن المستوى المتقدم الذي وصلت له الجنادرية يزيد من صعوبة المحافظة عليه "فعندما تقدم عملاً