

برهيله ترك فراغاً في الساحة الشعبية

بخيت الجهني كتب للوطن والمجتمع وتغزل بمدن المملكة

في وصفها استrophic من الشعر وأمسون
ومن عطرها قلوب القمر أيدرهينه
لم تكن فلسطين العربية غائبة عن شعر بحث الجهني
فقال مستغلاً:

مقول هذا اللي يصيّر بقسطنطين
القصد ليلى والعرب ويش يقولون
والنعم في طرح المشاكل شجاعين
أبطال والله بس عَبْرَ التَّازِيُون
لكن كف يترمّد (مرحمة عروبة) عبد قصيدة تختوي
٢٣١، المجلد الثاني، ٢٠٢٢.

صرخة عروبة سطرتنا ندمها
كم هي تصايرها ماتي يوم ردت
من حولنا الفوضى يرفق علمنها
عدوية الشعر الوجданى تتجلى في عذوبة الكلمات المتنقة

من (باغة حزن) فيقول:
 نام الحضور ونام غيابي تعالي
 لقياتمتو وتحمي الروح فرقاك
 ياصمت لو ينطق تاعم ثم حواله
 ان قلت ليه اقوول هذي سوابيك
 اشتد بلاغة فالحزن وارتحاله
 ننم ها هو يكتب الشعر هاما ويكتب الشعر قصة فيقول:
 يكتبني الشعر هاما واكتبه قصه
 وائل حسنه واجيه ويني اعماقه
 ما استرجي القاب تكتبني على نصه
 مدام قافية هجوسي وارضي او راقه
 وآخر هذه اخرا ماتكب بخيت الجنبي قناله
 يا ابو سعود ان كان تفني بالحقيقة
 صداقتك تفني عن الشمر كله

في الأمس القريب ودعت ساحة الشعر الشعبي شاعرًا من ابرى شعراء منطقة الميتة المأورة بل منطقة الظليل رحل الشاعر العذب بخيت بن سعد العيني الجهنمي الذي وافاه الأجل الحنون يوم الثلاثاء 6-11-429هـ رحل بعد أن كتب القصيدة النضيرية وأختار من الكلمات الشعيرية ما يواكب عذوبته الشعورية رسم الإبداع في ترتيمه الشعريه بامتياز شعرى على مذهب سعد العيني رحل بعد أن يهز بنيانه المعمورى الذى أمنى على أكثر من 18 قصيدة مابين وطنية وإجتماعية وغزلية وعنوان(الرسالة الأخيرة) رحل بعد أن شارك فى العديد من المسابقات خارج الوطن وداخله .
نعم ها هو بخيت الجهنمي قبل رحيله هنا يكتب في اعظم شخصية عرفناها تاريخ الإنسانية خادم الحرمين الشريفين فقا:



بخيت الجهني

العمر مرء واحسبيه عن دقبيه
ولا فييه اظن أحد ثبت في محله
وعشان تعبر ما قيينا طريقه
عشان ما ياه مجد نيفاتصله
مدام بتصدور المخاليق ضئليه
ما عادي بغا الهرج كثيره وكله
رغم العلاقة مع قصيدي وثيقه
عزيزت نظمه يوم غير زي ينزله
لولا الله وثم أنت لا أقدر طريقه
وازيد علة حساسد الشعر علىه
رحم الله الشاعر بخيت الجهني الذي عرف بخيه للشعر
والشعراء ودماته الأخلاق وحب الناس ومعاشرتهم بخلق حسن.