

**سلطان بن سليمان: أهمية مشروع القرى التراثية تتجلى في إبراز تاريخ البلاد**

للمحافظة عليها من الاندثار  
لتتشكل تاريفاً حياً ومصرياً  
اعتزاز وخبر، يمكنا أن المانية  
لا تفرض فقط هذه القيمة  
للسياحة وإنما يتم ذلك بمبادرة  
 أصحاب المواقع والمغارف معهم  
وتقنطاتهم بأهمية وفاوئده  
المشاريع، وعروضاً الإيجابي  
وإدارتها.  
وإشارياً لأن مشروع الحفاظ  
على الفقري التراثي وتميّزها  
اقتاصدياً يحظى باهتمام  
اهتمامات الهيئة لما له من  
مردود اقتصادي وثقافي على  
أبناء تلك القرى، إضافة إلى  
دوره في إبراز قيمتها التاريخية

وساهمة اهلها في بناء وتوسيع  
البلاد، وأضحت قوية في قضية  
المحافظة على التراث الوطني  
لست قضية اليمامة وحدها  
وأنا هي قضية وطنية، وسيدي  
خادم الحرمين الشريفين ولوي  
عهده - فلهم الله -  
ممدحة الداعمين لهذه القضية  
وهم الذين يبذلون الملايين  
للتبرك والتبرك العثماني ملوك  
من كان التراث العثماني مصدر  
لهم تباركوا وباركوا أبناءنا.  
اضافة الى كونه مصدر  
اقتراضات اصحابها بحسب  
تصنيف تلك المقري مصدر خير  
ورقة ورق من قبل المواطنين  
بدلا من بتلتها خربة ومهدمة  
ووجد المتألمين على أن ملكية  
البيوت في القرى النائية التي  
يسمى تأمليها سباق لاحصاها  
ودور الهيئة هو مساعدة الناس

وَضَمَ الْوَقْدَ عِدَّاً مِنْ أَهْلِ  
الْقُرْبَى إِصْبَاعَةً إِلَيْهِ أَعْدَى  
عَيْدِ الْعَزِيزِ أَمْبَطَانَ  
خَمْسِينَ مُشَيْفَةً، وَأَمْدَ الشَّهَرَ  
حَمَاظَةً حِرَاءً مَهَيَّدَةً، وَدَنَّ  
بَنْ سَعْلَقَانَ مُحَاطَةً بِالْجَنَوبِ.  
وَقَدْ رَحَبَ الْأَمْبَرَ سَلَّمَ  
بِالْجَنَوبِ مُهَنَّداً اِتَّهَامَ الْأَمَمِ  
بِالْحَفَاظِ عَلَى قَرْبَتِ التَّرَا  
وَتَرْجِيمِيَّاتِ الْمُؤْلِفِينَ  
الْعَالَمَةُ لِسَانِيَّةً وَأَذَلَّ كَلِمَاتِ  
فِي مُشَوَّرِ تَعْتِيمِ الْأَقْرَى الْإِلَهِيِّ  
الَّذِي تَنَاهَىَ الْهَيْثَةُ عَنِ الْمُؤْلِفِينَ  
وَرَأَيَ الدُّنْوَنَ الْبَلِلِيَّةَ وَالْمُؤْلِفِينَ  
وَتَحْدِيدَ الْمُسَبِّبَاتِ الْأَلَّا  
تَسْطُورُونَ مِنْهُمْ الْمُسَبِّبَاتِ  
وَتَرْدِيمُهُمْ وَالْحَمَاظَةِ  
كَمَا أَغَبَّ عَنْ قَدِيرَتِهِ لَهُمْ  
الْقُرْبَى تَعْلَمَةً اِتَّهَامَهُمْ  
جَمِيعَهُمْ تَعْلَمَةً اِتَّهَامَهُمْ



صورة جماعية للأمير سلطان بن سلمان مع أعياد قرية آل خليفة.

الماضي وتشمل: البلدة القديمة في القاطن، وقرية رجال أعمى في منطقة عسير، وقرية ذي عين زيداء دخلهم، ورفع معدلات الإنفاق الداخلي للسياح، وقد تم البدء في مشروع المرحلة الأولى التي انطلقت العام القديمة.

وكل ذلك إيجاد فرص عمل جديدة لتوظيف ثلث المجتمع المحلي في المحافظات والمدن والقرى الإقتصاد الداخلية للسياحة، وقد تم البدء في مشروع المرحلة الأولى التي انطلقت العام

مورد مالي يسهم في تنمية المجتمعات المحلية في القرى التراثية بالشراكة مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص، إضافة إلى المجتمع المحلي، وذلك بخوض إيجاد وتنمية الأنشطة السياحية

الجي، وزار أحد المساكن التراثية والأثار من خلال قطاع الآثار، واستعرض إلى شرقيه، واستعرض إلى شرق من المحافظ، وعن رئيس البلدية حول الإجراءات المتعلقة بالبلدة في المشروع.