

خادم الحرمين يرعى انطلاقا الفعاليات التراثية والثقافية

27 صفر ٠٠ «الجنادرية» تلبس حلة جديدة في دورتها الـ 23

«الاقتصادية» من الرياض

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز فعاليات مهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الـ 23، الأرياء الـ 27 من شهر صفر الجاري، في القرية التراثية في الجنادرية. وتبدأ الفعاليات بمسابق الهجن ثم يليه الحفل الخطابي والأوبريت السنوي، ويشتمل المهرجان على نشاط ثقافي وتراثي إلى جانب مشاركة واسعة

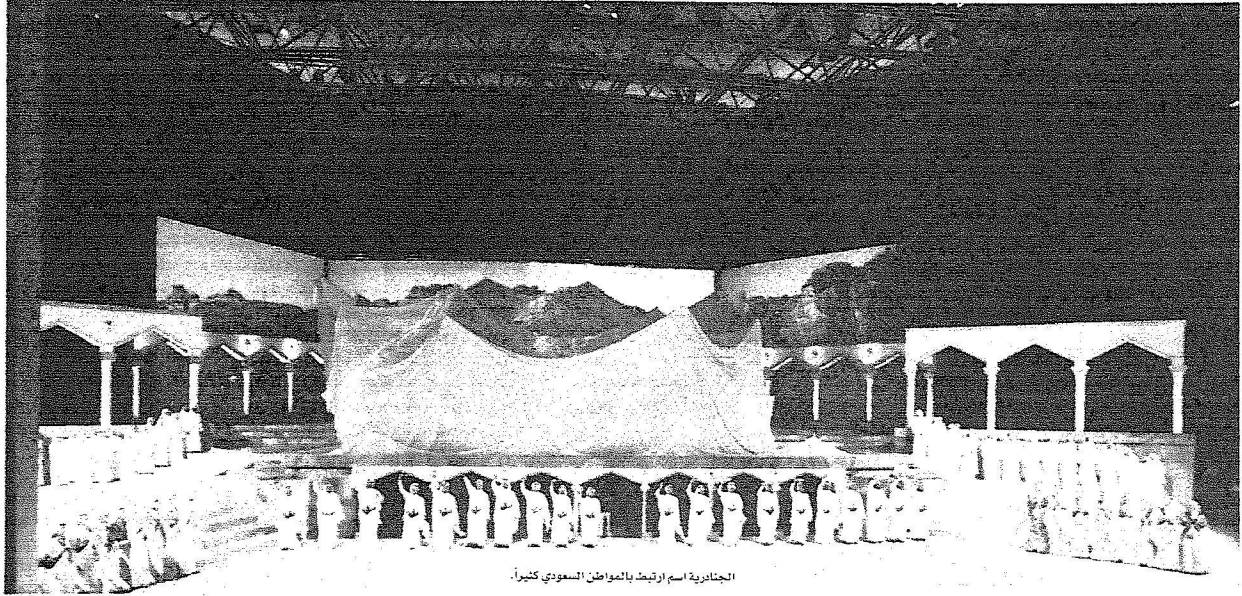
من الزوارات والأجهزة والحكومية وإمارات المناطق إضافة لمشاركة عدد من دول الخليج العربي. ويعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية كل عام مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشراً عميقاً للدلالة على اهتمام القيادة بالتراث والثقافة والتقاليد والتيم العربية الأصيلة. كما تعد مناسبة وطنية يمتزج بنشاطاتها عبق التاريخ بنجاح الحاضر. ومن أهداف المهرجان التأكيد

على الهوية العربية الإسلامية وتأسيس الموروث الوطني السعودي بشق جوانبه ومحاولة الإبقاء والمحافظة عليه ليقبض ماثلاً للأجيال المقبلة. وتسدل الرعاية الملكية للمهرجان على الأهمية القصوى التي توليها قيادة المملكة لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للإنسان السعودي بالمشروبات الإنسانية الكبير الذي يشكل جزءاً كبيراً من تاريخ البلاد، ولتحقيق هذا الهدف دلت الحكومة

الاعتبات ووضعت جميع الإمكانيات اللازمة في مختلف القطاعات الحكومية. رهن إشارة القاضين على تنظيم المهرجان لتتسابق جميع القطاعات على المشاركة في النشاطات المتممة كل عام بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وإشراف الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة. ومتابعة الضريق أول ركن متعب بن عبد

الله بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة. وانبثقت فكرة المهرجان الذي يضم قرية متكاملة للتراث والحلي القديمة والأدوات التي كان يستخدمها الإنسان السعودي في بيئته قبل أكثر من 50 عاماً ومعارض للفنون التشكيلية من الرغبة السامية في تطوير سباق الهجن السنوي الذي اكتسب ذيوغا

على المستوى الوطني والإقليمي، ومن أولويات الجانب التراثي في المهرجان، إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة متمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية بهدف ربطها بواقع الحاضر المعاصر والمحافظة عليها كهدف من أهداف المهرجان الأساسية وإبرازها ما تمثله من إبداع إنساني تراثي لأبناء الوطن على منازج أجيال سابقة، إضافة إلى أنها تعد عنصر جذب جماهيرياً لتزائرين.



الجنادرية اسم ارتبط بالموطن السعودي كثيراً.