

المصدر : الجزيرة

التاريخ : 12-11-2007 العدد : 12828

الصفحات : 14 المسلسل : 101

بعد افتتاحه معرض السفير التشكيلي في برلين

خادم الحرمين الشريفين : إنني مسرور بما شاهدته وأمل أن يواصل هذا النشاط في بقية دول العالم



خادم الحرمين يسلم كتاب في مجال التراث



خادم الحرمين - حفظه الله - يفتح معرض السفير التشكيلي

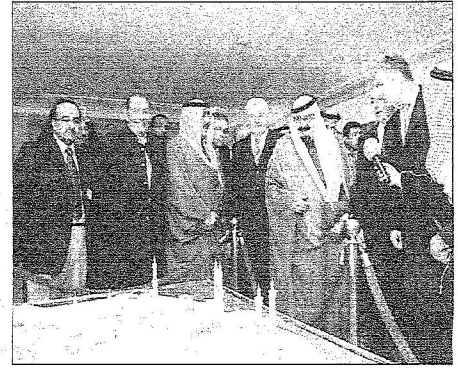
غير واضحة تصوير



الملك عبدالله يستمع للشرح على إحدى اللوحات



جولة على اللوحات



الملك عبدالله يشرح للحضور عن مجسم الحرمين الشريفين

محمد بن سعود : واشنطن وطوكيو المحطات القادمة للمعرض باتجاه العالمية

التشكيليون : معرض السفير التشكيلي منحنياً وساماً تراثياً لا يمكن نسيانه

مركز المعلومات بورزارة الخارجية عن ما يصمغه المرض من لوحات تشكيلية لعدد من فناني وقتنا وقنانات الملكة بشعر الفنانين التشكيليين ما يحمله ملك الإنسانية من اهتمام بكل ما في الوطن من تفاصيل الصغيرة والكبيرة ومنها مشاعر أبناء التشكيليين الذين عبروا عن انتماءهم للوطن في لوحاتهم التشكيلية.

هدايا بمناسبة افتتاح المعرض

بعد الجولة قدمت في المعرض الهدايا التذكارية حيث تسلم خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله هدية من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية اللوحة تمثل عهد عبدالعزيز رحمه الله.

كما قدم سمو وزير الخارجية لوحة فنية من مقتنيات المعرض هدية لعالي المستوى العالمي من خلال سفارات خادم الحرمين الشريفين وفي المناسبات الرسمية المماثلة لهذه المناسبة.

في يوم يعده التشكيليون يوماً مختلفاً بكل المقاييس يوم حظي به البمدعون على مستوى الملكة التكريم والتشريف والتتويج أيضاً عندما تفصل خادم الحرمين الشريفين إيداه الله يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينمان ومعالي عمدة برلين كلاروس فورتير بقصر الشريط إيدانا بافتتاح معرض السفير التشكيلي الذي اختيرت الأعمال المعروضة فيه من مسابقتي السفير التشكيلي الأولى والثانية التي قامت وزارة الخارجية بالملكة العربية السعودية على إعدادهما خدمة ودعمًا للفن التشكيلي السعودي ونشره على المستوى العالمي من خلال سفارات خادم الحرمين الشريفين وفي المناسبات الرسمية المماثلة لهذه المناسبة.

لقد منح يحفظه الله لهذا المعرض جزءاً من وقته الثمين يراه التشكيليون تكريماً لهم ولإبداعهم الذي يمتد تاريخه إلى ما يزيد عن الأربعين عاماً كما أن في قيامه روحه الله بالجوالة في أرجاء المعرض ومشاهدته للوحات ويتبعن وإصناص وإعجاب إلى شرح من صاحب السمو الأمير محمد بن سعود بن خالد رئيس

الكلمة الهوسام

إن ما منحه خادم الحرمين للفنانين من خلال افتتاحه المعرض كافياً لأن يشكل طاقة دافعة لهم للعطاء ومصدر فخر للتشكيليين فكيف بهم وهم يجرؤون مشاعره تجاههم في كلمته يحفظه الله التي سجلها في سجل زيارات المعرض بمداد الحب الصادق النابع من القلب لكل مبدع في وطننا الحبيب كما سطرها ملك الإنسانية في قلب شعبه مع كل موقف من مواقفها الوطنية.

بسم الله الرحمن الرحيم

إنني مسرور بما ساعدته اليوم في معرض السفير التشكيلي في برلين بما يعكس الحركة الثقافية في الملكة ويقرب الجسور بين الشعبين السعودي والألماني وأنا نقدر ما قامت به وزارة الخارجية من جهده لتقديم صورة صادقة عن الملكة خلال هذه الأعمال الفنية للجمهور الألماني كما أمل أن يواصل هذا النشاط في بقية دول العالم.

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

أن يكون مناقسا أو متاخلا كما ما يتم القيام به من قبل وزارة الثقافة كما أعلم ويعلمه الجميع وكما جاء على لسان صاحب السمو الأمير محمد بن سعود بن خالد عند اجتماعه باللجنة التنظيمية لمسابقة السفير الثانية فمألاً إن ما تقوم به الوزارة يأتي دعماً لجهود وزارة الثقافة والإعلام، إلا أن الاختلاف أو التمييز اللطيف الذي ظهرت به المسابقة أو ما حظي به هذا المعرض يؤكد ما أعلن عنه

سابقاً من أهداف تسعى إليها وزارة الخارجية من خلال المسابقة لإيصال إبداع التشكيليين إلى أعين العالم بسبل يخطوات جديدة تضاف إلى نجاح مسابقتها الأولى ولكن بشكل أكثر توجها نحو تأكيد الهدف الذي أقرت فيه المسابقة من قبل صاحب السمو الملكي الامين سعود الفيصل وزير الخارجية والداعم الأول للمسابقة وهو الوصول بالفن التشكيلي إلى العالمية ليتزوج معرض اللوحات المشاركة

المصدر :

التاريخ :

الصفحات :

الجزيرة

12-11-2007

14

العدد : 12828

المسلسل : 101

التشكيلي حينما وضع عينه تجاه الهدف فكان لنا هذا التواجد وكان للمعرض هذا التكريم والتشريف الكبير الذي جمع الفرصتين الذهبيتين للفن السعودي، الأولى تشريف خادم الحرمين للمعرض وهي المكسب الأهم، والثانية أن يكون هذا الفن سفيرا بصريا للعالم يساهم بالتعريف بنهضتنا المعاصرة وفي مختلف الأصعدة ومنها الثقافة والفنون.

فكرة المسابقة وخطوات النجاح

السفير التشكيلي فكرة ذكية كبيرة بمسامها وفي مضمونها، بعيدة النظر في أهدافها، فكرة انطلقت عام 1992م من قبل وزارة الخارجية وافتتح معرضها على شرف نائب أمير الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ضملت مختلف مناطق الملكة وتم تكسيها من قبل لجنة حكاهم اختيروا على مستوى مجلس التعاون، وأتت المسابقة الثانية بخطوات جديدة تضاف إلى نجاح المسابقة الأولى ولكن بشكل أكثر توجها نحو تأكيد الهدف الذي أقرت فيه المسابقة من قبل صاحب السمو الملكي الامين سعود الفيصل وزير الخارجية والداعم الأول للمسابقة وهو الوصول بالفن التشكيلي إلى العالمية ليتزوج معرض اللوحات المشاركة

بالمسابقة الثانية برعاية كريمة من ولي العهد الأمير سلطان بن عبدالعزيز، فقد أخذت المسابقة الثانية منحى جديداً في تنوع وتعدد فروع العمل الفني إضافة إلى لجنة التحكيم العالمية وذلك بمتابعة دقيقة ومستمرة من قبل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود بن خالد - اللجنة العليا للمسابقة التي شكلت من: الفنان عادل قديح (فنان تشكيلي من لبنان)، وباحث في الفنون التشكيلية وحاصل على درجة دكتوراه في الفنون التشكيلية من جامعة باريس؛ سان نديز - فرنسا، ويحمل إجازة في التاريخ، من كلية الآداب، جامعة اللبنانية، ودبلوم دراسات عليا في الرسم والتصوير. والسيدة كارين أدريان (لثانية الجنسية) متخصصة في تاريخ الفن الإسلامي والاتحاد الأوروبي)، من جامعة فيرديريك ويلهم بون، ومعهد الفنون الشرقية. وهي تعمل مستشارة في الفن المعاصر وتنتمي الجموعرات الفنية، وشراء القطع الفنية في صالات المزادات، المعارض والمراقات. والدكتور إبراهيم علوي ويعمل في منصب مدير عام معهد العالم العربي في مدى مشرقين عاماً، وهو متخصص في الفنون وخبير في مجال النقد ومساهم في تحكيم العديد من البيناليات العالمية.

الجزيرة

المصدر :

العدد : 12828

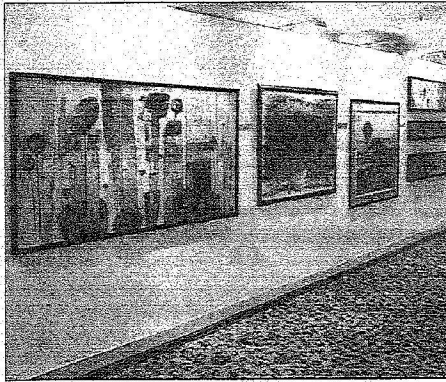
12-11-2007

التاريخ :

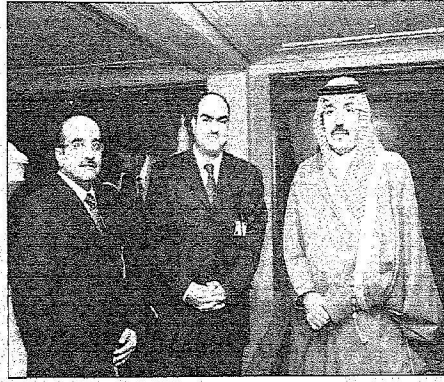
المسلسل : 101

14

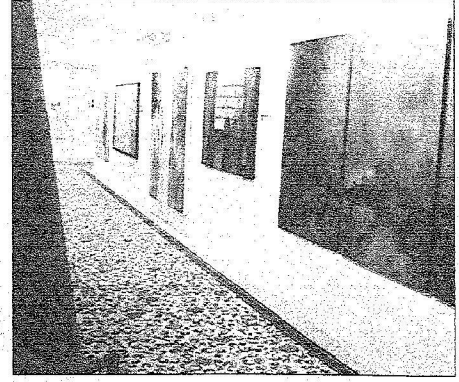
الصفحات :



جانب آخر من المعرض



الأمير محمد بن سعود بن خالد الشرف النعام على المعرض وأحمد البليهد وعبد الرحمن العليان



جانب من المعرض