

المصدر : المدينة المنورة

التاريخ : 06-03-2008 العدد : 16388

الصفحات : 27 المسلسل : 233

في افتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب.. خادم الحرمين مرحباً بالضيوف:

حضارتنا الإسلامية حضارة كتاب.. والثقافة أمانة تحريم الإنسان وتبني فيه إعمار الأرض

الكتاب والثقافة هما الطريق الأمثل لتحقيق المحبة والتسامح في العالم أجمع

المصدر :

المدينة المنورة

التاريخ :

06-03-2008

الصفحات :

27

العدد : 16388

المسلسل : 233

٢٠٠٧

وأشار إلى أن بلاده تشارك في معرض الرياض للكتاب جناح خاص غير ربحي يضم معروضات لمختبرات متميزة من كتب الثقافة والأدب والفن الياباني باللغتين العربية والإنجليزية.

ثم ألقى الشاعر سعد بن عطية الخامدي قصيدة ثالت استحسان الضور.

بعدها ألقى الدكتور نورة الشعلان كلمة أهل الثقافة رأت فيها أن معرض الكتاب من أكثر الوسائل إثراء للحركة الثقافية والفكرية بوصفه ملتقى المثقفين والباحثين والناشرين.

وشهدت باستقطاب معرض الرياض للكتاب كوكبة من الباحثين وتناول نشاطه الثقافي موضوعات متنوعة منها الخط العربي وتجربة

الإصدار الأول وقراءة الوثائق التاريخية وعالجت ندواته موضوع صناعة الخرائط والسرقات الفكرية وعلاقة المال بالثقافة.

بعد ذلك ألقى وكيل وزارة الثقافة والإعلام للشؤون الثقافية المطرف العام على معرض الرياض الدولي للكتاب الدكتور عبد العزيز السليل كلمة فيها عرض علامة متميزة في عالم الثقافة والنشر مبيناً أن المعرض يضم هذا العام ٥٥٠ دار نشر تمثل ٢٢ دولة



وزير الثقافة والإعلام أثناء افتتاحه المعرض

وقال: إن العلاقات بين بلاده والمملكة لم تقتصر على الروابط الاقتصادية بل تعدت هذا الحاجز منذ أمد طويل، وأخذت منحى جيداً وعلاقة استراتجية تعديداً، منذ زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لليابان في عام ٢٠٠٦، والتي تلتها زيارة رئيس وزراء اليابان الأسبق شيتزو أبي، للمملكة في أبريل

فأعلا حوار الحضارات والثقافات، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
عقب ذلك ألقى المدير العام للشؤون الديبلوماسية العامة بوزارة الخارجية اليابانية تاداميتشي ياماموتو كلمة "ضيف شرف المعرض" أكد فيها أن مشاركة بلاده في معرض الرياض للكتاب ٢٠٠٨ تعكس عمق العلاقات بين اليابان والمملكة العربية السعودية وتعبدها في المجالات كافة.

الحضارة الإسلامية كما يعرف المجتمع حضارة الكتاب والمكتبات، ونحن نقدر بأننا ورثة أمة أعلنت من شأن الكلمة والثقافة، وعلى هذا النهج سار أبناؤنا جيلاً بعد جيل.
وأحب أن أرحب بضيوف المملكة العربية السعودية من المثقفين والناشرين وأتمنى لهم أوقاتاً طيبة، كما أرحب بضيف الشرف لمعرضكم هذا دولة اليابان الصديقة أملاً أن يكون معرض الرياض الدولي للكتاب أنموذجاً

للكتاب وأن تجدوا في هذا المعرض ما يدعوا إلى الثقافة الحقة التي نرجوها، وهي الثقافة التي تحترم الإنسان وتفتي فيه الدعوة إلى بناء الأرض وإعمارها. وأنا على يقين بحول الله تعالى أن للكتاب والثقافة هما الطريق الأمثل لتحقيق المحبة والتسامح في العالم أجمع.
الإخوة والأخوات
لقد قام الدين الإسلامي على كتاب جاء لهدياية الناس أجمعين وكانت

واس - الرياض

قال خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله: إن الثقافة الحقة التي نرجوها هي الثقافة التي تحترم الإنسان وتفتي فيه بناء الأرض وإعمارها
وأعد يحفظه الله أن الحضارة الإسلامية هي حضارة كتاب ومكتبات، مضيفاً أن الكتاب والثقافة هما الطريق الأمثل لتحقيق المحبة والتسامح في العالم أجمع.

وقال يحفظه الله: نحن نقدر بأننا ورثة أمة أعلنت من شأن الكلمة والثقافة، وعلى هذا النهج سار أبناؤنا جيلاً بعد جيل.

جاء ذلك في كلمة ترحيبية للملك بضيوف معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٠٨ في حفل الافتتاح ألقاهه معه وزير الثقافة والإعلام إياد بن أمين طنجي.

وقام المعرض تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
وتصاحبه فعاليات ثقافية، وتنظمه وزارة الثقافة والإعلام على مدى عشرة أيام في مركز المعارض بالرياض.

وفيما يلي نصها:
الإخوة والأخوات يسرني أن تبدوا أعمال معرض الرياض الدولي

المدينة المنورة : المصدر :

16388 : العدد : التاريخ : 06-03-2008

233 : المسلسل : الصفحات : 27



إياد مدني يكرم بعض الحضور

من أربع قارات وتعرض حوالي ٢٠٠ ألف عنوان.

ورأى أن اكتمال منظومة التواصل يمكن أن يكون عبر الثقافة بوصفها الأكثر عمقا والأشد رسوخا والأطول ديمومة إذا قورنت بالجوانب السياسية والاقتصادية.

وقال : إن معرض الرياض للكتاب يستضيف هذا العام ثقافة مغايرة لها ثراؤها وعمقها من رؤية أن معرض الكتاب مناسبة ثقافية يجدر بها أن تحمل بعداً دولياً ثقافياً ، معرباً عن سعادة وزارة الثقافة والإعلام في استجابة اليابان لدعوته في أن تكون أول ضيف شرف للمعرض.

وأشار إلى أن معرض الرياض للكتاب ٢٠٠٨ سيكرم رموز صحافة الأفراد عن طريق الأخذ بمسارين الأول تكريم مؤسسي ورؤساء صحافة الأفراد المستثمرين في عطائهم بحمد الله تعالى ، فيما يتمثل الثاني

بتكريم ٢٢ أخريين رحلوا عن هذه الدنيا وذلك بإطلاق أسمائهم على ممرات المعرض.

عقب ذلك شاهد الحضور فيلماً وثائقياً يحكي تاريخ صحافة الأفراد في المملكة التي بدأت عام ١٣٤٣هـ.

إثر ذلك كرم وزير الثقافة والإعلام الأستاذ إياد بن أمين مدني مؤسسي ورؤساء تحرير صحافة الأفراد.

وعقب الحفل الخطابي قام وزير الثقافة والإعلام الأستاذ إياد بن أمين مدني برفاقه المدير العام للشؤون

الديبلوماسية العامة بوزارة الخارجية اليابانية تاداميتشي ياماموتو بافتتاح معرض الرياض الدولي للكتاب، وتحويل

والحضور في أرجائه واطلعوا على ما تحتويه من إصدارات تمثل مشاركة

/ ٥٥٠ / دار نشر محلية وعربية وأجنبية تعرض أكثر من ٢٠٠ ألف عنوان، كما قام معاليه بافتتاح جناح الياباني المشارك في المعرض.