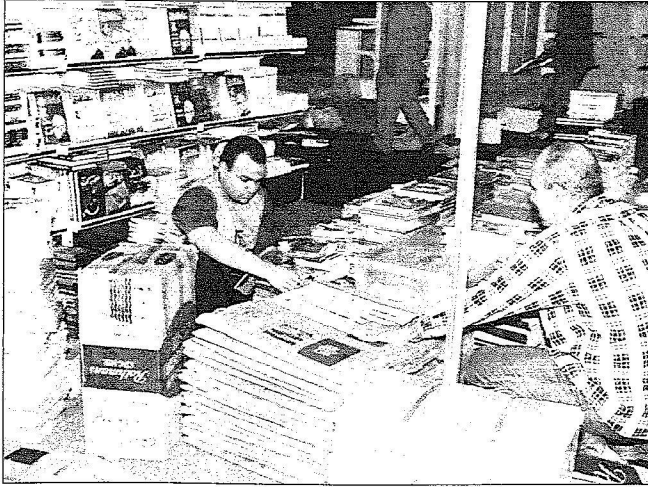


افتتحه نائب أمير الرياض نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

معرض الكتاب يبدأ فعالياته ويكرم رواد الكتابة والنشر من السعوديين بإطلاق أسماءهم على معرته



(تصوير: خالد الغفيلي)

وجود أرفف وحوامل للمعرض، أو تباين مساحاتها من دار نشر لأخرى، على الرغم من تساوي المساحة الإجمالية لجميع دور النشر، كما انتقد بعض العارضين وجود قاعات استعراضية مجهزة وغياب بعض التجهيزات البسيطة وغير المكلفة في داخل الأجنحة، كما انتقد آخرون المساحة الصغيرة مستورع الكتب في المعرض، وعدم

المستورع العام للمعرض. إلا أن بعض الناشرين أيدوا بعض الملاحظات على مسئلة التنظيم، ففي مسئلة المساحات قال بعض الناشرين "إن الأجنحة الحكومية أخذت مساحات واسعة، وكان من الممكن استغلالها لاستيعاب المزيد من دور النشر، أو زيادة مساحات الدور الموجودة، وانتقد بعض العارضين عدم

جانبا من أحد أجنحة معرض الكتاب والمشتري الذي يريد أن يأخذ وقته في اختيار الكتب التي يريد أن يحصلها من المعرض. كما أكد بعض العارضين على الفرق الكبير بين التنظيم في هذا المعرض وآخر المعارض التي شاركوا بها في السعودية وهو معرض جامعة أم القرى بمكة المكرمة، حيث بدأ الفرق واضحا في التنظيم وسلاسة استلام الكتب من المطال وتوصيلها إلى

الرياض: هاني حجي،
عضوات الأحمر ي، طارق الخوئل
افتتح أس نائب أمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سظام بن عبدالعزيز نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز معرض الرياض الدولي للكتاب 2006، الذي تنظمه وزارة التعليم العالي في أرض المعارض بالرياض بمشاركة من 23 دولة. وقال وكيل وزارة التعليم العالي المشرف العام على المعرض الدكتور عبدالله المحجل: "يخفف هذا المعرض عن غيره من المعارض، فهذا المعرض يحمل اسم العاصمة، أما المعارض التي أقيمت بأسماء الجامعات: فليجاعات ضها تحصل بعض أخطاء التنظيم فيها، كما أن هذا المعرض ليس طموحا، ونطمح إلى أن يصل إلى مستوى معرض فرانكفورت للكتاب" وعن المعرض المقبل قال المحجل: "سيكون في 2007 / 2 / 28".

ورصدت "الوطن" في جولة لها قبيل وأثناء الافتتاح الرسمي للمعرض انتباغات القاشين على دور النشر المشاركة، حيث أبدى كثير منهم ارتياحهم المبدئي لمسئلة التنظيم، والسلاسة في التعامل، وعدم اتباع الإجراءات الروتينية المعتادة للعمل، أكثر من خدمتها له، بحجج الرقابة وخلافه، كما رحب كثير منهم بالإجراء المتبع في تحديد يوم لثمانيات، وقالوا إن هذا الإجراء يسهل كثيرا من عملية بيع الكتاب بحكم التجربة، حيث لا يوجد زحام صريك للمعارض

بالدولة التي يقع مقر دار النشر فيها.
من جهة أخرى تم مساء أمس وإثناء
حفل افتتاح المعرض تكريم الرواد من المؤلفين
السعوديين الذي أسهموا في تأليف ونشر
الكتاب السعودي، وهم كل من: إبراهيم
الناصر الحميدان، ثريا محمد قابل، سعد
عبدالرحمن اليواري، سلطنة عبدالعزيز
السديري، عبدالرحمن عبدالكريم العبيد،
عبدالفتاح محمد أبو مدين، عبدالكريم بن
عبدالعزيز الجيهان، عبدالكريم محضود
الخطيب، عبدالله أحمد عبدالجبار، عبدالله
سليمان مناع، عبدالله عبدالرحمن الجفري،
عبدالله عبدالعزيز بن إريس، عبدالله محمد
بن خميس، عمران محمد العمران، علي
الخشيزي، ماشم سعيد التعمي.

كما اشغل التكريم الرواد من المؤلفين
والمتقنين السعوديين الراحلين، وذلك من
خلال إطلاق أسمائهم على مدرات المعرض.
والمكرمون هم: أحمد عبدالغفور العطار،
أحمد محمود السباعي، أمين عبدالله مدني،
بنت الجزيرة (سميرة خاشقجي)، الشيخ
حسن بن عبدالله آل الشيخ، حسين علي
سرحان، حمد سعد الحجري، حمد محمد
الجاسر، حمزة محمد شحاته، سارة سليمان
يوحيمد، طاهر عبدالرحمن زوخفري،
عبدالقوس قاسم الأنصاري، عبدالله حمد
الفرعاعي، عزيز ضياء (عبدالعزيز ضياء
الدين زاهد)، الأميرة عفت اللخيان آل
سعود، محمد أحمد العقيلي، محمد حسن
عواد، محمد سرور الصبان، محمد سعيد
المسلم، محمد علي السنوسي، الأمير مساعد
بن عبدالرحمن الفيصل.

الدول المشاركة ودور النشر من كل دولة

الدولة	عدد دور النشر
الأردن	23
ألمانيا	1
إندونيسيا	1
الإمارات العربية المتحدة	8
الجمهورية الإسلامية الإيرانية	2
الجمهورية اليمنية	1
السودان	2
الكويت	9
المملكة العربية السعودية	107
المملكة المغربية	1
باكستان	2
بريطانيا	2
جمهورية مصر العربية	54
سلطنة عمان	2
سوريا	29
قطر	2
لبنان	40
ماليزيا	1

تنظيم المعرض تبرر إيجابية اتباع آلية
واضحة في توزيع الأماكن المخصصة لدور
النشر والجهات الحكومية، فجات
الجامعات السعودية والوزارات والجهات
الحكومية الأخرى في أركان موحدة، وعلى
مسارات طويلة متتابعة ومتوازية، كما تم
توزيع دور النشر المشاركة حسب بلدانها،
وجاء موقع كل دار نشر في الجناح الخاص

وجود عمال لحمل الكتب إلى الأجنحة؛ مما
دعا بعضهم إلى جلب عمال على حسابيه
الخاص من أجل نقل الكتب إلى أجنحة
العرض، وأكد قائل من القاشين على دور
النشر بالمعرض على حدوث بعض الارتباك
في تسليم الطرود، حيث سلمت بعض الطرود
الخاصة بهم إلى دور نشر أخرى، والعكس.
وعودا على الجوانب الإيجابية في