

اسم المصدر : الجزيرة

التاريخ: 2012-02-08 رقم العدد: 14377 رقم الصفحة: 18 مسلسل: 132 رقم القصة: 1

بحضور الرئيس الكوري الجنوبي وضيوف الجنادرية وسفراء الدول العربية والإسلامية والأجنبية

الملك يفتح مهرجان الجنادرية الـ 27 وسباق الهجن الكبير



◆ الأمير متعب: الرعاية وسام شرف للحرس الوطني وللجان العاملة كافة.. وترحب بمشاركة كوريا ودول مجلس التعاون

◆ التوجيهي: المهرجان رسالة لتعميق العلاقة بين ماضي هذه الأمة وتفاعلها مع القضايا الملحة من خلال دعوة 300 مفكر وأديب

◆ السفير الكوري: حضور الرئيس الكوري ومشاركتنا في المهرجان يؤكدان عمق العلاقات المتينة بين البلدين

الجَزيرة - عوض مانع القحطاني سعود العذلي

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - اليوم الأربعاء حفل افتتاح الدورة السابعة والعشرين للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، الذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً، وسباق الهجن السنوي الـ 3.

ويهذه المناسبة أكد صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان، أن مسيرة المهرجان الوطني تعضي بتوفيق من الله أولاً، ثم بالرعاية والدعم الذي يحظى به المهرجان من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله -، وقال سموه: إن هذه الرعاية السنوية للمهرجان من قياداتنا - أيدهم الله - هي وسام شرف للحرس الوطني وللمهرجان ولجان العاملة كافة، وهي أيضاً دعم لمسيرة الثقافة والإبداع في المملكة وفي العالم العربي، ونوه سموه بالمشاركات المتميزة في المهرجان لدول مجلس التعاون الخليجي بشقيها الرجاى والنسائى.

ورحب سموه بمشاركة دولة كوريا الجنوبية الصديقة ضيف شرف في جنادرية 2، وأعرب عن اعتزازه بهذه المشاركة؛ باعتبارها إحدى إضافات المهرجان الوطني، التي يتم خلالها التعرف على ثقافات وتراث الدول الشقيقة والصديقة، وتأتي امتداداً للتقليد الثقافي الذي ينهجه المهرجان الوطني كل عام.

ومن جهة أخرى أوضح معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الأستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري أن المهرجان يواصل رسالته في تعميق العلاقة بين ماضي هذه الأمة وحاضرها، وتفاعله مع القضايا الملحة التي تهم الأمتين العربية والإسلامية، من خلال البرامج والفعاليات الثقافية والترفيهية المتنوعة، وأضاف معاليه بأن المهرجان يشهد هذا العام تميزاً في العديد من الفعاليات والتشطبات؛ حيث تمت دعوة أكثر من (300) مفكر وأديب من مختلف دول العالم، يشاركون في إثراء النشاط الثقافي هذا العام، الذي سيشمل إقامة العديد من الأنشطة في مدن عدة، تناقش محاور ثقافية مختلفة.

وأشار معالي الأستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري إلى أن ما حققه المهرجان من نجاحات يأتي بفضل الله أولاً، ثم بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين - يحفظهما الله - وحرس صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان على كل ما من شأنه تطور المهرجان في كل أنشطته المختلفة.

وفي السباق ذاته يشهد خادم الحرمين الشريفين عصر اليوم الأربعاء - حفظه الله - انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير، وهو السباق رقم (3) في تاريخ هذه المسابقة، التي يشارك فيها عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، ضمن أكثر من 400 متسابق في سباق الهجن الكبير، و1200 متسابق يشاركون في أشواط السباق السنوة للهجن بالجنادرية.

وعده الأشواط أشواط مؤرعة على أربعة أيام، وقيمة الجوائز النقدية والعينية لجميع الأشواط أكثر من مليونين وخمسمائة ألف ريال، كما تمت زيادة قيمة الجوائز النقدية وكذلك أعداد الفائزين لجميع الأشواط، وسيتم تقديم خمس سيارات للفائزين، وتبلغ مسافة الشوط الأول الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين 1 كلم. وحُصص لهذا الشوط جوائز نقدية وعينية بأكثر من مليون ريال. يُذكر أنه سيتم هذا اليوم ولأول مرة الاستعانة بجهاز الانطلاق الآلي في سباق الهجن بالجنادرية.

ضيف شرف المهرجان

وامتداداً للتقليد الثقافي الذي ينهجه المهرجان في استضافة دولة شقيقة أو صديقة ضيف شرف تشارك جمهورية كوريا الجنوبية في جنادرية 2 ضيف شرف هذا العام؛ وسيتعرف الزائر على الثقافة الكورية من خلال العروض التي ستقدم في الجناح الكوري، وسيتيح الجناح فرصاً غنية للتعرف على ثقافة هذه الدولة الصديقة.

إن جمهورية كوريا تدرک أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية كل عام مناسبة تاريخية في مجال الثقافة والتقاليد، ومؤثر عميق للدلالة على اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الأصيلة، كما تعلم أيضاً أن المهرجانات تعتبر مناسبة وطنية تبرز فيها النشاطات التاريخية بالحاضر الزاهر للبلاد. ومن أسمى أهداف مهرجان الجنادرية تأكيد الهوية العربية، وتأصيل التقاليد الوطنية بشتى جوانبها، ومحاولة الإبقاء والحفاظ على التراث الأصيل في المملكة العربية السعودية. وفي الوقت ذاته، يحظى المهرجان باهتمام ذوي الاختصاصات في التراث العربي من المفكرين والباحثين؛ لما يتمتع به من تنوع في الفعاليات والأنشطة.

وتدرک كوريا أيضاً أن من أهداف مهرجان الجنادرية تأكيد القيم الاجتماعية التي تمتد جذورها في أعماق التاريخ؛ لتصور البطولات العربية لاسترجاع العادات والتقاليد الحميدة التي حثت عليها ثقافة المملكة العربية السعودية، ولترسيخ علاقات الصداقة والتعاون بين الدول كافة؛ لذلك كانت المملكة حريصة على تقديم الدعوة للبلدان الصديقة؛ لتكون ضيفاً للشرف في مهرجان الجنادرية. من هذا المنطلق كان حرص جمهورية كوريا على الاشتراك والمساهمة في مهرجان الجنادرية، الذي أصبح يمثل فعالية إقليمية وعالمية، يترقبها الكثيرون؛ لما لها من أهمية وانعكاسات إيجابية في ترسيخ العلاقات بين الدول. وتتشرف جمهورية كوريا بأنه تم اختيارها لتكون ضيف شرف في مهرجان الجنادرية لهذا العام 1433هـ-2012م.

وقال السفير الكوري الجنوبي لدى المملكة إن حضور الرئيس الكوري شخصياً ومشاركة كوريا في هذا المهرجان فرصة جيدة للشعب السعودي للتعرف على الثقافة الكورية عبر استعراض الثقافة والعادات والتقاليد الكورية، ولعل ذلك يأتي في سياق العلاقات المتميزة القائمة بين الشعبين الكوري والسعودي؛ حيث إن 2012م يمثل مرور (50) عاماً على تأسيس

العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الصديقين. وبالطبع يعلم الجميع أن العلاقات بين البلدين اتسمت بالتميز والتطور في المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها، وأن مهرجان الجنادرية يُعتبر فرصة ذهبية لعرض الثقافة الكورية في أجمل صورها، ومشاركة كوريا له تعكس التعاون القائم بين البلدين في شتى المجالات الثقافية والتعليمية؛ حيث نجد أن هناك ما يزيد على (200) طالب وطالبة يدرسون حالياً في الجامعات الكورية في مختلف التخصصات والمجالات.

والوضع هكذا فإن الجناح الكوري بمهرجان الجنادرية لهذا العام سوف يضم العديد من الصالات والمواقع التي وضعت بعناية لتوصيل رسالة التعاون وتعزيز العلاقات للشعب السعودي والمشاركين في المهرجان بشكل سهل وممتع؛ حيث تهم القائدة والمنفذة لزوار المهرجان، التي تترقى الأوساط الرسمية والشعبية كافة، خاصة أن هذه الأوساط بذلت كل جهودها لضمان النجاح، وأن يأتي المهرجان في كل عام بشكل مختلف ومتميز عن الأوامر التي قبله.

لذلك فإن كوريا بصفتها ضيف شرف مهرجان الجنادرية هذا العام حرصت على تقديم عروض متميزة؛ حيث نجد أن الجناح الكوري يتكون من عدد () صالات، وضعت بشكل متناسق؛ لتلعب رسالة الشعب الكوري للشعب السعودي الصديق، ولتعكس مدى التعاون والصداقة القائمة بين الشعبين الكوري والسعودي.

واختتم السفير الكوري حديثه قائلاً: إن كوريا تعد الشعب السعودي بالعديد من المفاجآت الثقافية أثناء فعاليات المهرجان، خاصة أن هناك العديد من العادات والتقاليد والقيم المشتركة بين الشعبين الصديقين، مثل احترام الكبير، واحترام الأسرة والعائلة، والتقدير بالأخلاق الحميدة. وإن الشعب السعودي على موعد بالاستمتاع بما سوف يحظى به عليه الجناح الكوري، كما سوف يستمتع به أيضاً جميع الزوّار من حيث زيادة حصيلتهم الثقافية والعلمية والابتكارات الكورية، وأن يتسنع فهمهم لكوريا وثقافتها المتعددة والتعرف عن قرب على الشعب الكوري؛ ما سيجعل المهرجان، خاصة الأجنحة الكورية، حدثاً غير قابل للنسيان لسنوات عديدة. وفي هذا السياق، تأمل جمهورية كوريا بأن تكون هذه الفرصة وهذه الدعوة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود للرئيس الكوري فرصة لكسب المزيد من دعم العلاقات بين البلدين الصديقين، وأن تكون أساساً متيناً لمستقبل العلاقات بين البلدين.

الزيارات الجنادرية

وقد حُددت الزيارات للمهرجان على النحو الآتي:
من الخميس إلى يوم الأحد أيام مخصصة للرجال من الساعة 4 عصرًا حتى 12 ليلاً.
السبت 1-3-1433هـ إلى يوم الأحد 2-3-1433هـ حُصّنا لزيارة طلاب المدارس من صباحاً حتى الساعة 12م.
الأيام المخصصة للعوائل تبدأ من الاثنين 2-3-1433هـ حتى يوم الجمعة 4-2-1433هـ من 4 عصرًا إلى 12 مساءً.

البرامج الثقافية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية 2)

المكان	الوقت	الخميس 1-3-1433هـ الموافق 2-2-2012
قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض	00 - 45 مساء	حفل افتتاح النشاط الثقافي برعاية صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض	00 - 10.30 مساء	المثقف العربي والمتغيرات السياسية (1) جدلية العلاقة بين السلطة والمثقف في العالم العربي
المكان	الوقت	الجمعة 1-3-1433هـ الموافق 10-2-2012
قاعة مكارم بفندق الماريوت	00 - 10.30 مساء	المثقف العربي والمتغيرات السياسية (2) المثقف العربي.. والمتغيرات
المكان	الوقت	السبت 1-3-1433هـ الموافق 11-2-2012
قاعة مكارم بفندق الماريوت	45 - 12.00 ظهراً	العلاقات السعودية الكورية وأفاق المستقبل
قاعة مكارم بفندق الماريوت	00 - 10.30 مساء	رؤية خادم الحرمين الشريفين في الإصلاح المالي والإداري.. ومحاربة الفساد
المكان	الوقت	الأحد 20-3-1433هـ الموافق 12-2-2012
قاعة مكارم بفندق الماريوت	45 - 12.00 ظهراً	العرب والقوى الإقليمية (1) العرب وإيران.. محددات العلاقة ومستقبلها
قاعة مكارم بفندق الماريوت	12.30 - 2.30 بعد الظهر	العرب والقوى الإقليمية (2) العرب وإيران.. فرص الشراكة والتعاون
قاعة مكارم بفندق الماريوت	00 - 45 مساء	العرب والقوى الإقليمية (3) العرب وتركيا.. الأمن الإقليمي
قاعة مكارم بفندق الماريوت	00 - 10.30 مساء	العرب والقوى الإقليمية (4) العرب وتركيا.. العلاقات السياسية والاقتصادية
المكان	الوقت	الاثنين 21-3-1433هـ الموافق 13-2-2012
قاعة مكارم بفندق الماريوت	45 - 12.00 ظهراً	العرب والقوى الإقليمية (5) العرب وإفريقيا.. والوجود الإسرائيلي
قاعة مكارم بفندق الماريوت	12.30 - 2.30 بعد الظهر	العرب والقوى الإقليمية () العرب وإفريقيا.. والمعق الإراتيجي
قاعة مكارم بفندق الماريوت	00 - 45 مساء	قضايا المجتمع السعودي (1) المرأة.. وإشكالية المشاركة الوطنية الفاعلة
قاعة مكارم بفندق الماريوت	00 - 10.30 مساء	قضايا المجتمع السعودي (2) الشباب.. طموحات وتطلعات ومعوقات
المكان	الوقت	الثلاثاء 22-3-1433هـ الموافق 14-2-2012
قاعة مكارم بفندق الماريوت	45 - 12.00 ظهراً	الإعلام التفاعلي والشباب والمتغيرات (1) الجيل والإعلام التفاعلي والمجتمع
قاعة مكارم بفندق الماريوت	12.30 - 2.30 بعد الظهر	الإعلام التفاعلي والشباب والمتغيرات ورشة عمل حول: الإعلام التفاعلي والشباب والمتغيرات
الأمسيات الشعرية المقامة في الأندية الأدبية ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته السابعة والعشرين (الجنادرية 2)		
الوقت		السبت 1-3-1433هـ الموافق 11-2-2012
30 - 30 مساء		الأمسية الشعرية الأولى (فصيح) نادي الرياض الأدبي
الوقت		الاثنين 21-3-1433هـ الموافق 13-2-2012
30 - 30 مساء		الأمسية الشعرية الأولى (فصيح) نادي الأحساء الأدبي
الوقت		الثلاثاء 22-3-1433هـ الموافق 14-2-2012
30 - 30 مساء		الأمسية الشعرية الأولى (فصيح) نادي جدة الأدبي
الوقت		الثلاثاء 22-3-1433هـ الموافق 14-2-2012
30 - 30 مساء		الأمسية الشعرية الأولى (فصيح) نادي أبها الأدبي