

# الموهوبون والمبتعثون

## هم ثروتنا

جبا الله سبحانه بلادنا الحبيبة الكثير من الثروات المادية والبشرية التي تجعل منها منطلقاً للحضارة ومحضنا لتأثيرها فثروة

النقطة التي تكتنزها بلادنا تعد الأكبر في العالم انتاجاً وأختصاصاً وهنالك

الكثير من الثروات المعدينة

الهائلة التي لم يلتفت إليها

عدم الحاجة لذلك لكنها

تعد خزاناً احتياطياً عند

الحاجة وفي مقابل ذلك

جبا الله سبحانه هذه البلاد

الكثير من الثروات البشرية

الموهوبة والمبدعة

والمبتكرة التي تستطيع

أن تفتح الكثير من الأفاق

الحضاروية العلمية في

مختلف المناطق الحياتية

ولعل البعض القليل من تلك

السوابح تجد نفسها خارج

إطار الوطن قيده وبنائه

وتتفوق وتدون أسماءها واسم الوطن على متابر العلوم الحديث لكن

الكثير جداً من تلك السوابح المبدعة المبتكرة تزال حبيبة الفكر

نظر العدم توفر الظروف المواتية لاستجلاب تقواها وابداعها حيث

لا يتوفر لدينا مثل تلك المحاضن العلمية في جامعاتنا ودراستنا وإن

وحدث فهي غير ذات جدوى او لا تقم بدورها المستوجب منها حيث

إن الآليات المتتبعة في تلك تزال بدائية وفاقدة ولا يتوفّر لها الدعم

المادي كمالاً والورش والمعامل او ان مؤسسات المجتمع المحيطة

لا تتولى دعم وتنبئ تلك المبتكرات مما يجعلها توار وتموت كما وأن

جامعاتها لا تزال في كثير من مناسطتها تعتمد على الجوانب التقليدية

البحث التي لا تمت إلى الإبداع والابتكار بأي صلة كما وإن مجال

البحث العلمي وعمليته لا تزال الدعم والإعتماد الكامل مما يجعل

هذا الدور يحيو وينتباً ولعلي هنا أثادي في ظل الدعم الملموس من

قبل قائد مسيرتنا الملك عبد الله بن عبد العزيز بدعم هذا الجانب دعماً

ملموسًا من خلال استخدام وزارة للبحث العلمي ورعاية الإبداع ومن

خلال استخداماته ركي في كل مؤسسة حكومية وخاصة منه الاهتمام

بهذا الجانب ولكن ذلك أمرًا مازلاً لكل مؤسسة فيها قيادتنا وأحمد الله

تعج بالكثير من العقليات الفذة المبتكرة التي تستطيع أن تفعّل الكثير

د. محمد سالم  
الغامدي

msog33@hotmail.com



من الانتاجية العلمية إذا توافرت لها الفرصة والبيئة المناسبة والدليل على ذلك تلك الكوادر التي رفعت اسم بلادنا في الكثير من المحافل العالمية العالمية بعد أن توفرت لها سبل الدعم الكامل في تلك البلاد.

وفي جانب آخر نجد أن هنالك فروة بشرية لا تقدر بثمن وهم طالبنا المبدعون في مختلف بلدان العالم المقدم لهم الطلاقة الصحفية الذين تم اختيارهم ضمن معايير علمية محددة تدل على أنهن صنفوا الصحفة في بلادنا وهو الأن يفوقون في عددهم مائة وعشرين ألف طالب وطالبة وينقلون تعليمهم في أرقى الجامعات العالمية وبعد حين سيغدوون إلى الوطن ليرسموا الكثير من لوحات الإبداع والابتكار الذي يستطيعون أن يغير وجه حضارتنا بعد أن تنبأ لهم الفخامة والبيئة المناسبة والدعم الكامل من قبل الدولة أو لاشم من قبل كل مؤسسة على حدة حسب استقبالها لهم وحتى يتم الإفادة من تلك الكوادر القادة فليبدأوا أن نواصل الدعم لهم أثناء دراستهم بأن تقوم ملحقاتها الثقافية بدورها المطلوب في متابعة ودعم تلك الكوادر وخاصه بعد ان كثرت الشكاوى من بعض أولئك المبدعين بوجود الكثير من التقصير في المعاملة والرعاية حيث نجد أن الكثير من أولئك الطلبة يتذمرون بدور جامعاتهم ومسوبيها ويندون على تعاملاتهم بينما يطളقون المسخرة في جانب التعامل مهمه من قبل ملحقاتنا الثقافية ومن قبل وزارة التعليم العالي في داخل الوطن وفي جانب اخر أراه يوحى بالخطر الكبير وهو الإهمال الكبير الذي يجده بعض الطلبة يقومون بالدراسة على حسابهم الخاص وهم بالآلاف حيث لم تتوفر لهم فرصة ضمنهم إلى قائمة الابتعاث علماً بأنهم من الطلبة المتفوقين داخل الوطن هؤلاء الطلبة الذين يواجهون وبكل صدق المحن في سبيل طلب العلم ويجدون من وطنهم ممثلاً في وزارة التعليم العالي التهميش فكيف بالله يسكون مثل أولئك المحظيين بال الكثير من حالات الإيجاط التي ستنتهي على سلوكياتهم وممارساتهم المستسلبية فإلى كل من بهمه الآسر ننادي بأن يتضال كل المبدعين والموهوبين المبدعين في بلادنا الدعم والرعاية الكافية باستثمار تلك الكوادر التي تعد أهم ثروة لبناء المستقبل الواعد كما وأنهم أمانة كبيرة في عنق كل من يحمل التعامل معهم ويدعمهم ويساصلون عن التفريط في تلك الأمانة يوماً ما والله تعالى من وراء القصد.