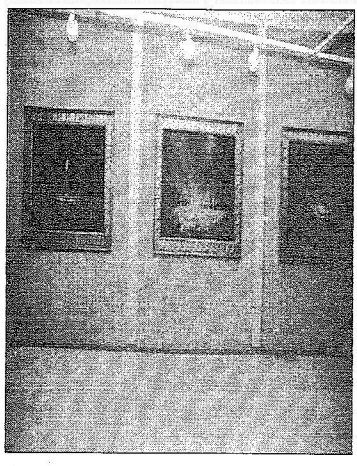
المصـــــدر : البلاد
التـــاريخ : 15-11-2006 العـــدد : 18271
الصفحـات : 11 المسلسل : 100

تحت عنوان مساجد تشد إليها الرحال

بدء انطلاقة فعاليات أول معرض فني عالمي إسلامي

سمو أمير منطقة مكة المكرمة يوجه كلمة للمشاركين في المعرض

الامير عبدالمجيد



جدة - حبيب علي
تصوير: خالد الرشيد

برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود رئيس اللجنة العليا المنظمة افتتح صاحب السمو الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود وكيل امارة منطقة مكة المكرمة للشؤون الامنية مساء امس فعاليات أول معرض فني اسلامي عالمي بمشاركة عدد من الفنانين التشكيليين من مختلف دول العالم تحت عنوان مساجد تشد اليها الرحال في مركز الملك عبدالعزيز الثقافي بأبرق الرغامة في محافظة جدة ويستمر ثلاثة أشهر.

ويشارك في المعرض ١٧ فنانا وفنانة تشكيلية من ١٣ دولة بما فيها المملكة العربية السعودية حيث تم عرض ٤٩ لوحة فنية تجسد الثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الاقصى.

وقد تجول سموهما بحضور اكثر من ٥٠٠ زائر وفناصل الدول العربية والاسلامية والصديقة على القاعات الاربعة التي عرضت فيها اللوحات الفنية والتي تم تجهيزها على اعلى مستوى بتوافق مع المعارض العالمية وجهزت بأنظمة اضاءة وانظمة صوت وشاشات مرئية يظهر فيها الفنانون المشاركين للحديث عن لوحاتهم والمنهج الفني والابداعي والمدارس الفنية التي اتبعت في رسم اللوحات وفلسفة اللون وتركيب اللوحة في قالبها الفني من تصميم المهندسة رشا الهوشان واستمع سمو الامير عبدالله بن فهد الى شرح عن شعار المعرض وهو عبارة عن ثلاثة اهلة كونت في مجملها لفظ الجلالة الله من تصميم الاميرة ليان بنت فيصل بن محمد

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز: من مكة المكرمة ظهر نور الهدى والعلم والمعرفة وتحقق العدل والمساواة بين الناس

الأمير فيصل بن عبدالله: المعرض يجسد دور ومكانة المملكة في خدمة الأمتين العربية والإسلامية

المصـــــدر : البلاد
التـــاريخ : 15-11-2006 العـــدد : 18271
الصفحـات : 11 المسلسل : 100

الامير فيصل بن عبدالله يتابع الاعمال الفنية المشاركة

التي برعت في تقديم الشعار حيث رمزت لكل مسجد بهلال بألوان ثلاثة هي الاخضر والذهبي والاسود.

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كلمة الى المشاركين والحضور في فعاليات معرض مساجد تشد اليها الرحال القاها نيابة عن سموه الكريم صاحب السمو الامير عبدالله بن فهد بن محمد حيث رحب سمو امير منطقة مكة المكرمة بالحضور وقال: يسرني ان ارحب بكم في هذا الموقع التاريخي الذي يحمل اسم مركز الملك عبدالعزيز الثقافي في ابرق الرغامة احد المواقع التي خمل ذكرى باني هذه البلاد ومؤسسها جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله الذي انهى فيه توحيد المملكة العربية السعودية تحت راية التوحيد وبدأ مرحلة التأسيس والبناء والعطاء والتواصل.

واضاف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وحين يقام معرض مساجد تشد اليها الرحال في هذا المركز فهو تعبير حي للوحدة التي جمع ثلاث مدن اسلامية تهفو اليها قلوب المسلمين في شتى بقاع الارض لزيارة مساجدها المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الاقصى ففي مكة المكرمة ظهر نور الهدى والعلم والمعرفة وانطلق الاشعاع لينير دياجير الظلمة والضياع التي كانت تعيش فيها البشرية وحل الامن مكان الخوف وخفق العدل والمساواة بين الناس.. رسالة خالدة جاء بها الدين الاسلامي الحنيف خير الامة وتوحد صفوفها.

وفي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم طيبة الطيبة كانت انطلاقة الدعوة وخفق لهذا الدين بعدالته وسماحته ما يسعد هذه البشرية ويحقق آمالها وطموحاتها.

واشار سموه الى ان القدس الشريف الذي كان معجزة الاسراء والمعراج لنبي هذه الامة لابد من التوقف هنا لنستذكر المسجد الاقصى وهو يرزح الآن تحت الاحتلال وتعطل فيه الصلوات والعبادات ولا يسعني في هذا الموقف الا ان ادعو الله سبحانه وتعالى ان يعيد المسجد الاقصى الى الامتين العربية والاسلامية من اجل ان يكون مصدر اشعاع ونور وحضارة وتفاعل وبناء من اجل السلام والتعايش والحوار بين الشعوب.

ولفت الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الى ان جمع هذه الكوكبة من الفنانين والفنانات التشكيليين في فعاليات هذا المعرض جدير بالاهتمام والرعاية والتواصل الفني والابداعي بينهم وبين فناني العالم وما تجسيد هذه الاماكن المقدسة لدى المسلمين الا دليل على ان الاسلام دين الوحدة والتآلف بين الناس وهو ما يجسد رسالة هذا المعرض واخلاقه.

وشكر سموه صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود صاحب فكرة هذا المعرض حيث اخلص الجهد واتقن العمل واظهر لمسة الفنان المبدع في اختيار الفكرة وتجسيدها.

كما شكر الفنانين والفنانات الذين ساهموا في اعمال المعرض من الدول العربية والاسلامية وكافة اللجان المنظمة والمساهمين في انطلاقة فعالياته داعيا سموه كافة القطاعات وشرائح المجتمع لزيارة هذا المعرض الذي يعكس صورة من صور توحيد الامة وتفاعلها مع مقدساتها متمنيا للجميع التوفيق.

من جهته عبر صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود رئيس اللجنة العليا المنظمة عن تقديره الكبير لسمو امير منطقة مكة المكرمة ورعايته ودعمه الكبير واللامحدود في دعم هذه الفعاليات والاعمال الابداعية التي تخدم الاهداف الانسانية النبيلة.

وقال ان المعرض يجسد دور المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين في خدمة الامتين العربية والاسلامية وما تمثله هذه المساجد من مكانة كبيرة لدى شعوب العالم الاسلامي الى جانب التواصل الفني والابداعي والحضاري والثقافي بين فناني العالم.

واضاف سموه ان المعرض يهدف الى بلورة المفاهيم الروحية والمعنوية من خلال رسالة ورؤية مفادها ان الاسلام هو دين العدل والسلام والامن والامان والتعايش بين الشعوب.

ولفت سمو الامير فيصل بن عبدالله الى ان المعرض يبرز رؤية واضحة وجلية لدور هذه المساجد في بلورة العمل الاسلامي وتضامن المسلمين ووحدتهم مبينا ان معرض مساجد تشد اليها الرحال يعد معرضا جديدا برسالته العالم يجمع فنانين تشكيليين من ١٣ دولة بما فيها المملكة العربية السعودية قلب العالم الاسلامي النابض.

واوضح سمو رئيس اللجنة العليا المنظمة ان المعرض يشارك في فعالياته

المصـــــدر : البلاد
التـــاريخ : 15-11-2006 العـــدد : 18271
الصفحـات : 11 المسلسل : 100

قطاعات واسعة منها امـارة منطقة مكة المكرمة ووزارة الثقافة والاعلام ووزارة الحج ومنظمة المؤتمر الاسلامي وامانة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز والجمعية السعودية للثقافة والفنون ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة وبيت التشكيليين والمؤسسة العربية الاعلامية للانتاج والتوزيع ومجموعة الهوشان ومجموعة ماد مارك التسويقية.

وتناول سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد اختيار اللجنة المنظمة عنوان مساجد تشد اليها الرحال مفيدا ان الاختيار جاء نتيجة حتمية لما تمثله هذه المساجد من مكانة اوحت بتبني انجاز هذا العمل الذي كان اساسه تعايشي مع الفن التشكيلي كأداة تعبير عن مفهوم ما تحمله رسالة الاسلام الخالدة منهجا وفكرا وسلوكا.

وشدد سموه على ان مكة المكرمة كانت ولا تزال عاصمة للثقافة الانسانية ومن الازل الى الابد وشعاعا للعلم والمعرفة والنور والهداية وقد رسمها بزوغ دعوة الاسلام الحنيف من هذه البقعة الطاهرة منذ اكثر من ١٤ قرنا وانتشاره في ارجاء المعمورة موحدا الكلمة بكلمة التوحيد.

واشار سمو الامير فيصل بن عبدالله الى ان المعرض يسعى الى ايصال رسالة جسدها العمل الفني لسبعة عشر فنان وفنانة تشكيلية يمثلون ١٣ دولة اسلامية جميعهم كانت لهم الحرية في التناول والتعبير الابداعي لرسم هذه الاماكن المقدسة التي خصها الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز وسنته المطهرة وهي المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الاقصى.

وقال سموه ان نتائج العمل الفني في المعرض كانت موفقة الى حد ما حيث جمعت اساليب مختلفة ومتنوعة تمثلها ثقافات اثرت عليها بيئاتها ومجتمعاتها وتفكيرها ولكن وحدتها في رسالتها ومضمونها روحانية الاسلام وعبق التاريخ لهذه المواقع الطاهرة.

واضاف ان تلك المضامين في اللوحات الفنية التي سيتم عرضها تدل على عظمة الروابط وقوتها ومتانتها مهما اختلف اللسان والشكل واللون واللغة والزمان والمكان متمنيا سموه ان يحقق المعرض الرسالة الاساسية من اقامته في دعم العمل الفني الابداعي وتحقيق الهدف الاسمى له لتنقل للعالم ان قبلة المسلمين ومسجد الرسول الامين وثالث الحرمين الشريفين هو ما يوحد الامة الاسلامية ويقرب تطلعاتها ويعزز توجهاتها واهدافها.

وعبر سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على موافقته ورعايته الكريمة لفعاليات المعرض الذي سيكون باذن الله حدثا يعكس صور الابداع الاسلامي في كافة صوره وتجلياته ويوجه رسالة للعالم الخارجي بأن الاسلام دين المحبة والسلام والتواصل الحضاري والثقافي بين الشعوب وان رسالة الاسلام الخالدة تنص على العمل والتواصل والتعايش بين الناس لكل ما فيه خير وسعادة البشرية.