

المصدر : الوطن السعودية

العدد : 1966

التاريخ : 16-02-2006

المسلسل : 103

الصفحات : 20



خادم الحرمين الشريفين يرعى افتتاح فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الـ 21

أويريت الجنادرية يرسم لوحات من الوفاء لـ "الفهد" والبيعة لـ "عبدالله"

المصدر :

الوطن السعودية

التاريخ :

16-02-2006

الصفحات :

20

العدد :

1966

المسلسل :

103

الرياض: عضوان الأحمر ي،
معيض الحارثي، واس

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بعد عصر أمس انطلاقاً فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الـ 21، والذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً بالجنادرية.

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ونائب أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا المختلفة للمهرجان الفريق أول ركن الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ووكلاء الحرس الوطني وأعضاء اللجنة العليا للمهرجان.

إضافة إلى ضيوف خادم الحرمين الشريفين من الشخصيات السياسية الخليجية. وتسلم خادم الحرمين الشريفين في مكتبه بالجنادرية رسالة من الرئيس الكرواتي ستيفي ميسيتش قام بتسليمها المبعوث الشخصي للرئيس الكرواتي جورمان ستروك. كما استقبل خادم الحرمين الشريفين في مكتبه بالجنادرية رئيس الحرس الوطني بملكة البحرين سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة الذي قام بتسليمه رسالة من أخيه جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين. كما استقبل خادم الحرمين الشريفين عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة الموانئ البحرية بدولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان الذي نقل له تحيات وتقدير رئيس دولة الإمارات سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

إثر ذلك عزف السلام الملكي ثم أخذ -

حفظه الله - وضيفوه مكانهم في المنصة الرئيسية للحفل، ثم افتتح الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم. لينطلق بعدها مباشرة سباق الهجن الكبير الذي قدمت فيه جوائز تشجيعية من الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة، وبعد نهاية السباق تشرف الفائزون بالسلام على خادم الحرمين وتسلم الجوائز من الضيوف.

وكان على رأس الهجن الفائزة "مرخان" لماكها عزيز القرشي، أما المركز الثاني فكان من نصيب "السفاني" لمحمد الدوسري، والثالث لـ "مهاجم" لفهد طهيف السبيعي والرابع كان من نصيب " لا للإرهاب" لعزیز القرشي. واعتمدت اللجنة المختلفة هذا العام قوانين جديدة للسباق وتتمثل في أن لا يقل عمر المتسابق عن (18) عاماً ولا يقل وزنه عن (52) كيلو جراماً.

وقال وكيل الحرس الوطني للقطاع الشرقي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز إن ذكرى الملك الراحل الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - ما زالت في الأذهان، وأكد أنه سيكون هناك مشاركة فاعلة للمرأة السعودية في المهرجان بما يناسبها ويناسب وضعها الاجتماعي. ووجه رسالة إلى العرب والمسلمين بوجوب الاعتصام والوحدة وهو ما تبج منه عنوان الأوبريت لهذا العام.

وفي المساء شرف خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز حفل الأوبريت السنوي للمهرجان تحت عنوان "وفاء وبيعة" من كلمات الشاعر فهد السبل والحنان المكتوب عبر الارب ليريس وأداء كل من الفنان محمد عبده والفنان عبدالمجيد عبدالله، والفنان رائف الماجد والفنان عباس إبراهيم، ولخراج المخرج السعودي طليح يفة وشارك فيه أكثر من 1600 شخص من الفرق الشعبية

المختلفة في منطقة الرياض، وقدمت فيه أكثر من 13 لوحة فنية تعبر عن الولاء والبيعة من خلال استعراضات وأصقة حملت الكثير من التمازج والتجانس الفني.

كما تميز الأوبريت بتقديم لوحة غنائية خاصة بالأطفال قدموا من خلالها استعراضاً لاقى استحسان الحضور والمشاهدين للأوبريت الذي بث عبر الفضائيات.

وافتتح الفنان محمد عبده أوبريت "وفاء وبيعة" بفنائه اللون السامري وبدأ بالمقطع:

بسم الله بد البسمة..

مبتدا كل سورة منزله..

وسلم الله على من أرسله..

ختم الأنبياء والمرسلين

لينطلق بعد ذلك الأوبريت ويتلوه جميع الفنانين المشاركين الغناء كما جرت العادة في هذه المنصة الغنائية الاستعراضية الوطنية. أما لوحة الأطفال فقد لاقى استحسان من

المصدر : الوطن السعودية

التاريخ : 16-02-2006 العدد : 1966

الصفحات : 20 المسلسل : 103

قبل الحضور، وظهرت بشكل تمازجت فيه
أصوات الأطفال مع اللوحات المصاحبة، وقدم
الأطفال مقطعا أوبريتيا موجهها إلى خادم
الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز
جاء في كلماته:

يا ابا عبدالله ..

يا ابا يا غالي

ينصرك المولى

ويحفظك الوالي

للوطن الغالي

وفي لفظة وفاء قدم الأوبريت لوحة غنائية
خاصة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبدالعزیز - رحمه الله - من خلال فكرة تركت
أثرها في نفوس الحضور وتقول الكلمات:

يا فهد تذكرك تحية

والوفا باقي وواعد

تكرم الروح للرحمة

لو تغيب ولو تباعد