

أعيادنا.. احتفالاتنا

الليل، كنت في حيرة، من الذي دعا إلى هذه الاحتفالات ونظمها أو أسماء تنظيمها؟ وما معنى هذا كلّه، هل هذه فرحة عقوبة أم فرصة لتكسر الروتين اليومي والفراغ القاتل؟ أم هي وسيلة للخلاص من طاقة قائلة لدى الشباب؟ لا توجد طريقة أفضل وأكثر تحضيرًا للاحتفالات بهذه الأعياد، وإن المناسبات العزيزة على قلوبنا بدلًا من هذا الإزعاج وتطهير أنفس الآخرين وإيجاد رغبة شبابية بين شباب وأهالينا، وارتفاع أجسامهم في القاء القاذورات والفضلات في الطرقات الرئيسية في تلك المساعة المتأخرة من الليل حتى الفجر؟

ربما هي رسالة خاصة من ربنا شبابنا لإشعارنا بأنهم في حاجة إلى ما يشل أوقات فراغهم بصورة مفيدة ومثمرة، ربما هذه طرقهم للمطالبة بتوفير الشوادر الاجتماعية الثقافية

الاحتفال بهذه المناسبات يجب أن يكون بإظهار احترامنا لبعضنا البعض

والشوارع العامة في جدة وغيرها من المدن للاحتفال بالبيوم الوطني، تحيطت أشياء وأشياء، ووقفت في وسط الطريق أتمام المشهد من سيارات المتوقفة على مدى البصر، أو تتحرك بسرعة السلاحفاة، واعداً هائلاً وتحجّمات غفيرة من شباب تراوحت أعمارهم بين الرابعة عشرة ومتناصف العشرينات من العمر، إنجزوها فرصة للخلاص من الطاقة الجاماجمة داخلهم، وغانٍ كثيرة، وذكريات لا تنتهي ما أحلاها وأجملها، في جدة تلك التي تعرفها صارة حارة ورقانًا زقاقاً وبيتاً، في «مدينة لا توجد» إلا في الذكريات الحالية والخيال الشاعر، في زمن ليس بعيد لازل بعضنا يذكر أحداثه وكانتها بالأسس كانت.

يتمايلون ويرقصون ويسدون الطريق بياجسادهم المصبوغة باللون الأخضر حتى شعورهم ووجهوهم، أو بسياراتهم بمختلف الأحجام والأشكال، بينما وقف رجال المرور والآمن في دشة، يحاولون عن قدر استطاعتهم التعامل مع هذه القوى العارمة.

افتاء ورقطي وسط هذا الزخم من أجساد وسيارات قرب منتصف





عبد الله بن يحيى بخاري

ليلاً من أجل راحة المواطنين
احتفالنا بالمناسبات الوطنية
ليتها تكون على شكل احتفالات
ثقافية ونحوها تعليمية متخصصة
تحكي تاريخ الوطن ومسيرة الأمة
نحو الرقي والحضارة.
احتفالاتنا بمثل هذه المناسبات
السعيدة يمكن أن تختالها
وتتجوّلها مواكب الزهور الجميلة
التي تتمثل مختلف مناطق المملكة
ومدنها الكبيرة ومؤسساتها
العلاقة وهي تمر في الطرق
الرئيسية على أنفاس الأنشيد
الوطني في مدننا الكبيرة
احتفالاتنا بمثل هذه المناسبات
السعيدة يجب أن تكون بإعطاء
صورة مشرقة للمواطن السعودي
والوطن، كما قال خادم الحرمين
الشّرفي بالعمل الجيد
 وبالإنجازات الطيبة، والقدرة
الحسنة للآخرين، ربما إذا استندت
دمة تغنى هذه الاحتفالات إلى
وزارة الثقافة والإعلام، بالتعاون
الوثيق مع إمارات المناطق،
لأستطعنا تحويلها إلى مظاهر
حضارى جاد.
هناك العديد من الوسائل والطرق
المؤثرة التي يمكن لنا أن نظهر
من خلالها سعادتنا وبهجتنا
بمناسباتنا الخالية والعزيزة على
أنفسنا، ليس من بينها ما رأيته
في تلك المدينة وعلى تلك المصوره
كل عام وأنتم بخير.

ويسمح لهم بذلك الترقية، ومراكز النشاط
الشبابية التي تخدم الأحياء
السكنية، والمكتبات والمتاحف
ومراكز الإنترنت المجهرة تجهيزاً
حسناً وتتجذب الشباب، ربما هم
يعبرون عن حاجتهم إلى دور
السينما والمسرح وكل الأنشطة
الترفيهية البريئة الأخرى التي
توفر للشباب غذاء النفس والفكر
وتهذب الإحساس.
رغم تفهمي لكل هذه الوسائل
الخديعة التي يرسلها إلينا
الشباب، وتعاطفي معها وتقديري
لحماسهم وغفوتهم، إلا أنني لا
استطيع أن أفهم أو أتعامل مع تلك
الفوضى العارمة والابتدا، والبركة
المفاجئة للمرور والمارة ولصالح
الناس وراحتهم في أوقات الذروة
وفي بعض أهل الشرايين التجارية
وخطوط الحركة في جهة وغيرها.
ولا أستطيع أن اتعاطف مع المنظر
الذي أرى فيه بلادي يشعّره
القدس وهو يسحب على أسفل
الطريق ويتدلى من السيارات ودن
بعض الشباب الذين يسجّبونه
خلافهم بصورة غير مقبولة
وعشوائية مسيئة.

الاحتلال بهذه المناسبات الغالية
على أنفسنا هي باظهار احترامنا
لبعضنا البعض، ولانقذمة البلد
ومنها نظام المرور في شوارعنا
وطرقنا، ولجندي الأمن ورجل
المرور الذي يتعب ثهاراً ويسهر