

المصدر :

الاقتصادية

التاريخ :

18-06-2006

الصفحات :

16

العدد : 4633

المسلسل : 90

ملف صحفي

الملك في طيبة

3000 عارض في كرنفال المدينة ترحيبا بمقدم خادم الحرمين الشريفين

أهل المدينة للملك؛ المهلكة في ظل حكمك يكبر ظلالها والناس في هميتك تعقد آمالها

فريق العمل:
بدر التيف وسعد الحري
من المدينة المنورة

والأوبريت احتفالاً بمقدم خادم الحرمين الشريفين. وقدمت ألوان مختلفة من الرقصات الشعبية والفولكلورية.

وكانت بإكورة فقرات الحفل العرضة السعودية، فيما كانت اللوحة الثانية تجسد كلمات معبرة من منجزات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - ومدى ما يحمله أهالي المدينة المنورة من تقدير لإنجازاته لهذه المدينة الطاهرة ولزوارها.

وتحدثت اللوحة الثالثة من فقرات الأوبريت والذي كتب كلماته الشاعر عبد الله الشريف ولحنه صالح خيري وشدا به الفنان محمد عبده وأخرج المخرج محمد الحامد مخرج العمل ومخرج الأوبريت، عن ما واجهته المملكة من شدائد ومصاعب وأصبحت بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة من أجل

منذ وصولهم حتى مغادرتهم.

وجمد الأمير عبد العزيز بن ماجد - الله عز وجل أن وفق لهذه البلاد قيادة حكيمة تولى راحة المواطن جل اهتمامها وتبذل الجهد والمال من أجل رفاهية المواطن وخدمة كل من يقصد هذه البلاد حاجاً أو معتمراً أو زائراً.

وسأل أمير المدينة المولى القدير أن يحفظ لهذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وولي عهده الأمين وفقهما الله إلى كل خير، وأن يحفظ لهذه البلاد المباركة أمنها واستقرارها.

وأشتمل الحفل الذي شهد حضوراً كثيفاً ملء جنبات الاستاد الرياضي في مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية، على العديد من الفقرات التي شارك في تقديمها نحو 3000 شخص من طلاب وعارضين لإقامة الكرنفال

بالكثير من الرعاية الكريمة والاهتمام المتواصل من حكومة المملكة منذ عهد الملك عبد العزيز - رحمه الله - إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز ما أسهم في تحقيق الكثير من الإنجازات الحضارية والتنمية وفي مقدمتها عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف ومشروع تطوير المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف وغيرها من المشاريع الضخمة التي يسجلها التاريخ بكل فخر واعتزاز لحكومة المملكة.

وأبان أمير المدينة المنورة أن توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تؤكد دائماً العناية المستمرة والمتابعة المباشرة لكل ما من شأنه تحقيق التنمية الشاملة بمختلف أبعادها في منطقة المدينة المنورة وتقديم أرقى وأفضل الخدمات للمواطنين والحجاج والمعتمرين والزوار ليؤدوا مناسكهم وزياراتهم بكل يسر وسهولة

شرف خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز حفل أهالي طيبة الطيبة خلال زيارته لها في إطار جولته على عدد من المناطق والتي شملت المنطقة الشرقية ثم حائل والقصيم لتحط رحاله في المحطة الرابعة المدينة المنورة، المعد لاستقباله.

وأكد الأمير عبد العزيز بن ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة، أن زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز للمدينة المنورة ضمن زيارته الحالية لعدد من المناطق تجسد اهتمام ولاة الأمر بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم وما لها من مكانة عظيمة لدى خادم الحرمين الشريفين فهي مهجر ومثوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى أرضها المسجد النبوي الشريف وهي عاصمة الإسلام الأولى ومنطلق الرسالة المحمدية إلى مختلف أنحاء العالم.

وقال الأمير عبد العزيز بن ماجد إن منطقة المدينة المنورة كبقية مناطق بلادنا حظيت

المصدر : الاقتصادية

التاريخ : 18-06-2006 العدد : 4633

الصفحات : 16 المسلسل : 90

عبد الله بن عبد العزيز استقبلت المطر وما يجلبه المطر من خير وسعادة وفرح متحدثاً عن شامة أهالي طيبة الطيبة.
كما قدم المشاركون في تقديم الحفل، اللوحة السابعة والتي اشتملت على الدعاء لله سبحانه وتعالى بأن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ووطننا من كل شر، وأن القائد والوطن منذ الأجداد وهم صف واحد في مواجهة أي خطر.. معبرا الشاعر عبد الله الشريف كاتب كلمات الأوبريت بالنخيل عندما يقول في آخر هذه اللوحة يا بلسم جروحي يا كنزنا الموجود يا هامة النخلة يا نسمة الكادي. ولما للمدينة المنورة من علاقة بالزراعة وخاصة النخيل الذي ينتشر في جميع أركان طيبة الطيبة.
وأبدع المدنيون بتقديم فلكلور رائع تميز، إضافة إلى فلكلور دوسري بمصاحبة عارضين لهذه اللوحة ومصاحبة للكلمات لوحات شعبية مختلفة.

وأرقى بلاد العالم لما حظيت به من اهتمام ورعاية وعناية من ولاة الأمر بالوطن والمواطن، وجسدت اللوحة الرابعة اللون الخبيتي أحد الألوان الشعبية المشهورة في المدينة ويرافقه عدد من العارضين الذين يجسدون هذا اللون بمصاحبة "البوص" وهو أهم الآلات التي يعزف بها هذا اللون وتحدث كلمات هذا اللون في هذه اللوحة بمشاعر الترحيب والفرح بمقدم خادم الحرمين الشريفين إلى المدينة المنورة وتشريف حفل أهالي طيبة الطيبة.
أما اللوحة الخامسة من الكرنفال فقد صورت الولاء والطاعة من شعب المليكة ووطنها برغم الحاسدين الحاقدين مليون بالسمع والطاعة ومرحبين بالجميع في طيبة الطيبة.
وتغنى المقطع السادس من الأوبريت، بمدى الفرح والسرور بصف المدينة المنورة باستقبالها خادم الحرمين الشريفين الملك