

الرياض : المصدر :
14347 العدد : 05-10-2007 التاريخ :
147 المسلسل : 18 الصفحات :



«الرياض» الراعي الإعلامي الحصري

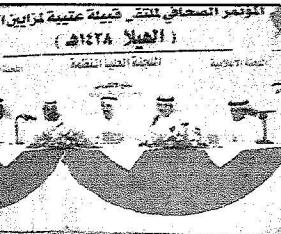
العنوان: جواز مسابقة (صفوة الخلق) هي الأضخم في ملتقى قبيلة عتبة لذلين الأليل

الروييس: الملتقى يعكس جزءاً من المchoroth الشعبي للقبيلة

العادلي: يوثق الحدث في كتاب بثلاث لغات عربية وإنجليزية وفرنسية

وتقديره لاعضاء
المؤتمرات
الثقافية
والاجتماعية
والقبلية
وحضوره
حيث عن انشطة
اللجنة الاعلامية
للمؤتمر وما تم
انجازه بمتانة
ناشره سعد
الرويس وفهد
الروقي من قبل
اللجنة الفرعية
ال الخاصة باللجنة
الاعلامية مثل لجنة الواقع
الاكتروني والجوال ولجنة
نشرة الهيلاء ولجنة النشر
والصحافة والفضائيات ولجنة
الرسد والتوفيق حيث سوق
الحدث في كتاب بثلاث لغات
العربية والإنجليزية والفرنسية
وكان ذلك لجنة التسويق وال العلاقات
الاعلامية ولجنة السكرتارية
مقديمه شكره وتقديره لسعادة
رجال الاعمال الذين ساهموا في
رعاية انشطة الاعلامية
مجموعة سفارق، على رعايتها
الاعلامية ولجنة السكرتارية
مقديمه شكره وتقديره لسعادة
رجال الاعمال الذين ساهموا في
رعاية انشطة الاعلامية
الشأنى من المجلة، شكرأ فى
الوقت ذاته رجل الاعمال عادل بن
جاري على ت توفير قرق لجنة في
موقع الملتقي.

عقب ذلك بدأت الدخالات من
المؤتمرات الثقافية والحضور حيث
أوضحت رئيس اللجنة العليا سعود
الحسين في اصحابته على حجم
الدعم الذي وصل الملتقي ان
اللجنة لازالت تتلقى الدعم وان
الكشف من حجم هذا الدعم سيم
يحظى برعايا ودعم واهتمام ولا
امر مثله مثل جميع المؤتمرات
ال الخاصة بمسابقة التقديمة



جانب من المؤتمر الصحافي

وتقديره لاعضاء
المؤتمرات
الثقافية
والاجتماعية
والقبلية
وحضوره
حيث عن انشطة
اللجنة الاعلامية
للمؤتمر وما تم
انجازه بمتانة
ناشره سعد
الرويس وفهد
الروقي من قبل
اللجنة الفرعية
ال الخاصة باللجنة
الاعلامية مثل لجنة الواقع
الاكتروني والجوال ولجنة
نشرة الهيلاء ولجنة النشر
والصحافة والفضائيات ولجنة
الرسد والتوفيق حيث سوق
الحدث في كتاب بثلاث لغات
العربية والإنجليزية والفرنسية
وكان ذلك لجنة التسويق وال العلاقات
الاعلامية ولجنة السكرتارية
مقديمه شكره وتقديره لسعادة
رجال الاعمال الذين ساهموا في
رعاية انشطة الاعلامية
الشأنى من المجلة، شكرأ فى
الوقت ذاته رجل الاعمال عادل بن
جاري على ت توفير قرق لجنة في
موقع الملتقي.

عقب ذلك اعلن نائب رئيس اللجنة
الاعلامية ملخص حفل كتاب الله
المخصصة لاصغر حافظ للقرآن
الكريم، اضافة الى المسابقات
الشهурсية المكونة من اربع
مسابقات منها اشتاقن فصحي
والاخري عامية خاصة في
الرسول محمد صلى الله عليه
 وسلم وافضل قصيدة للمؤسس
الملك عبد العزيز رعاه جريدة
«الرياض»، الحصرية للملتقي،
عبرها عن شكره وتقديره لسعادة
رئيس التحرير الأستاذ تركي بن
عبدالله السديري على رعاية
الملتقي قبيلة عتبة لزابن الأول

منوها بالاهتمام الكبير الذي
يجهه الملتقى من سمو وزير
الداخلية وسمو أمير الرياض
وسمو نائب.
جاء ذلك في المؤتمر الصحافي
الذي نظمته لجنة الاعلامية في
قاعة الاسطورة، وقد مثل اللجنة
العليا المنظمة الأستاذ سعود
الحسين رئيس اللجنة والمستشار
نايف عبد العزيز نائب رئيس رئيس
اللجنة المشرف على الشؤون
الثقافية والإعلامية وممثل اللجنة
الثقافية الأستاذ تركي ماطر

العاماني رئيس اللجنة والاستاذ
مكي العتيبي رئيس لجنة الرسائل
للمؤتمر حيث ستساهم بالدرجة
الاولى في تجاح هذه التظاهرة
الثقافية الكبيرة.
كما اعلن عن رعاية قناة

الساحة فضائية للملتقي، وغير عن
اللجنة الاعلامية الريل بث مباشر
على الحمادي الذي اوضح ان مثل
هذا الملتقى جاء بموقفه ولا
امر في الملكة وبسبقه عتبة
ملتقى لقبائل أخرى وجمعها
ولله الحمد حققت نجاحات
واضحة اثبت من خلالها ما لدى
مواطن المملكة من ترابط ولاء
لواء الامر والعمل على ما فيه
رفعة الدين وافر الوطن والمواطن
ولفت الى ان ملتقى قبيلة عتبة
والمحاضرات الدينية والفكرية
والثقافية الى جانب الامسيات
والمحاورات الشعرية وخرج في

اعتزازه بإقامة الملتقى الذي
يعكس جانبا من الموروث التراثي
والفعاليات الثقافية قبيلة عتبة
التي هي جزء لا يتجزأ من الوطن
العامي الملكية العربية السعودية.
عقب ذلك تحدث الاستاذ تركي
ماطر الغامدي عن البرنامج الثقافي
للملتقى وقال ان البرنامج يشتمل
على عدد من الفعاليات مثل
المحاضرات الدينية والفكرية
والثقافية الى جانب الامسيات
والمحاورات الشعرية وخرج في

وقال ان ذلك ليس
يغريب على ابناء قبيلة
عتبة فهو دمעםهم المالي
والعنوي هو السنت القوي
لاعضاء اللجنة لنجاح
الملتقى.

واشار الحسين الى ان
التجهيزات في موقع
الملتقى في مراحلها
النهائية وقال ان العمل
على قدم وساق وفق الية
معينة موجهها شكره



تركي مطر



صالح الحمادي



نايف الرويس



سعود الحسين

مقططفات من المؤتمر

حضر المؤتمر جمع غير من
الاعلاميين ورؤساء اللجان
الرئيسية ومسؤولي اللبناني
الفرعية وعد من رجال الاعمال
والشعراء.

شاعر المليون يوسف المصيبي
حضر المؤتمر والقى قصيدة
تفاعل معها الحضور.

اقسم المؤتمر في قاعة
(الاسطورة) وتناول الجميع
وجبة السحور بحضور ملكها
رجال الاعمال مدراء العتبي

وعواض العتيبي
نشرة الهدى اصدرت عددها
الاول بعدم خاص من رجل
الاعمال صالح بن علي

الصوري رئيس مجلس
ادارة مجموعة شركات
سفاري

رجل الاعمال عادل بن
جازي تبرع بمقر اللجنة
الاعلامية في موقع

الملتقى.
الحضور عبروا عن
شكراهم للجنة الاعلامية
على حسن التنظيم

والاستقبال للمؤتمر.

الخاصة بالرسول صلى الله عليه
 وسلم قال يطالع مستكثرون اضخم
 جائزة في الملتقى لما له صلى الله
 عليه وسلم من مكانة في نقوس
 المسلمين ولا يمكن ان تتساوى مع
 الجوائز الاخرى».

في احاديثه حول اسرار
الصعوبات التي واجهت الملتقى
انصار رئيس اللجنة ان كل عمل
يحتاج الى الكثير من الجهد
والتفاني مؤكدا انه لا صعوبات

مع مكافحة المجتمع.
وبين الحسين ان هناك لجنة
ترى حالياً ابداً من المفترضات
المطروحة مثل اقامة صندوق
خاص بالقبيلة يعني بدعم
الافتقوذين من ابناء القبيلة الى
جانب دراسة مجال الابتسامات
اضافة الى تكريم المبدعين وابناء
شهداء الواجب.

وعن عقد قناة الساحة اشار
رئيس اللجنة المنظمة ان العقد تم
وفق شروط وضوابط معينة مع
تشديد اللجنة على فترة الرسائل
بحيث تظهر بالصورة التي تخدم
الملتقى وتقوى او اصر المحبة بين
الجديد.

البرنامـم الثقـافي لـفعـاليـات مـلـتـقـيـة عـنـتـيـة

المكان	الجهة المذكورة		النشاط	الوقت		اليوم وال التاريخ
	الجهة المساعدة	الجهة الرئيسية		من	إلى	
منصة الحال	جـمـيع الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	أطـلاقـة فـعـالـيـات الـمـلـتـقـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	الأربعاء ١٠/١٢
			محاـضـرـة شـرـعـيـة	٨	٧	
			أمسـيـة شـعـرـيـة	١٠	٨,١٥	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١	
			مسـابـقـة تـحـقـيقـ القرآن	١٢,٠٠	٩,٠٠	الخميس ١٠/١٣
			الـمـسـابـقـةـ الشـعـرـيـة	٥,٠٠	٢,٠٠	
			محاـضـرـة شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	محاـضـرـة ثـقـافـيـة	٨,١٥	٧	
			أمسـيـة شـعـرـيـة	١٠,٠٠	٨,١٥	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩,٠٠	
			الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	محاـضـرـة شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	الجمعة ١٠/١٤
			الـنـدوـةـ الـثـقـافـيـة	٨,١٥	٧,٠٠	
			أمسـيـة شـعـرـيـة	١٠,٠٠	٨,٢٠	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١,٠٠	
			الـمـسـابـقـةـ الشـعـرـيـة	٥,٠٠	٢,٠٠	السبت ١٠/١٥
			ندـوةـ شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	
			محاـضـرـة ثـقـافـيـة	٨,١٥	٧,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	أمسـيـة شـعـرـيـة	١٠,٠٠	٨,٢٠	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩,٠٠	
			الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١,٠٠	
			مسـابـقـةـ الشـعـرـيـة	٥,٠٠	٢,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	محاـضـرـة شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	الاحد ١٠/١٦
			أمسـيـة شـعـرـيـة	٨,٤٠	٧,٠٠	
			محاـضـرـة ثـقـافـيـة	١٠,٠٠	٨,٤٠	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١,٠٠	
			الـمـسـابـقـةـ الشـعـرـيـة	٥,٠٠	٢,٠٠	
			محاـضـرـة شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	
			محاـضـرـة ثـقـافـيـة	٨,١٥	٧,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	أمسـيـة شـعـرـيـة	١٠,٠٠	٨,٢٠	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩,٠٠	
			الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١,٠٠	
			الـمـسـابـقـةـ الشـعـرـيـة	٥,٠٠	٢,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	محاـضـرـة شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	الثلاثاء ١٠/١٨
			محاـضـرـة ثـقـافـيـة	٨,١٥	٧,٠٠	
			أمسـيـة شـعـرـيـة	١٠,٠٠	٨,٢٠	
			وـجـةـ العـشـاء	١٠,٤٥	٩,٠٠	
الـجـانـعـالـمـة	الـجـانـعـالـمـة	الـثقـافـيـة	الـحاـورـاتـ الشـعـرـيـة	١,٠٠	١١,٠٠	
			الـمـسـابـقـةـ الشـعـرـيـة	٥,٠٠	٢,٠٠	
			محاـضـرـة شـرـعـيـة	٦,٣٠	٥,٣٠	
			محاـضـرـة ثـقـافـيـة	٨,١٥	٧,٠٠	