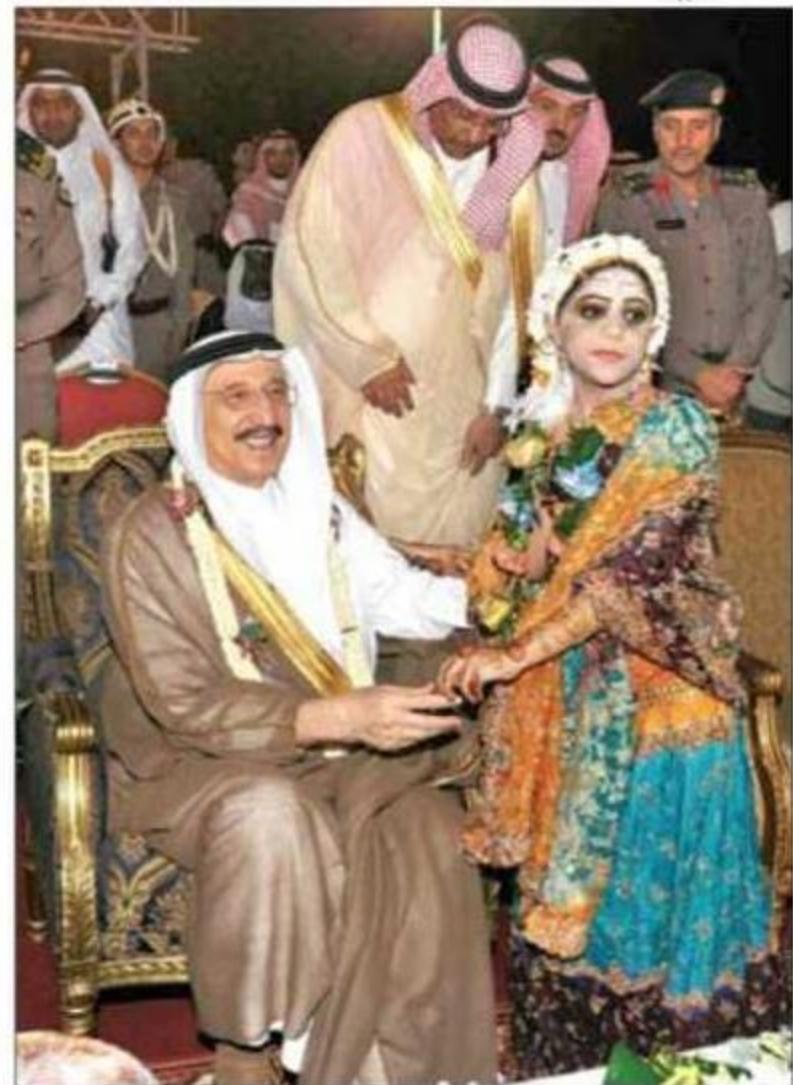


اسم المصدر :

الرياض  
التاريخ: 24-01-2012 رقم العدد: 15919 رقم الصفحة: 14 مسلسل: 99 رقم القصاصة: 1

خلال المهرجان الشتوي الرابع "جازان الفل.. مشتى الكل"  
**الأمير محمد بن ناصر يدعو رجال الأعمال للاستثمار في مجالات الفندقة والشقق المفروشة**



أمير جازان يرعى الافتتاحية السنوية لجامعة الملك خالد

مبيناً أن المنطقة شهدت وتشهد حالياً تنفيذ أربعة فنادق  
خمس نجوم، إضافة للعشرات من الشقق المفروشة التي  
ساهمت وستساهم في توفير السكن المناسب لزوار المنطقة.  
ودعا سمو أمير منطقة جازان في ختام تصريحه أبناء  
الوطن إلى زيارة منطقة جازان، والاستمتاع بما تملكه من  
المقومات الطبيعية والسياحية، والأحوال الرياحية التي  
تشهدها المنطقة خلال هذه الفترة من العام، والتعرف على  
هذا الجزء الغالي من البلاد، كما دعا الإعلاميين في المنطقة  
إلى مزيد من الجهد للتعرف بتلك المقومات وإبراز  
الصورة الحقيقة للمنطقة وما وصلت إليه من تطور ونمو  
في شتى المجالات وكانت الفعاليات قد أقيمت على مساحة  
قرها ١٧٤ الف متر وتنبع لأكثر من ٤٠٠٠ سيارة وتقع  
على الواجهة البحرية.

بالاضافة الى مركز تسوق على مساحة ١٣٠ متراً و خيمة لألعاب السوق واخرى للحيوانات ومنطقة خدمات للعوائل امام الواجهة البحرية الى جانب سوق نسائي تشارك به ١٥٠ نسبة من الاسر المنتجة . الى جانب اخر تستقبل القرية التراثية زوارها من مختلف مناطق المملكة من خلال البيئات الثلاث البحرية والكهفية والجبيلية وهناك مطعم نسائي يقدم الاكلات الجيزانية القديمة ويعمل به طاقم نسائي محترف لصناعة الوجبات . الشعيبة القديمة .



وكلاء إمارة جازان يشاركون في سباقات التهـرـجـان

جازان - حمد نقدی و روای مصطفی  
و محمد یاسی

■ رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبد العزيز أمير منطقة جازان مساء اليوم فعاليات الكرنفال المصاحب لمهرجان جازان الشتوي الرابع "جازان الفل.. مشقى الكل" للعام الحالي، وذلك في الساحة الشعبية بالقرية التراثية في مدينة جازان.

وتحضن الكريقال الذي شارك فيه نحو ألف شاب و طفل  
يمثلون مختلف محافظات المنطقة العديد من الفقارات التي  
تحكي قصة حب أبناء المنطقة لبلادهم وقيادتهم وعلى  
رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز  
آل سعود وسموه ولهم عبده الأمان - حفظهم الله .

وأشغلت الكريناقل على العروض الشعبية واللوحات التراثية التي تبرز تراث المنطقة وفنونها الشعبية، والأزياء، وما تبعته من حرف وأعمال يدوية في مجالات الزراعة، والصيد، والغوص، وتجارة اللؤلؤ، والأدوات المستخدمة في تلك الحرف، وليلة الرزف في حازان، إلى جانب المسيرة الكريناقلية على



الطفال حازان بمشاركة في المهرجان الشتوي «تصوير - بحث».