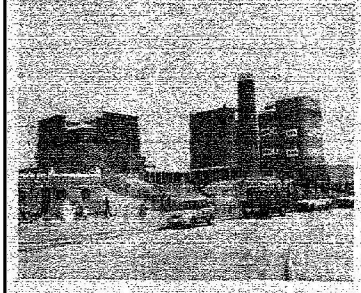
المصـــــدر : الجزيرة
التـــاريخ : 17-02-2006
الصفحـات : 37
العـــدد : 12195
المسلسل : 172

عام ١٤٠٥هـ شهد انطلاقتها الأولى:

الجنادرية نافذة على الماضي العريق.. وذاكرة لتاريخ المملكة المجيد



لقطات من نشاطات مهرجان الجنادرية

شرح

نشاطات تراثية وأمسيات ثقافية ومعارض للفنون التشكيلية تعكس الوجه الحضاري للمملكة

المصـــــدر : الجزيرة
التـــاريخ : 17-02-2006 العـــدد : 12195
الصفحـات : 37 المسلسل : 172

□ الرياض – صالح العيد:

يعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية كل عام مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشراً عميق الدلالة على اهتمام قيادتنا الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الأصيلة، كما يعتبر مناسبة وطنية يمتزج في نشاطاته عمق تاريخنا المجيد بنتاج حاضرنا الزاهر ومن أسمى أهداف هذا المهرجان التأكيد على هويتنا العربية الإسلامية وتأصيل موروثنا الوطني بشتى جوانبه ومحاولة الإبقاء والمحافظة عليه ليبقى ماثلاً للأجيال القادمة، وتوطئة لتحقيق هذا المنال السامي ذللت حكومتنا الرشيدة الصعاب ووضعت جميع الإمكانات اللازمة في مختلف القطاعات الحكومية رهن إشارة القائمين على تنظيم هذا المهرجان لتتسابق جميع القطاعات على المشاركة في النشاطات المعتمدة كل عام بتوجيه كريم من قيادتنا الرشيدة وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ومتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وقد انبثقت فكرة المهرجان من الرغبة السامية في تطوير سباق الهجن السنوي الذي اكتسب ذيوعاً على المستوى الوطني الإقليمي، وبارك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – فكرة إقامة المهرجان الذي يضم قرية متكاملة للتراث والحلي القديمة ومعارض للفنون التشكيلية والأدوات التي كان يستخدمها الإنسان السعودي، في بيئته قبل أكثر من خمسين عاماً.

ويبرز المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية تنامي رسالة الحرس الوطني الحضارية في خدمة المجتمع السعودي التي تواكب رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا الوطن وعقيدته وأمنه واستقراره، وتؤكد الرعاية الملكية الكريمة للمهرجان الأهمية القصوى التي توليها قيادة المملكة لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للإنسان السعودي بالميراث الإنساني الكبير الذي يشكل جزءاً كبيراً من تاريخ البلاد كما أن اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان أوصلت المهرجان إلى شكله الحالي دافعاً للعمل الدؤوب والمستمر لكل العاملين والمشاركين في المهرجان.

المهرجان الأول

ففي ٢-٧-١٤٠٥هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة واستمر محققاً من خلال نشاطاته المتنوعة أهدافه المرسومة في تأكيد الاهتمام بالتراث السعودي وتذكير الأجيال به وتوسيع دائرة الاهتمام بالفكرة والثقافة السعودية وكذلك الحفاظ على معالم البيئة المحلية بما تحمله من دروس وتجارب، وأكد هذا النجاح أهمية التوسع في برنامج المهرجان حيث أصدر خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده توجيهاتهما بتطوير المهرجان بإنشاء قرية متكاملة للتراث تضم مجمعاً يمثل كل منطقة من مناطق المملكة تشتمل على بيت وسوق تجاري وطريق وبها معدات وصناعات ومقتنيات وبضائع قديمة.

المهرجان الثاني

وفي ٢-٧-١٤٠٦هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة اشتمل على العديد من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية التي شهدها أكثر من نصف مليون زائر.

ونفذت اللجنة الثقافية في هذا المهرجان عدداً من الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية شارك فيها عدد من الأدباء العرب حضرها حشد من المفكرين والكتاب العرب الذين دعاهم الحرس الوطني وبلغ عددهم من داخل المملكة وخارجها أكثر من مئة كاتب ومفكر، كما نفذت اللجنة الفنية برنامجاً مكثفاً في العروض الشعبية شاركت فيه ثلاث عشرة فرقة شعبية مثلت مختلف مناطق المملكة في حين نفذت لجنة الأدب الشعبي برنامجاً يومياً مسائياً شارك فيه أكثر من مائتي شاعر وقامت لجنة التراث الشعبي بالتنسيق مع أصحاب الحرف القديمة وأصحاب المقتنيات التراثية في سبعة وخمسين دكاناً بالإضافة إلى اثني عشر معرضاً.

المهرجان الثالث

وفي ١٨-٧-١٤٠٧هـ افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين المهرجان الثالث وفي هذا المهرجان تقرر أن تنظم فيه وعلى مدى السنوات اللاحقة ندوة ثقافية كبرى يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب وتهتم بالتراث الشعبي العربي وجميع تفرعاته وعلاقته بالفنون الأخرى وتخصص الندوة كل عام موضوعا معيناً يقدم فيه الباحثون والمفكرون أوراق عمل ودراسات علمية متخصصة، وكان موضوع الندوة في ذلك المهرجان هو الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالإبداع الفني والفكري توقفت فيها ست دراسات من كبار المتخصصين والباحثين العرب، كما تم في المهرجان إقامة أول جناح للصناعات الوطنية وكذلك أقيمت أول مسابقة للطفل السعودي تهتم بالتراث الشعبي السعودي، وجرى خلال هذا المهرجان إضافة بعض الإنشاءات الجديدة وأجريت بعض التعديلات والتحسينات على موقعه حيث تمت توسعة السوق الشعبي بمساحة قدرها ألفا متر مربع من أجل استيعاب أكبر عدد ممكن من المعارض وبالإضافة إلى ذلك تم إنشاء صالة للنشاطات الثقافية بمساحة ألفي متر مربع وأقيم في المهرجان لأول مرة عرض للأزياء النسائية القديمة في أيام زيارة النساء.

المهرجان الرابع

وفي عام ١٢-٨-١٤٠٨هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة وشاركت فيه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لأول مرة في نشاطات هذا المهرجان وعرضت فيه ٦٠ مهنة وحرفة شعبية من أربع وعشرين منطقة من مناطق المملكة، كما أقيم ٢٣ معرضاً للجهات والمؤسسات الحكومية قدمت فيه نماذج من تلك الجهات وبعض المقتنيات والتحف القديمة، وأقيم في جانب من السوق الشعبي أول معرض للكتاب السعودي شاركت فيها ست عشرة هيئة حكومية وإقليمية وكذلك ٢٢ دار نشر سعودية بالإضافة إلى مشاركة دولة قطر بعدد من المطبوعات، وتم في هذا المهرجان إنشاء مبنى دائم للهيئة الملكية للجبيل وينبع ليكون مقراً ومعرضاً لمشاركتها وأجزاء من نشاطاتها وأعمالها، كما جرى في المهرجان لأول مرة عرض في الفروسية قدمت ٨٣ خيالاً طيلة أيام المهرجان، وكان موضوع الندوة في ذلك المهرجان هو (الفن القصصي وعلاقته بالموروث الشعبي) عقد لها ست جلسات نوقشت فيها ست ورقات عمل من المثقفين والأدباء السعوديين والعرب وشارك في مناقشتها ٢٨ أديباً ومفكراً سعودياً وعربياً ومستشرقاً.

المهرجان الخامس

وفي ١ شعبان ١٤٠٩هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز – رحمه الله – المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة

المصـــدر : الجزيرة

التـــاريخ : 17-02-2006 العـــدد : 12195

الصفحـات : 37 المسلسل : 172

المهرجان يؤكد رسالة الحرس الوطني الحضارية في خدمة المجتمع

وحفل هذا المهرجان الذي شهد حضوراً جماهيرياً قوياً بالبرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية التراثية وأقيم في هذا المهرجان لأول مرة معرض للوثائق يضم عدداً من الوثائق السياسية والاجتماعية والتاريخية تبرز بوضوح بعضاً من تاريخ المملكة وكفاح جلالة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وشهد المهرجان من جانبه الثقافي ست ندوات وأمسيتين شعريتين ومحاضرتين وكانت الندوات عن (ظاهرة العودة العالمية للتراث) و(الانتفاضة الفلسطينية والمخدرات وثقافتنا والبث الإعلامي العالمي) و (الحركات الإسلامية المعاصرة بين الإفراط والتفريط) وتميز المهرجان بحضور مسرحي حيث أثبت فيه المسرح السعودي قدرته على التفاعل مع قضايا التراث والمجتمع، ومن جانب النشاط الثقافي في المهرجان معرض الكتاب الذي زاره حوالي مئة وخمسين ألف زائر وشاركت فيه ٣٦ دار نشر و ٢٠ هيئة حكومية وتنوعت النشاطات الرياضية في المهرجان وتميزت بأنها ذات طبيعة رياضية قديمة تحيي ألوان التسلية التي يقضي بها أجدادنا أيامهم حيث اشتملت المنافسات الرياضية على سباق الهجن السنوي الكبير على الألعاب الشعبية وعروض الفروسية التي أداها فرسان الحرس الوطني وتجسدت في القرية الشعبية نماذج استوحيت من البيئة القديمة للمجتمع السعودي ففي الجهة المواجهة للسوق الشعبي قامت الجمال بعمل يومي لجلب الماء من البئر بواسطة السواني، وأقيمت قبالة السوق أيضاً منظومة طويلة المعارض التراثية ومعارض المقتنيات التي شارك بها الهيئات الحكومية والقطاع الخاص كما أقيم في هذا المهرجان معرض كبير للفنون يحتوي على لوحات ورسومات للفنانين السعوديين.

المهرجان السادس

وفي ٣-٨-١٤١٠هـ افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المهرجان الوطني السادس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وحفل هذا المهرجان علاوة على نشاطاته السنوية المعهودة بمزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية لاقت إقبالاً جماهيرياً كبيراً ففي المجال الثقافي كانت الندوة الثقافية الكبرى عن (النص المسرحي) وهي الحلقة الثالثة في سلسلة الندوات التي تقام في المهرجان كل عام حول محور رئيسي هو (الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالإبداع الفكري والفني) وتوجت الندوة في ختام أعمالها بإعلان بيان الجنادرية الذي نوه فيه المشاركون من الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين بما يبذله الحرس الوطني من جهود في تطوير الحركة الثقافية، كما شهد المهرجان في المجال الثقافي ندوات فكرية وأمسيات شعرية شارك فيها عدد من الشعراء البارزين، وبلغ عدد زوار معرض الكتاب في هذا المهرجان مائتين وتسعين ألف زائر وزاوجة وحظي المهرجان بحضور مسرحي جيد أثبت قدرة للمسرح السعودي على التعبير عن قضايا المجتمع وتراثه وفي قاعة العروض شاهد الجمهور طوال أيام المهرجان جميع العروض الشعبية المعروفة في المملكة التي قدمتها فرق الفنون الشعبية بمناطق المملكة وضمن النشاط الرياضي أقيم خلال المهرجان سباق بالكراسي للمعوقين وأقيمت مسابقة ماراثون الجنادرية على مضمار سباق الهجن شارك فيه أكثر من ثلاثمائة متسابق كما شاهد زوار المهرجان الدباسة والطريقة القديمة لعصر السمسم التي كانت تتم بواسطة دورات الجمل حول العصارة.

المهرجان السابع

وفي ٩-٨-١٤١٢هـ رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة واشتمل على نشاطات متنوعة ثقافية وفنية وتراثية وسباقات للهجن شهدت إقبالاً جماهيرياً كبيراً وأقيمت ضمن نشاطات المهرجان الندوة الثقافية الكبرى عن (الموروث الشعبي وأثره على الإبداع الفكري والفني) واشتملت على عدد كبير من الجلسات وأوراق العمل والمحاضرات شارك فيها المفكرون والأدباء من المملكة والوطن العربي كما اشتملت النشاطات الثقافية على عروض مسرحية ومعرض للكتاب ومعرض للوثائق التاريخية وأمسيات شعرية بالإضافة إلى ذلك اشتمل المهرجان على مسابقة للأطفال وبعض الألعاب الشعبية وعرض للحرف اليدوية وشعر الرد.

المهرجان الثامن

وفي ١٥-١٠-١٤١٣هـ رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني الثامن للتراث والثقافة بالجنادرية وتضمن العديد من الجوانب والنشاطات المسرحية والعروض الفلكورية والرقصات الشعبية والندوات والمحاضرات وغيرها من النشاطات الأخرى.

المهرجان التاسع:

وفي ١٨-١٠-١٤١٤هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -رحمه الله- رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني التاسع وتضمن هذا المهرجان العديد من البرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية والتراثية كما شهد إقامة معرض للكتاب على أرض الجنادرية إسهاماً منه في إثراء البعد الفكري والثقافي للمهرجان.

المهرجان العاشر

وفي ٢١-٥-١٤١٥هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة وشمل هذا المهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة وشمل هذا المهرجان بالإضافة إلى نشاطاته السنوية المعهودة مزيداً من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي حظيت بإقبال جماهيري كبير وجاء برنامج النشاط الثقافي حافلاً بالندوات الثقافية والفكرية والمحاضرات والأمسيات الفنية والثقافية التي تناولت وناقشت متغيرات الوطن العربي والإسلامي وبحثت في أحوال العرب والمسلمين والتحديات الثقافية والفكرية التي تواجههم في الوقت الراهن وأتاح هذا المهرجان المجال للمرأة للمشاركة والإسهام في نشاطاته الثقافية إلى جانب ذلك أقيم معرض للكتاب ومعرض للوثائق والصور التي بلغت نحو ثلاثمائة وثقة وأكثر من ١٢٠ صورة وشملت وثائق المعرض عدداً من الرسائل التي تبودلت في عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - مع عدد من الأمراء والوزراء ورجال الدول إضافة إلى عدد من المعاهدات والاتفاقات.

المهرجان الحادي عشر

وفي ١٧-١٠-١٤١٦هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله- رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة وشملت نشاطات هذا المهرجان جوانب متعددة في مسابقة القرآن الكريم وسباقات الهجن والفروسية والنشاط الثقافي الذي تضمن الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية والنشاط الفني الذي شمل أوبريت الافتتاح والعروض الفلكورية والرقصات الشعبية والفنون التشكيلية بالإضافة إلى النشاط التراثي بأوجهه المختلفة وتميز النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الحادي عشر بإقامة أكبر ندوة فكرية حول الإسلام والغرب ولعل الجديد في هذه الندوة مشاركة مفكرين من الغرب ممن عرفوا بالطرح الموضوعي العلمي بقابلهم عدد من مفكري الإسلام وعلمائه.

المهرجان الثاني عشر

وفي ٢٦-١٠-١٤١٧هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الثاني عشر للتراث والثقافة وحفل هذا المهرجان بالإضافة إلى نشاطاته السنوية المعهودة بالكثير من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي تميزت بإقبال جماهيري كبير فمن سباقات الهجن والفروسية إلى النشاط الثقافي الذي تضمن الندوات والمحاضرات بإضافة إلى النشاط الفني الذي شمل أوبريت الافتتاح والعروض الفلكورية والرقصات الشعبية والفنون التشكيلية كما شاركت الفرقة الوطنية القطرية للفنون الشعبية في المهرجان لأول مرة وتميز النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الثاني عشر بإقامة عدد كبير من الندوات والمحاضرات شارك فيها نخبة من رجال الفكر والاقتصاد والسياسة تركزت حول المسلم والرغب وشهد دور المرأة في نشاط المهرجان الوطني للتراث والثقافة تطوراً ملموساً حيث لم يقتصر الأمر على مشاركة المرأة التراثية والفلكورية خلال هذا المهرجان بل تطور حتى أصبح لها

المصـــــدر : الجزيرة
التـــاريخ : 17-02-2006 العـــدد : 12195
الصفحـات : 37 المسلسل : 172

نشاط ثقافي تشرف عليه وتعده اللجنة الثقافية في المهرجان شمل الندوات والمحاضرات المختلفة.

المهرجان الثالث عشر

وفي ٦-١١-١٤١٨هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث عشر للتراث والثقافة وحفل المهرجان الثالث عشر بالإضافة إلى نشاطاته السنوية المعهودة على مزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي حظيت بإقبال جماهيري كبير، كما حفل برنامج النشاط الثقافي على العديد من الندوات الثقافية والفكرية والمحاضرات والأمسيات الفنية والثقافية وأتاح المهرجان الثالث عشر المجال للمرأة للمشاركة والإسهام في نشاطاته الثقافية المتعددة والمتنوعة إلى جانب ذلك أقيم معرض للكتاب ومعرض للوثائق والصور.

المهرجان الرابع عشر

وفي ٦-١١-١٤١٩هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة وأتى هذا المهرجان امتداداً للمهرجانات السابقة وجدداً استثنائياً في كل شيء حيث تزامن مع مناسبة عزيزة على كل مواطن في هذه البلاد وهي الذكرى المئوية لتاسيس المملكة العربية السعودية على يد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - رحمه الله- لتأخذ نشاطات المهرجان بعداً تنظيمياً وبرامجياً وتجهيزاً ونشاطاً مختلفاً بتواكب وحجم المناسبة الخالدة حيث إن هذا المهرجان أقيم في ذكرى تاسيس الدولة على يد الملك عبدالعزيز ورجاله الأفذاذ لذلك توشح بهذه المناسبة المئوية وتمحورت كل نشاطاته حولها.

وتضمن برنامج المهرجان بالإضافة إلى العرضة السعودية أوبريتاً تحت عنوان (فارس التوحيد) وهو ملحمة شعرية غنائية وحدث فني استثنائي لما جسده من ملحمة الجهاد والتوحيد والبناء في عرض درامي مثير تكامل فيه الإبداع الشعري والتقنية المتعددة في الإخراج والإبهار وكان هذا العمل الفني الكبير عبارة عن مسرحية شعرية غنائية استعراضية كلمة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن.

المهرجان الخامس عشر:

في يوم ٢٦ شوال ١٤٢٠هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للمهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة بالجنادرية، وأقيم خلال فترة فعاليات المهرجان التي استمرت أسبوعين عدة نشاطات وتزامن المهرجان مع احتفال الرياض بعاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠٠٠م الذي جسد الدور الريادي الذي تحتله المملكة في المجال الثقافي مما زاد من سخونة وحدة النشاط الثقافي.

المهرجان السادس عشر

في يوم ٢٢-١-١٤٢١هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني السادس عشر للتراث والثقافة وحفل هذا المهرجان بالإضافة إلى نشاطاته السنوية المعهودة بالكثير من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي تميزت بإقبال جماهيري كبير.

المهرجان السابع عشر

وفي يوم ٩-١١-١٤٢٢هـ ونيابة عن ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة. واشتمل المهرجان على العديد من الفعاليات التراثية والثقافية. وتضمن النشاط الثقافي عدداً من الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية أما النشاط الثقافي النسائي فكان حافلاً بالندوات والمحاضرات والأمسيات الأدبية التي شارك فيها نخبة من المثقفات السعوديات وأقيمت فعالياته في قاعة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

المهرجان الثامن عشر

وفي يوم الأربعاء ٥-١١-١٤٢٣هـ ونيابة عن ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى لمهرجان الوطني للتراث فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته الثامنة عشرة. وحفل المهرجان الثامن عشر بالإضافة إلى نشاطاته السنوية المعهودة على مزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية التي حظيت بإقبال جماهيري كبير، كما حفل برنامج النشاط الثقافي على العديد من الندوات والمحاضرات والأمسيات الفنية الثقافية وتميز أوبريت افتتاح الجنادرية ١٨ (خيول الفجر) بانتهاجه خطاً مختلفاً عن الأعوام الماضية تماشياً مع العنوان الرئيسي للمهرجان حيث كتب الشاعر الدكتور عبدالرحمن صالح العشماوي ملحمة شعرية إنشادية تناول فيها مختلف بقاع العالم الإسلامي والفتوحات وأبرز المعالم الإسلامية.

وإضافة إلى اللوحات الإنشادية ضمن الأوبريت أربعة مشاهد تمثيلية كتبها نخبة من كبار الكتاب المتميزين في الوطن العربي.

المهرجان التاسع عشر

وفي يوم الأربعاء ٢٣-١٠-١٤٢٤هـ ونيابة عن ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته التاسعة عشرة حيث اشتمل المهرجان على العديد من الفعاليات والأنشطة التراثية والثقافية كما شمل حفل الافتتاح في الحقل الخطابي أوبريت الجنادرية عرين الأسد.

المهرجان العشرين

وفي يوم الأربعاء ١٤-١-١٤٢٦هـ ونيابة عن ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته العشرين وتضمن العرض الفني (الأوبريت) الجنادرية التي جاء بعنوان (وطن المجد) من كلمات الشاعر الحميدي الحربي وتضمن الأوبريت لوحة عن الإرهاب.