

# متع بن عبدالله... مسيرة عطاء وإنجاز

د. علي بن سالم النصيف\*

البنوية، وعقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات العامة والمتخصصة، والتعاون مع الجهات والإدارات المشابهة في القطاعات العسكرية والأمنية المختلفة. وفي هذا المجال فإن صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد الله يرعى سنوياً مسابقة الحرس الوطني لحفظ القرآن الكريم، كما أنه يرعى مسابقة خادم الحرمين لحفظ القرآن الكريم والستة البنوية ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والتقاليد.

أما في مجال الثقافة والتعليم: فقد تم في العام ١٤٣٥هـ تشكيل إدارة الثقافة والتعليم لتتولى مسؤولية إعداد البرامج التثقيفية والتعليمية وتتقىدها لمنسوبي الحرس الوطني، فأخذت تمارس مسؤولياتها ضمن مسارين هما: تعليم الكبار ومحو الأمية للعسكريين، والتعليم العام لأبناء منسوبي الحرس الوطني. ومع الحاجة إلى تطوير الجهود المبذولة وتحسين الأداء في هذه المسارين من التعليم بما يسابر متطلبات العصر أنشئت وكالة الشؤون الثقافية والامنية والصحية.

وقد تطورت الخدمات الطبية التي تقدم لناسبي الحرس الوطني، فمن مستوصف صغير في حي الشمسي بالرياض تم إنشائه العام ١٤٢٨هـ إلى أربع مدن طبية في الرياض وجدة والدمام والإحساء، تحوي كل منها عدة مستشفيات ومراكيز متخصصة في مختلف التخصصات الطبية والصحية، هذا إضافة إلى ما يزيد على سنتين مركزاً من مراكز طب الأسرة والرعاية الأولية بقائتها الثلاث، والمنتشرة في قطاعات الحرس الوطني في سائر أنحاء المملكة.

وقد تمتلت النقلة النوعية في الخدمات الصحية بشقيها التعليمي والتطبيقي بالإعلان عن إنشاء

جامعة الملك سعود بن عبد العزيز للعلوم الصحية بالحرس الوطني في الرياض، عندما تفضل خادم الحرمين الشريفين بوضع حجر أساسها، وقام سمو الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز بتوقيع عقود بناء مساحتها. وتحتوي هذه الجامعة ثمانى كليات متخصصة ومستشفي تخصصى للأطفال ومركزًا بحثياً وبنوك للأحراض النحوية والخلايا الجذعية ومصنع كفاءات لتوظيف الوظائف الصحية بالكامل وأربعة مراكز علمية للسرطان والسكر وزراعة الأعضاء والعلاج الطبيعي. كما تمت الموافقة على إنشاء مدینتين جامعيتين في جدة والإحساء. وكان من اهتمام سمو الأمير متعب بالبحث العلمي الطبي أن أعلن إطلاق كرسى الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز للأبحاث الحيوية لهشاشة العظام بالكلية والفنية والأدبية.

وفي ميدان التراث والثقافة: فإن سمو الأمير متعب، ومن خلال إشرافه المباشر للتراث والثقافة، العاملة بالمهرجان الوطني للفنون والثقافة، قد استطاع - وعلى مدى ربع قرن ووفق خطط مدرسة - تطوير المهرجان من مجرد سباق سنوي للهجن إلى مهرجان وطني لسباق الهجن والفنون الشعبية والحرف التقليدية، حيث وتأكيده في نقوس منسوبي الحرس الوطني وتقديره لذويهم وعقidiتهم، وتقديم المشورة الشرعية والدعوة بالحكمة والمواعظة الحسنة، والإسهام في المناسبات المختلفة كالحج والعمر، وتنظيم مسابقات حفظ القرآن الكريم والستة

البنوية، وعقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات العامة والمتخصصة، والتعاون مع الجهات والإدارات المشابهة في القطاعات العسكرية والأمنية المختلفة. وفي هذا المجال تم توسيع مساحة المدرسة العسكرية في دولة العالم المتقدمة في جميع خطوات تطوير وتحديث قطاعات الحرس الوطني المختلفة. وقد كان هاجس سموه الكريم هو الاستثمار في بناء الإنسان، وذلك عن طريق التعليم والتدريب والتأهيل. فعلى مستوى إدخال الطيران العمودي ضمن تشكيلات الحرس الوطني، تبعه إنشاء قيادة للدفاع الجوي في العام ١٤٢٩هـ.

وفي مجال الاهتمام بمنسوبي الحرس الوطني: تم في العام ١٤٠٦هـ افتتاح ست مدن سكنية عملاقة في جميع أنحاء المملكة. وفي العام ١٤٣١هـ أعلن سمو الأمير متعب استحداث وحدة سكنية لمنسوبي وحدات الحرس الوطني بالمدينة المنورة، كما وقع سموه عقود إنشاء (١٧) ألف وحدة سكنية لصالح مشروع إسكان الحرس الوطني في كافة أرجاء المملكة. تتوفّر فيها كامل الخدمات الترفيهية والتعليمية والأمنية والصحية.

وقد تطورت الخدمات الطبية التي تقدم

سموه الكريم إلى كلية ساندھيرست الشهيرة في بريطانيا وتخرج فيها برتبة ملازم ثم قرار تعين سموه ضابطاً في مدارس الحرس الوطني العسكري هو بداية المسيرة العملية لسموه في جميع خطوات تطوير وتحديث قطاعات الحرس الوطني المختلفة. وقد كان هاجس سموه الكريم هو الاستثمار في بناء الإنسان، وذلك عن طريق التعليم والتدريب والتأهيل. فعلى مستوى إعداد وتأهيل ضباط الحرس الوطني، وفي العام ١٤٣٥هـ أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز (يحفظه الله) رئيساً للحرس الوطني، حيث وضع تصوّره الشامل والنابع من قناعاته بمستقبل الحرس الوطني، فجاءت الخطط الطموحة متوافقة مع نظرته الثاقبة لهذا المستقبل.

عندما بدأت الانطلاقة الكبرى بانطلاق الحرس الوطني من مجرد وحدات قتالية تقليدية مكونة من المجاهدين والمنطوفيين وذكوره من الخيام إلى منظومة حضارية شاملة ومتقدمة يذر وجود مثيل لها في المملكة: فبالإضافة لتحول الحرس الوطني إلى منشأة عسكرية على مستوى عال من الاحترافية، أصبح أيضًا منشأة صحية ومنتشرة تعليمية ومنتشرة حضارية تشمل خدماتها سائر أنحاء المملكة.

إن ما تحقق للحرس الوطني هو بفضل من

الله ثم برعاية ومتابعة متواصلين من لدن خادم الحرمين الشريفين (يحفظه الله) عندما كان رئيساً للحرس الوطني، وبمساندة من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز، عندما كان نائباً لرئيس الحرس الوطني، وذلك بناء على أمر ملكي صدر بتعيين سموه الكريم في هذا المنصب عام ١٤٨٧هـ.

واليوم تحتفل كلية الملك خالد العسكرية

بتشريف صاحب السمو الملكي الأسير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز لحلّ تخرّج الدورة الثانية والعشرين من الضباط الجامعيين والدفعه السابعة والعشرين من طلبة الكلية، وبالرغم من أن هذه الفرحة تكرر سنويًا وبرعاية من سموه الكريم؛ إلا أن اختلافة هذا العام تختلف عن سابقاتها، فجميع منسوبي الكلية قيادة وضباطاً وأعضاء هيئة تدريس وموظفي وأفراداً وطلبة.

تغمرهم فرحة عاصمة، وهو الذين يحتفلون بسموه الكريم راعياً لحلّ التخرّج وهو رئيس للحرس الوطني، حيث صدر أمر ملكي كريم بتاريخ ١٢/١١/١٤٣١هـ بتعيين سموه وزير دولة وعضوًا في مجلس الوزراء ورئيساً للحرس الوطني.

وإن كان هذا الأمر الملكي الكريم تتويجاً لمسيرة سنوات من العطاء بذلك سموه الكريم في خدمة دينه ثم ملّكه ووطنه، إلا أن منسوبي الحرس الوطني عموماً، ومنسوبي كلية الملك خالد العسكرية على وجه الخصوص، لديهم إيمان راسخ بأن هذا التتويج ما هو إلا بداية جديدة وفعّلة قوية لمزيد من العطاء وتحقيق الانجازات ومواصلة خطوات التطوير والبناء، وذلك لما يمتلك به سموه من حنكة ورؤى مستقبلية طموحة.

فسموه الكريم منذ صباح الباكر، وهو في

كتف خادم الحرمين الشريفين وحتى تعينه رئيساً للحرس الوطني، وهو يتبع ويشارك في عملية التأسيس والبناء. وقد كان ابتعاث

اسم المصدر :

الرياض

التاريخ: 2011-06-16

رقم العدد: 15697

رقم الصفحة: 31

مسلسل: 234

رقم القصاصة: 2



كما أصبح المؤتمر العلمي الذي يعقد خلال أيام المهرجان محطةً انتظار علماء ومتقوّل العالم، حيث يدعى له سنويًا العلماء منهم. وكان من نتائج المهرجان المهمة أيضًا أن أصبح للعرضة السعودية يوماً يتم تكريمه من قبل خادم الحرمين الشريفين (يحفظه الله) والأسرة المالكة الكريمة، بمشاركة في ذلك المواطنون سواء بالحضور في صالة الاحتفال أو من خلف شاشات التلفزيون، هذا بالإضافة لأوبريت الجنادرية السنوي، والذي ينتظره الجميع من مسؤولين ومواطنين وشُعراً وفنانين بشغف، ويتنافسون على المشاركة فيه.

وفي ميدان رياضة الفروسية العربية، فقد سخر الأمير متّعب بن عبد الله رئيس اللجان الفنية بنادي الفروسية كامل إمكاناته وعلاقته لخدمة هذه الرياضة العربية الأصيلة؛ فمنذ إنشاء نادي الفروسية في العام ١٣٨٥هـ، وبعد أن كانت هذه الرياضة لا تحظى بالاهتمام اللائق، أصبحت من الرياضات التي تحظى بمتابعة الجميع، وتم إنشاء أندية للفروسية ومراكز لمزادات الخيول وأندية خاصة لركوب الخيل في جميع أنحاء المملكة، واهتم أصحاب السمو الأمراء والمسؤولين ورجال الأعمال والمواطنون بإنشاء إسطبلات الخيول واقتنائها، كما تم إنشاء الاتحاد السعودي للفروسية، وميدان الملك عبد العزيز للفروسية. وكان من أبرز نتائج هذا الاهتمام برياضة الفروسية أن اعتمد في العام ١٩٩٢م السجل الأول لأنساب الخيول العربية الأصيلة بالمملكة بعد مفاوضات دامت عدة سنوات، كما أن خيول المملكة - ب مختلف ملاكها - حصلت على المراكز الأولى عاليًا في سباقات الخيول ومسابقات جمالها ورياضة قفز الحواجز، وليس أدل على اهتمام سمو الأمير متّعب بن عبد الله برياضة الخيول من أن أصبح ابنه الأمير الفارس عبد الله بن متّعب بن عبد الله أحد أشهر فرسان العالم في رياضة قفز الحواجز.

وبعد فما هذا إلا غيض من فيض، في مسيرة العطاء والإنجاز التي بذلها صاحب السمو الملكي الأمير متّعب بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في خدمة دينه ثم مدينه ووطنه، وما كان ذلك ليتحقق، إلا بما يؤكد عليه سموه ويكرره دوماً: وهو توفيق الله أولاً وأخيراً، ثم بالدعم والمتابعة المتواصلين من لدن خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى لكافة القطاعات العسكرية وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز ولئل العهد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز النائب الثاني وزير الداخلية، حفظهم الله وسدّد على دروب الخير خطاهم.