المصـــــدر : البلاد
التـــاريخ : 26-03-2006 العـــدد : 18046
الصفحـات : 9 المسلسل : 66

بذهبية واحدة وثلاث فضيات وبرونزية

الإذاعة والتلفزيون يحققان فوزا متواضعاً في مهرجان الخليج

العسيري بصمة إخراجية للفوز

لا للإرهاب حقق الفوز السعودي الأول في المهرجان

سمير بخش.. قدرة وطاقـــة تؤهـــل للفوز

برغم الحضور المكثف والكبير للوفد السعودي في مهرجان الخليج التاسع للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني حيث كان اكبر وفد في هذا الملتقى الثقافي الفني إلا أن الإذاعة والتلفزيون لم تحصدا إلا خمس جوائز احداها ذهبية وثلاث فضية والخامسة برونزية وبصدق وواقعية المسؤول كان الدكتور عبدالله الجاسر وكيل الوزارة للشؤون الإعلامية عضو مجلس ادارة جهاز اذاعة وتلفزيون الخليج والذي حضر كامل فعاليات المهرجان وألقى نيابة عن معالي وزير الثقافة والإعلام الاستاذ إياد مدني كلمة في حفل الافتتاح كان يشعر اننا لن نفوز بأي جائزة ذهبية وأن عدد الجوائز لن يكون كبيرا وقد عبر عن هذا في اكثر من لقاء تلفزيوني وصحفي وأشار الى ان حضور الوفد السعودي والمشاركة في المهرجان يعتبر مكسبا وفوزا ثقافيا وفنيا لأن اعضاء الوفد من الإذاعيين والتلفزيونين والفنانين والمنتجين سوف يتعرفون على مواطن القوة والضعف وأساليب الابداع في العمل الإذاعي والتلفزيوني وهو ما يمكنهم من شحذ هممهم والعمل على التنافس ليس فقط في المهرجانات الإقليمية بل والعالمية خاصة أن من ضمن خطط جهاز اذاعة وتلفزيون الخليج هو اعادة صياغة هذا المهرجان في كل نواحيه الادارية والفنية.

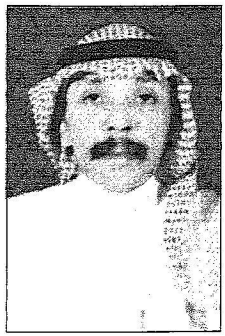
ومع ذلك فقد ابدى الدكتور الجاسر سعادة كبيرة بفوز الاذاعة السعودية بجائزة ذهبية وكانت تهنئتة حارة وصادقة للزميل سمير حبيب بخش الذي اعد برنامج لا للإرهاب الذي فاز بالجائزة الذهبية في مجال البرامج التسجيلية وهو من انتاج اذاعة البرنامج الثاني الذي انتجت ايضا مسلسل "في ظلال الخيام" والذي كتبه الاستاذ يحيى باجنيد واخرجه الزميل بندر عسيري وفاز بالجائزة الفضية وفي ظل

الزيادي

باجنيد

بندر

المصـــــدر : البلاد
التـــاريخ : 26-03-2006 العـــدد : 18046
الصفحـات : 9 المسلسل : 66



محمد العسيري

حصول الاذاعة على الجائزة البرونزية في مجال البرامج الدينية عن برنامج المجلة الإسلامية الذي انتجته اذاعة الرياض من اعداد واخراج محمد الشمري وحصول التلفزيون (القناة الأولى) على جائزتين فضية احداهما في مجال برامج الاطفال عن برنامج مدينة الأبواب والثانية عن مسلسل مجاديف الأمل في مجال المسلسلات الاجتماعية في ظل هذا الفوز المتواضع اصبحت الفرحة بالفوز شبه شخصية لأبطال العمل الاذاعي الذي فاز بالجائزة الذهبية (لا للإرهاب) وهم المعد سمير بخش والمقدمان نجوى مؤمنة وسعود الذيابي والمخرج محمد عسيري خاصة أن هذا الفوز وبهذه الجائزة الذهبية يعد الأول للإذاعة السعودية في مهرجان الخليج للانتاج الاذاعي والتلفزيوني الذي يقام منذ اكثر من عشرين عاما.

كما ان الزميل سمير بخش اكد بهذا الفوز انه على قدر كبير من الفهم الاذاعي وقدرة وطاقة تؤهل اعماله للفوز خاصة أن برامجه تفوز للمرة الثالثة. كانت الأولى في المهرجان العربي الحادي عشر للإذاعة والتلفزيون في تونس عام ٢٠٠٣م عن برنامج جدة بوابة الحرمين الشريفين وعروس البحر الأحمر والثانية في نفس المهرجان في دورته الثانية عشرة عام ٢٠٠٥م عن برنامج وحي الريشة والقلم من ارض الحرم.

لقد كان الزميل سمير خلال ايام المهرجان يعيش حالة شديدة من التوتر فقد راهن على نجاح برنامجه قبل بدء اعمال لجان التحكيم ولأنه عضو في احدى اللجان ولا يحق له ان يصوت على برامج دولته فقد اخذ يراوده شيء من الشك لم ينته الا بإعلان فوز برنامجه بالجائزة الذهبية وهو ما دفعه الى ان يحمل الدرع بعد تسلمه على المسرح ويرفعه بطريقة تعبر عن مدى سعادته بل انتصاره بعد المعاناة النفسية التي عاشها ايام المهرجان. اما المخرج الزميل احمد محمد عسيري فكم تمنيت ان يكون من ضمن الوفد السعودي الذي حضر المهرجان لأنه من حقه ان يقاسم سمير الفرحة بالفوز بل ان يعتبر ان الفوز فوزه هو خاصة أن العسيري هو مخرج الأعمال الثلاثة التي فازت في مهرجاني تونس ومهرجان الخليج وبذلك أيضا يثبت ان رؤيته الاخراجية بصمة لفوز البرامج الاذاعية.

اما الزملاء نجوى مؤمنة ودلال ضياء وسعود الذيابي فقدموا برامج الفوز في تونس والبحرين فلا شك انهم عنصر رئيس ومهم لفوز البرامج وجميعنا يعرف ما يتمتع به الزملاء الأربعة من قدرة صوتية وأداء مميز ولا شك ان مدير عام اذاعة جدة الاستاذ بكر باخيضر يحسب له هذا الفوز فهو الداعم والموجه لمجموعة العمل التي احسن اختيارها ووثق في قدراتها.

٤/صعيدي