

اسم المصدر :

المدينة

التاريخ: 2011-03-02

رقم العدد: 17479

رقم الصفحة: 29

مسلسل: 179

رقم القصة: 1

خوذة: بالكتاب نعيد تشكيب أنفسنا ويتشكك وعينا

افتتح أمس معرض الرياض الدولي ونقل للحضور تحيات خادم الحرمين الشريفين

اسم المصدر :

المدينة

التاريخ: 2011-03-02

رقم العدد: 17479

رقم الصفحة: 29

مسلسل: 179

رقم القصة: 2



د. خوجة والأمير تركي بن سلطان ود. الجاسر في افتتاح الحفل

عادل قاضي - سمير
خميس - الرياض
تصوير: حسن إبراهيم

نقل معالي وزير الثقافة
والإعلام الدكتور عبدالعزيز
خوجة تحيات خادم الحرمين
الشريفين الملك عبدالله
بن عبدالعزيز للمشاركين
والمشاركات في فعاليات
معرض الرياض الدولي للكتاب
وأمنيته لهم بالنجاح والتوفيق
في اجتماعهم الحالي بمعرض
الرياض الدولي للكتاب
وكذلك تحيات وأمنيته سمو
ولي العهد الأمير سلطان بن
عبد العزيز وسمو النائب الثاني
الأمير نايف بن عبدالعزيز.
ه كان، الدكته، خه حة

تكون كذلك، فبالكتاب يتغير وجه العالم وتتبدل الحياة، فهنيئاً لكم صحبة الكتاب، وأياماً وليالي سعيدة أرجوها لكم باروقة ورياضات معرض الرياض الذي غدا عكاظاً جديدة في هذا المعرض". وزاد: "إنني في غاية الأمل والتفاؤل لمستقبل الثقافة في بلادنا، وأنا جد مستبشّر بحالة القراءة بين أبنائنا وبناتنا من الشباب والشابات، ونمو الوعي بينهم فهم يقرؤون كما لم نقرأ، ويفكرون كما لم نفكر.. نعم قد لا يقرؤون ما نقرأ، ولا يفكرون كما نفكر ولكنهم يقرؤون ويفكرون، ويتخذون من الوسائط الحديثة ما يؤسس في أذهانهم وعياً جديداً، في صفحات افتراضية يقدمها لهم عالم الحداثة الجديدة في الاتصال والمعلومات، إنهم أكثر اتصالاً منا بالحياة بإيقاعها وتحولاتها وتقول لهم بارك الله فيكم.. إن لكل منا حكاية مع الكتب والمؤلفين وتتنوع أسباب إقبالنا نحو الكتب ففي الكتاب نعيد تشكيل أنفسنا وتعلم القدرة على التفكير والموضوعية وبالكتاب يتشكل وعينا وينمو رويداً رويداً وبالكتاب لا مساحة تضيق على أحد ولا مكان ينبو بقاصديه فالكتاب أوسع من أفكارنا وأرحب مدى من خيالنا... وإن إطلاةً بسيرة على الخريطة الإسلامية تكشف لنا حركة الثقافة العربية الإسلامية في العالم القديم والحديث وهيا ذلك (موقعاً) قريباً تتجلى عمقريته فيما نحن بسبيله من أمر الثقافة والكتاب في انفتاح الثقافة العربية والإسلامية على الشعوب والثقافات وساهم ذلك

قد افتتح عصر أمس نيابة عن الملك معرض الرياض الدولي للكتاب بحضور مجموعة كبيرة من المسؤولين والشخصيات والمثقفين السعوديين والعرب والإعلاميين، وألقى كلمة بهذه المناسبة، قال فيها: "أود أن أعبّر في مفتح كلمتي هذه عن أجل الشكر وأعظمه لخدم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز على هذه الرعاية لمعرض الرياض الدولي للكتاب، امتداداً لراعيتي للعلوم والثقافة والآداب، ومنها أسره الكريم بدعم الأندية الأدبية بمبلغ عشرة ملايين ريال لكل ناد، كما أنتسرف بأن انقل إلى مقامه تهناتي المتكفين والتهنئة في بلادنا له بهذه العودة الميمونة وقد أنعم الله عليه الله تبارك وتعالى بالصحة والشفاء وانتسرف بأن أنقل إليكم تحياته وتمنياته لمعرضكم هذا بالتوفيق والنجاح، كما أنتسرف بأن أنقل إليكم تحيات صاحب السمو الملكي سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز - حفظهما الله- وأمنياتهما للمعرض والمتدينين بالتوفيق والنجاح". وأضاف خوجة: "كانه الأمس، حين التقينا العام الماضي لافتتاح معرض الرياض، ثم حين انقضى الأمس إذا بنا نشأنا لهذا المكان، إننا نصنع بالكتاب حياتنا، وتلقى عليه باماننا والأمناء، وحين نفكر فقرة كتاب في الجبال يرشد، وكتاب يوجه، وحين تقع على كتاب جديد، فلحن جديد يغشئ حياتنا ويقلبها رأساً على عقب، وحق للمعرفة والثقافة أن

يماني والأديب الأستاذ عبدالله الجفري والأديب الأستاذ أحمد المبارك.. كما نقول شكرًا لرواد الناشرين في بلادنا ممن كابدوا الصعاب والمشاق من أجل نشر الكتاب.. أرجو أن تجدوا في معرض الرياض ما يدعوننا جميعًا إلى ثقافة إنسانية بانية وأن يكون المعرض مناسبة طيبة للحوار والمثاقفة“.

كما ألقى وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الإعلامية الدكتور عبدالله الجاسر كلمة أكد فيها ما أثبتته معرض الرياض الدولي للكتاب من حضور فاعل ليس على المستوى المحلي فحسب بل على المستوى العربي، ومحط أنظار المثقفين في

وإبداع علمائنا في الحكمة والرياضيات وقعة السيوف الهندية وحكايات البحارة في رحلة جغرافيا العربية وأغنيات الصيد في سواحل بلادنا“.

واختتم الوزير كلمته قائلاً: “إن حبنا للكتاب يبعثنا على أن نقول شكرًا لمن حَبَّب إلينا الكتاب والثقافة ووزارة الثقافة والإعلام نقول لكل من أسعدنا بكتاب ألفه ونشره: شكرًا لكم أيها المبدعون.. وامتدادًا لمنهج تكريم المبدعين تكريم الوزارة أربعة من كبار مثقفينا الذين انتقلوا إلى رحاب الله وندعو أن يتغمدهم بواسع رحمته وأن يجزيهم خير الجزاء وهم: الأديب الدكتور غازي القصيبي والأديب الدكتور محمد عبده

في تعدد مراكز الثقافة العربية الإسلامية من الأندلس شمالاً وحتى الهند.. وفي سياق التذكير بذلك الأصل المتين في ثقافتنا أرحب باسم المثقفين والمثقفات في المملكة بضييف شرف هذا الموسم من معرض الرياض جمهورية الهند وهي فرصة عظيمة للاطلاع على إسهام الثقافة الهندية في تاريخها الثقافي العريق.. لقد عاشت الثقافة العربية والثقافة الهندية في مهاد جغرافي وثقافي مشترك واتصلت الثقافتان والشعبان العربي والهندي منذ أزمنة موعلة في القدم وتناهدت إلينا من الماضي الثقافي المشترك أصداء (كليلة ودمنة) و(ألف ليلة و ليلة)



وزير الثقافة والإعلام يلقى كلمته



تكريم الناشئين السعوديين



كلمة السفير الهندي



كلمة المكرمين



جانب من الحضور

الداخل والخارج. وقال: "لقد دعم المعرض مسيرة التأليف والنشر في المملكة ورصد تطورها بكافة أنواعها ولعل من أبرزها الرواية السعودية، ونوه بأن الثقافة ليست ترفاً، ومؤشر نحو التغيير وحدث يحمل علامة حضارية، مشيراً إلى أن معرض الرياض الدولي للكتاب ليس متجراً لبيع الكتب بل تلافح ثقافي بين المثقفين في المنطقة. بعد ذلك قدم عرضاً مرئياً يتحدث عن الثقافة الهندية، ثم ألقى سفير الهند لدى المملكة تلميذ أحمد كلمة أكد خلالها أهمية معرض الرياض الدولي للكتاب، وبيّن أن هناك وعي فكري في العالم العربي، حيث إن هذا العصر يعتبر عصر النهضة الفكرية. وأبدى السفير الهندي سعادة بلاده بالمشاركة كضيف شرف في هذا المعرض. بعد ذلك ألقى الشاعر شقراء مدخلي قصيدة شعرية نالت استحسان الحضور.

وفي ختام الحفل قام معالي وزير الثقافة والإعلام بتكريم العديد من الرواد السعوديين الذين لعبوا دوراً فاعلاً في الساحة الأدبية والثقافية والفكرية في العام الحالي، كما شمل التكريم بعض الرواد الذين واقتهم المعنية مؤخرًا وتركوا بصمة قوية على المشهد الثقافي المحلي والعربي تمثل في إسهاماتهم الثقافية المتنوعة وتسلمها عنهم أبناءهم وأحفادهم وهم الشيخ أحمد بن علي المبارك والأستاذ عبدالله بن عبد الرحمن الجفري والدكتور غازي القصيبي والدكتور محمد عبده يماني، كما تم تكريم عدد من دور النشر السعودية وهم: الدار السعودية للنشر ومكتبة المعارف ومكتبة الثقافة ودار اليمامة ودار المريخ ودار العلوم.

الجدير بالذكر أن فعاليات المعرض الثقافية سوف تتنقل اليوم وتستمر عشرة أيام. حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان مساعد وزير الثقافة والإعلام وكبار المسؤولين بالوزارة والمهتمين بالشأن الثقافي.