



## ملف صحفي

# مِن مَسِيرَةِ الْبَطْلِ الْمُسَسِّ

□ جدة - صالح الخزمري:

د. بهاء عزي أحد شعراء الوطن الذين تمتلئ نفوسهم فخرًا بهذا الكيان الشامخ، بهذه الوحدة العظيمة، أعظم وحدة في التاريخ. د. بهاء يذكرنا بإحدى قصائده التي ألفت أمام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله عندما كان ولياً للعهد، إذ يصور فيها وحدة هذا الكيان. يقول د. بهاء:

كان كبارنا يقولون لنا في صبا: إذا لم يكن للملك عبدالعزيز، من إنجان غير توحيدهِ للجزيرة العربية، وصوغها في هذا الكيان القوي.. لكفى.. لأن البديل لهذا التوحيد، ربما كان أن تبقى هذه البلاد التراممية الأطراف التي عرفت فيما بعد بالملكمة العربية السعودية، تبقى خمس دول تتقاذفها أهواء السياسة من كل جانب، وأن تقع إما في فقر مدقع أو في غناء قاحش، وهذا هو ما نشاهده في بعض الدول. إن هذه القصيدة التي تركز الضوء على بعض جوانب هذا الموضوع، ألفت أمام خادم الحرمين الشريفين عندما كان ولياً للعهد بمناسبة مهرجان الجنادرية (١٧) في يوم السبت ١٢-١١-١٤٢٢هـ الموافق ٢٦-١-٢٠٠٢م. وهي بداية ملحمة تخيلتها تحكي الحياة حوار دار بين جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود.. طيب الله ثراه وأسكنه فسيح جناته، وبين ضيفه في الكويت - رحمه الله - عندما أراد التوجه إلى (الرياض) لاسترداد ملك آل سعود، وفي ذهنه توحيد الجزيرة العربية.

وتشير إلى الإرث الذي تركه لأبنائه وأمهته من بعده، سواء ما تعلق منه بالمسؤولية القومية، أو الوطنية والتنمية.

دعني أسير لمجد يقدم الشهباء  
دعني أتشيد بهاء للذي عجبنا  
دعني فإني المنى أعيتت تجيء هوى  
وما تمنيت يهوى الجهد والتعبا  
فما يضير الفتى إلا تقاعسه

ولما يحنو عليها بعد أن نُضِبَا  
انبثرت من كل زرع كان منبثُهُ  
بين القسراتين والنيل الذي عسبُيا  
فما غدا جاثق إلا به كسبل  
يخشي الكفاح وتهوى كفة الطالبِيا  
وبعد أن طال في أمن صبوت له  
اتبعت نهج النما في صرحها سببِيا

هذي المائت قد شيدت قواعدها  
فهمن يطمحن في جوف السما السحبا  
انظر إليها فهل تخفي لذي بصر  
انظر إليها، فما شيدت قدر رُحبا  
والعلم فيها هُما، أنظر مائة  
في كل باب.. بما باع له ووبأ  
أقررتها معلماً للذين كُففت به  
أتى النبي وجئلت الذي حُجبتا (٣)  
جذدته فسنتت فيها منابرة  
تدعو بدعوته من كان مجتنباً  
وبعد أن طال كل مأمناً ونما  
اتبعت نهج الضنى في حجبها سبباً

جالت بفكري صناعات رأيت لها  
عزماً صلبت قوام الجسم إن نُصبأ  
لا يُستهب لأخطار إذا حُرِبت  
الإ وكانت بهذا العصر ما طلبأ  
أودعتهن بني الصيد موعظأ  
أن شذوها بفكر شب مُحسبأ  
فكل من جساء منهم هب يتحسبأ  
يفعله الفذ حتى وعدها قرأبأ  
لا بد أن تزديني يوماً بمفخرة  
تأتي بخير وترتد الذي سلأبأ  
فالقدس جاست به شأداً قسافة  
من كل مستحسبأ لا يعرف العزأ (٤)  
وكيف نحن وقد شط العدو وقد

عن سرية المجد من توويل ما صعبأ  
تأدتي البيد والأجسال من رهق  
ونأت المدن تشكو الجور والتمبأ (١)  
والبحر نادت على أمواجه سفن  
تشكو قرصنة أوسجها سلبأ  
فكيف يحلو العرى في محنة رسخت  
سبيل إجلائها فكر وسل طلبأ (٢)  
فهب عزمي وحولي فتبته صدقت  
عهد الإله فكتأ جيشة اللجبا  
الله وفقتي والحزم أوسج لي  
وشب عزمي دماء حررة أهبأ  
عبد العزيز أتأ، والعز لي حسب  
قد تلته كسائر أ عن كسائر سببأ  
لا تسأل الكتب وانظر ما بثته يدي  
فليس من فعلها فعل هوى وتبأ  
هذي الجزيرة قد رسخت وهدتها  
بعد الشتمات الذي نادت به حقبأ  
أقمت فيها حدود الدين صافية  
فأين ما كان بالتخريف سر تكبأ  
وأين من كان يقضي البر متشكبا  
سيقا من الشؤم يذميه بمن نهبأ  
كسانت أهاديت إفزاع مؤتمن  
في حجه البيت يخشي الغدر والرعبأ  
وحدتها فعدت شتى بيارقها  
في يبرق مشرق يسنو وما غربأ  
فمن زخال الذي وحدته شتمأ  
من المسالك يعلوهم من أولبأ  
جس في الفياقي، تلمس قدر مامبأ  
واصعد جبلاً، فهل تخشي بها رهبا؟  
هذي الصحاري التي أنهيت وحشتها  
وساد أن يها بعد الذي اضطربأ  
أخبت فيها الهوى فاشتاق فوحشها  
إلى التآخي سفداً فمهب ملببأ  
ألفتها ببني الأمصار فانتشرت  
تسأتم الحب من صفو الغرام صبأ  
انظر إليها قد أخضرت مغاورها



د. بهاء عزي

جاس الديار وقد أفنى وقد عُصَبَا  
والغيبُ يشكون والآباء في حرج  
مِمَّا اشْتَكَيْنَ، فُدُّخِرَ الحرةِ اثْتَهَبَا  
لِقَسْدِ آتَوْا عَطَبًا والله يامرنا  
بِأَنْ نُعْبُدَ الَّذِي يُحِلُّ لَنَا العَطَبَا  
يا ربِّ فَارْفَعْ لواءَ الحقِّ مَتَّصِرًا  
على الَّذي ظَلَمَ الأقصى بخيرِ ربي

واحفظ لآل سعود كلَّ نايغة  
فَذِهِ كَمِي آتَاهُ المَلِكُ مُتَّخِيبَا  
أَسْعِدْ بِهِ أمةَ عَظَمَى بخيرِها  
ربِّ العبادِ فَلْيَسِّئْهُ كَمَا رَغِبَا  
إِنَّ الصَّلَاةَ على المُرْتَدِّينَ سَبِّدْنَا  
وسيدِ الرِّسْلِ جَمْعًا صَدَعَهَا وَجَبَا  
د. بهاء عزي

- (١) البيد: جمع البيداء وهي الصحراء.  
الأجبال: الجبال.  
(٢) فكر وسل ظبا: التفكير والقوة. الطبا:  
حد السيف.  
(٣) جليت: كشفت وأوضحت.  
(٤) المُسْتَصِين: كل من يتبنى الفكر  
الصهيوني، سواء أكانَ صهيونياً أساساً أم  
رأى أن يعتنق مذهبهم، من بقية الأجناس.