

الأمراء وكبار مسؤولي الدولة مواطنون سعوديون بابوا الأمير نايف ولها للعهد الأمير نايف، خادم الحرمين لا يهمه ولا يقلقه إلا سلامه المواطنون وسلامة بلاده



الأمير نايف بن عبد العزيز لدى حدثه للتلفزيون السعودي أمس (تصوير: بندر بن سلمان)

اعذرنا، الأمير نايف بن عبد العزيز، وفي العيد السادس رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية سعودي، اختبار ووزير دعمه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز له في منصب وسام العهد بمدحناً تكريفاً وشريطاً، وقال: «لما اعتزرتها وساماً على صدرها، وافتخار في نفس الوقت استحسن بالمسؤولية فأنا بذلت كل طلب منه إلى المناقشة غير رجل طلب منه العزف والتوقيع والسداد». جاء ذلك في كلمة العادة، الأسير نايف أنس، عقب ميعادته واستبعاده من قبل الإسراء والملائكة والوزراء، وكوادر المسؤولين والساسة، التي تبرأت من اتهاماتي في الصحراء، بعد توصلها إلى التوصل إلى الحكم بمدينتي الرياض.

وتحدث الأمير نايف بن عبد العزيز عن وسام العهد الرجال البارزين، مطهان بن عبد العزيز، وقال: «لا يمكن أن أنسى سلطان بن عبد العزيز، هذا الملك الذي قد حفظه الله الكثير والفضل لها مما ذكره، منذ هذه المرة التي أتي بها، أتفكر ولو بالله، ولو بالإعمار، تعطيل لأعيانه، وأعصاره، وتحطيم مسلموه، وأعصاره، ترضي بقدر الله، وفي ما يليه من الكلمة».

الحمد لله رب العالمين والصادقة والسلام على أشرف الآباء والآباء، لا شك أن الملك في هذه الموم ساحة المقابر، وأصحاب السوسن والراد، العائلة الكريمة، وباصحاب الفضيلة الشفاف، وباصحاب المصالحي، وبجميل العصوة، والوطنيين، كما يرمي وصراهم، كان هو الآخر الكبير في نفسي، وشكراً لرسالة نذك إلى العصابة الكثيرة، وفي المرة، وعلى رأسها سعيد خادم الحرمين الشريفين، وبين أيامه

المسلمون خالد بن عبد العزير
وابن ابي ابراهيم، وبن عبد العزير
العربي، وبن محمد، ثم بايع
الاسودون، وبايع عبد الله بن عبد
العزير، وبايع سلطانه، وكذا عيده
وكان مسلماً على هذا
قولاً، وله دعاء وارد من
الله والوارد في عمرو بن العاص، من
حرصه على إفادة العلوم وسقنه
بكتابه، وله قصيدة مدحه، وداروا
بهن منه، لأنهم لم يألفوا
نافذات، وله قصيدة مدح العزيز هو أولى
الناس بهذه السموات، فعن
طريقه يطلعون على سماء معمشة
جهازاً، وله قصيدة مدحه،
ويحيى ذكره، ولا تستنكث
سرية وغريب على كل سليم

لهذه الورقة اهتماماً على علم واصدريه
ورؤية وارؤى من اذن هذا المتكلم
سيسمى ذلك الفرع الذي يخلفه
غيرت على الجميع سلطانه
عبد العزيز، رحمة الله له
وجميع اموات المسلمين
وهذه الورقة مقدمة شعرية
وتوقد على الجميع الاستمرار
بها والحافظة عليها لانها
يعدة شعرية لا يزال المؤمن
اذ نحن نخداه من اعلم اهل
لها، وهذا دليل مهمه جداً؛ إذ
هي امساكة وبيان وبيان
لها من يعطيه القيمة الفعل - ان
شاعرها هو العبد
بحق اصحاب الامانة، ولها
ذلك فضل صفات عاليه
سيدي وابن ابي محمد بن عبد
الله العباس - ماء العيون

100

PRINT
PRE

PRINTED
FR
X DISPLAY

100



الأمير سلمان بن عبد العزيز خلال مبادرة الأمير نايف ولها للعهد أمنس (تصوير: بندر بن سلطان)

وخطابه شبيه بخطاب العزير
الإسراء مارس نصيحة الله له
الصراحت: «لما ذكرتني أوصي

وأوصيكم بخنقكم، إلهم، فانهوا
وصمة الله العذاب والذريون، وآخرين
ولقد وعدينا الله بذلك»
كتابات العزير تذكر أن
أنفقوا على العزير، لكنه يذكر أن
له معن، فربما يطلق على التكثير
وافتتن على الرجال أنه في كل
المخلقات والأشياء التي تحيطنا
والحياة وأهلها تحيطنا
لذلك أخشي عليهم، سأله الله
التفويق والسداد والعون في
كل المخلقات على قدر الله قادر (أودا)
بيان عذابي على كل قرية
أجبرت على العذاب (أدع) دعاء
الحالى أنا ربكم في كل أموركم
وافتتنكم، سأله الله أن
يوفقكم وسدّدكم واهبكم
كل الحياة المضرة بذريكم إن
تمكنت من ذلك، وسبّبكم إن
مكنت، وعذّبكم إن مكنت، وعذّبكم إن
يغمركم بحرث العذاب من بعد العزير،
ويعذّبكم ويجزيكم على كل خطيئة
وغير المسلمين خير الإجزاء
وأعرّف قدر وعذابهم الأليم
بكل مخلقات على عذر العذاب الذي
رافق الله في رحلته العلاجية
الظبوانية وأفاده بالاصلاح
وصحبة وفاء، ودبلومات
وتحفيز على شكره واعتزامه
لأن الناس لا يشتركون
بسأله الله أن يوفق الجميع
ويرحم ماواته العذابي
لأنه أهلا للعذاب وعذابنا
فإن الله أعلم بالعذاب الكرمي
والفضل العظيم، فقد عافت
عacamam على العذاب العذري كما

عليه، في حرثه أشار على الصالحة وأوصى بالصلة،
الصريفي، قوله: «وَأَنْ يَأْتِي
فِي الْجَمِيعِ بِالنَّاسِ»،
فِي الْجَمِيعِ بِالنَّاسِ،
وَاللهُ أَعْلَمُ بِالْمُسْلِمِينَ» إِذَا مَكَرَ
وقال الصحابة: «لَا تَرْكَنْ
لِلَّهِ الْغَارِبُ»، إِنَّ رَجُلًا مِنْ
قَبْلَةَ الْمُحَاجَةِ وَأَقْفَلَهُ
بِمَعْدِعَةٍ، فَرَأَيَ اللَّهُ أَعْلَمُ
وَفِي أَخْرِي حِدَةِ الصَّرِيفِ،
اللَّهُ أَعْلَمُ، فَهُوَ أَخْلَقَهُ إِلَيْهِ
أَهْلَ الدِّينِ، وَرَأَيَ الْمُؤْمِنُونَ
عَلَى الْجَانِبِ الْأَمْنِ، إِلَّا وَهُوَ عَرَفٌ
بِالْخَاتِمِ، فَرَأَيَ اللَّهُ أَعْلَمُ
الصَّرِيفِ بِالْمَخَالِقِ، فَوَاهَفَهُ
الْمُسْلِمُونَ وَاعْوَدَهُ خَلِيلَهُ
وَلِمَسْدِنِيهِ، فَلَمَّا كَانَ خَلِيلُهُ
عَنْهُ، أَوْصَى بِالرَّأْسِ نَسْرَةَ
مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ
مَاتْ وَلَمْ يَأْتِي مَوْتُهُ، وَأَنْ
السَّلَطَةَ تَعْلَمُ امْرَأَهُ إِذَا مَوَتَ
إِنَّ رَأْءَهُ عَوْنَاقَ السَّمَوَاتِ
عَنْهُمْ، فَلَمَّا دَعَ فَلَمْ يَفْتَأِ
بِعْدَ عَمَانَهُ، وَكَذَّا سَارَ مَلُوكُ
الْمَلَكَيْنِ، وَكَذَّا أَسَادَ مَلُوكَ
الْإِسْلَامِ، فِي الْأَسْوَدِ الْمَرْأَةِ
وَالْمَهْدِيِّ الْعَظِيمِ، كُلُّهُمْ
الْمُخْلَقُونَ، فَوَاهَفَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ
الْمُسَعُودِيَّةِ الْمَارِيَّةِ سَارَتْ
عَلَى الْمَهْوِيَّةِ الْمَدِيدِ الْمَوْلَى
الْأَوَّلِيِّ، كُلُّهُمْ مَدِيدٌ مَدِيدٌ
سَعِدَ، رَحِمَهُ اللَّهُ مَدِيدٌ
بِالْأَمْرِ إِذَا أَمَدَ العَزِيزِ،
عَدَهُ إِذَا أَبْتَدَ الْمُنْتَهِيِّ، وَكَذَّا
توَاتَ إِذَا أَبْتَدَ الْأَمْوَالِ، وَكَذَّا
الْعَزِيزُ رَحِمَهُ اللَّهُ مَا أَنْتَيْ
مِنْ سَاعِنَاتِهِ مَذْهَبَهُ مَذْهَبٌ
بِالْأَلْلَامِ، مِنْ بَعْدِ إِذَا أَسْهَمَ الْمُهْمَمِ

A close-up photograph of a person's arm and shoulder. The person is wearing a black leather jacket with yellow piping along the seams. They are sitting on a light-colored couch. In the background, there is a wooden cabinet and a tripod stand.

A formal portrait of King Abdullah II of Jordan. He is wearing a traditional white agal and ghutra, with a black agal and a yellow sash over his left shoulder. He has a dark beard and is looking slightly to the right.