

المصدر : عكاظ  
التاريخ : 29-06-2006  
العدد : 14551  
الصفحات : 18  
المسلسل : 125

كتبه الشريف ولحنه شفيق ويغنى به عباس

## عسير تستقبل خادم الحرمين الشريفين بـ «رسالة»

في ستوديو المنصور بجدة انتهى فريق عمل مكون من الشاعر عبدالله الشريف والملحن محمد شفيق والمغني الشاب عباس ابراهيم من تنفيذ أوبريت «رسالة» الذي تستعد له منطقة عسير لاستقبال خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز الأوبريت الذي سيقدم ضمن لوحات استعراضية شعبية في حفل الاهالي يجيئ نصه على النحو التالي:

المصدر : عكاظ

التاريخ : 29-06-2006 العدد : 14551

الصفحات : 18 المسلسل : 125

علي فقندش (جدة)  
تصوير: أحمد بابكير

من جنوب المملكة هذي رسالة

في ثناياها رسالة

بينما كنت اكتب العنوان مرت بي غزالة

والغزالة من سلالة

تمتلك صيت وهالة

ترتعي في رأس تهليل وتشرب من تباله

ولو وصفها شاعر قصر خياله

لو يراها تاجر ضيع حاله

حولها غزلان لكن عدهم يبقى كماله

عينها كحلا ونجلا وفي الحاجب دلالة

إن هذا النوع نادر وأنا أحبذ خصاله

قال شاعرنا الكبير الطيبي يجفل من

ظلاله

خالد الفيصل يقول الطيبي يجفل من

ظلاله

لكن أفي ما وعيت إلا بها الفت في عجالة

ناظررتي في مخاللة

تتخثر مني استماله

قالت الصياد ماله ما يباري الصيد ماله

قالت اشبهك يا فتى حالتك بين الناس

حالة

من يرى صيد جبني له

او قتل بيده حباله

او قطف له وردة بيضاء لعل أره صفا له

او تغنى بالظبا عل الظبا تسمع مقاله

قلت عودي يا غزاله

واحملني مني رسالة

واعلمي أن جرحي عميق وهمي اكبر من

غزالة

أي نعم همي الوطن ثم الوطن ثم الوطن

روحي فداله

أنتفخ من خلاله

وأنتغى من غلاله

واتقيا في ظلاله

وادخر ما في رماله

هامتي هامة جباله

همتي همة رجاله

موطني كالطفل ينمو وقال السعد قاله

موطني كالشبل فيه الفتوة واليسالة

موطني كالشيخ يحنو على غالي عياله

يا غزالة

ذاك الظبي الصغير اللي وقفنا في قبالة

هل شكيتي من فعاله

هل تنكر للجمالة

هل شكيتي من ججوده وهل يفلت عقاله

قالت ابدا ذاك عيب عند عني استحالة

أه لو تدري الغزالة

ظبيها أطلق من تبعيع طواع المتبوع

وأمسى في حباله

أه لو تدري الغزالة

إن هذا الموطن الغالي يحارب وممن من

عياله

زمرة يخخر بها الشيطان سماها بغالة

يدعون الدين من وقع لهم صك الوكالة

ديتنا سمح عظيم ولا يصون الدين عالة

يقضون العهد ما قدروا حق الكفالة

والبطولة عندهم تعني الخيانة

والبطالة

هل نسميها عمالة

أم ضحالة فكر قد تودد النار الضحالة

أم نسميها جهالة بل ضلالة بل ضلالة بل

ضلالة

اطمئني يا غزاله

لن نناقش جاهل مغرور لن يجدي

جداله

خير هذا الموطن المحبوب لن نرضى

زواله

مجدنا مجد عظيم وتب من ينوي اغتياله

اطمئني يا غزالة

موطني مهد الرسالة

موطني بيت العدالة

لن تعكر صفو هذا الموطن الغالي حثالة

واعلمي أفي لست وحدي يا غزالة

كلنا من شرقه من غربه من هنا حتى

شماله

كلنا جندي وضع قلبه على كفه فدا له

الله اكبر كم تشفقنا الدفاع

ياوطن حنا عن ترابك ندافع

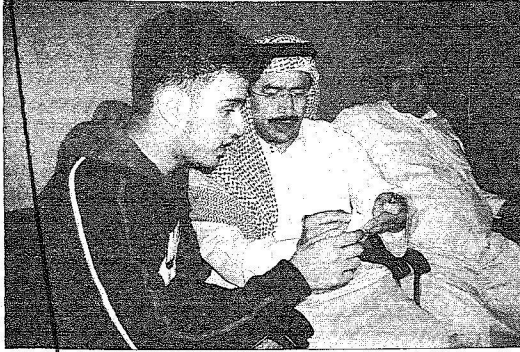
في المشاة وفي الدروع

واطرب اطرب من ذوي المدفعية



متابعة من المحرر للثقفي وعباس ابراهيم في جلسة المحفظ

غير واضحة تصوير



لثاني العمل الشاعر عبدالله الشريف والملحن محمد شفيق والمغني عباس ابراهيم

والسياسة لو طرا طاري تتابع  
كفد تحمي وطننا والمرابع  
في القيادة والفروع  
حكمة الراعي ترددها الرعية  
ياسمانا بليلي والصقري صاعد  
تشد نخجيم السماء والبرد شامد  
ما مدا عزم الصقور  
كل صغر همته حمة قوية  
لو ترى لاسراب في حضن القواعد  
والقواعد نخرها سمر السواعد  
عزمهم عزم النور

ذا لدبلة وذا للمروحية  
ياخليج الخير نمو البحر الاحمر  
في حملان وحد الباري وكبير  
روض موج البحور  
يركوب البحر واماواجه عتبه  
والسواحل في حمايتهم تعمر  
وان قب منها العدو قورا يدمر  
عزمهم عزم الهصور  
يامن من يخدم الوطن هنية  
في دفع الجو امان للجزيرة  
في صواربها لنا نخر ونخيرة  
تحرس اطراف الحدود  
والنماء تبقى على المغارة عصبية  
المطادي ما نبي شره وخيرة  
وازنوى يغري سمانا طاح طيره  
يا بن ربي ما يعود  
كل طير يرسله بهيوى ضحية  
يا ليكنا الله بيدك للوطن  
حلم البيتين نذر المسلمين  
عزة المكلوم والشيخ المسن  
مخلص والله يحد المخلصين  
باسم عبدالله يا صوتي تغن  
وسم عبدالله يرد الطامعين  
لا رفعت الصوت واعلنا عن  
اؤ لا ثم الو لا في كل حين  
ياؤي العبد لك يصغي الزمن  
فتح العالم وتغري السامعين  
لمتكم يا شيخ تقسو عابدين

واعوذ بالله من شرور الشياطين  
واعوذ بالله من عيون الخيائن  
هذا وطننا ضمنا بالذراعين  
والي يخونه يلجم الله لسانه  
حنا متى حبت رياح الخيليين  
مثل الجبل ما ينتقل من مته  
الا تصد الريح والعين بالين  
حتى ينخ المعتدي من هانه  
حنا بدلنا ارواحنا عرايا  
واجسادنا لو حب تبني اجانه  
ولا يضلنا خداع المضين  
ما أحد يفرط يا وطن احصانه  
للسيف ظل وللعزيمقال  
رأي الحكيم يحل الا المحال  
ولا يقف في وجه سلطن كايدي  
حتى الضواري تحلل انقاسها  
أيا رجل صنعتك من اجل  
ايا جبل بنيت منا جبال  
ابشر بنا يوم الرجل الشدايد  
ابشر بنا في دقت الراسها  
كنا نعد ايماننا والبال  
نشفاق لك شوق ضمنا للمخال  
شوق المغني للحج والقصيد  
مثل النخيل تحضر اسها  
يا سيدي سلطاننا مثال  
في كل بيت عرصة واحتفال  
هذا ولي العبد في العوايد  
في حل بأرض بنت اعراسها

يا حبيب الشعب يا حامي العرين  
حكمتك ياسيدي تظفي الفتن  
وامت سيف يجعل القاسي يلين  
لاسم سلطان الكرم صيت وشجن  
لاسم سلطان الوفاء شوق وحنين  
الله الله ياتسمه بلادي  
في هواها شذى الورد والكادي  
تتعش الروح وارضي سعودية  
الله الله يارمز الامجاد  
في شموخك ترى سيرة اجدادي  
وارفع الرأس وارضي سعودية  
الله الله يا دار الاجواد  
كم تغنين لك باعذب انشادي  
وارفع الصوت وارضي سعودية  
الله يا نخر الاحقاد  
انت في ناظري رايح وغادي  
قرة العين هذي السعودية  
اذكر الخيل والليل والحادي  
ارسم القل والبلل الوادي  
واتغني بصحري السعودية  
يا موطني قدرك على الرأس والعين  
واسمك يشرفني وصيتك ضمانة  
يا قبلة العالم ونذر الملايين  
اختارك المولى واسمك حصانة  
يا موطني عزتك من عزة الدين  
والدين سمح ومنهجي من بيانه  
وأعانق النخلة وأتم اخواته  
اقبل العرعر وأضم الرياحين