

# مداخلات مجلس الشورى

الجمهور العام هنا لا يعرف أبداً عن استدعاءات مجلس الشورى لوزراء الحكومة وكبار التقنيين في البيئات والأجهزة الرسمية من وقت لآخر وكلما ارتأى أكثر من عضو ضرورة حضور مسؤول ما لجلسه تقاضي مفتوح مع أعضاء المجلس.. وجمهور التذكرة هو الآخر في مؤسسات الدولة وبين كبار التقنيين لا يعرف بالضبط ما هو لكنه ما يطلق عليه غالباً استجواب أو إعلامياً استدعاء مسؤولي الدولة الحديث لأعضاء المجلس.. ووسائل الإعلام هنا ليست بالاستثناء في هذا السياق فهي لا تفرق كثيراً عن عادة الناس والذب في عمودية المعرفة بمارسة بهذه اللغة الأهمية في تحكيم الواقع الاجتماعي السياسي للبلد.. وأقصى ما يمكن أن يحدث صحفي أو إعلامي به في هذه الأمر لا يكاد يتجاوز بيانات الأمة العامة التي تضخ لوسائل الإعلام على هامش جلسة المناقشة ويشكل مختل وجهه ولا يجسد فيها طبيعة ممارسة بهذه اللغة الأهمية في مناقشة القرار وإداء مسوّيات الدولة في السياسات العامة.. ومؤكّد يتعلّق إسهام النظام الإعلامي في تطوير العمل النبّالي المؤسسي إنّ جاز القول.. والسؤال هنا يأخذنا إلى سؤال الجمودي من بقاء ممارسة بهذه خلف الكواليس.. وفقاً لمعايير أمانة المجلس في الحجب والتغطير لأنشطة المجلس النباتية.. ويشكل لا يستخف اهتمام الشارع هنا ولا يسمّ في تنمية رأي عام تابه تجاه السياسات العامة للبلد.. تابعه عن إعطاء الرّيخ الشعبي والمؤسسي لاستدعاءات المجلس وقيمتها العملية والمعنوية في واسطات كبار التقنيين في الدولة وبردودها على تطوير أداء أجهزة الحكومة وتنمية مناخ مؤسسي متدرج في البلد..

ما يفهمه عادة الناس وتستويه وسائل الإعلام هنا في هذا الشأن كما أسلفت لا يتجاوز فكرة حضور مسؤول حكومي للمجلس يعرض أداء جهازه ويفيد على تناولات أعضاء المجلس ومن ثم يتصدر بيان عن أمانة المجلس ببيانه ما جرى.. وإن كان مفهوماً يدلّ على تناولات أعضاء المجلس الإعلام بعيداً عن حضور جلسات التذاكر والاستعمال المخالف أو الاستدعاء ذات الطبيعة الحساسة من مسؤولي الحكومة من وقت لآخر في سياق المساءلات الشائبة لأعضاء الحكومة إلا أنه من غير المفهوم لا تحظى استدعاءات المجلس وجلسات استئنافه العادي بمسوّفي الحكومة بتغطية الصحافة الخبرية والتقديرية التقافية الرأي لها (قبل وخلال وبعد جلسة الاستدعاء) وبشكل الذي يقدر ما يسلطه اهتمامات القطاعات الشهبية والشبوانية في المجتمع بالغير نفسه وقع من أسمهم المساءلات في الأوساط الرسمية ويعطيها بعداً مؤسسيّاً بالأهمية لدى بياضي وكبار التقنيين في القطاع العام.. ويحقّ في الوقت نفسه مشاركة الجمهور بتزويد المجلس مسيرة بالأدلة والمفترضات والهجموم والمشكلات ذات العلاقة بالجنة موضوع الاستدعاء.. وبدرجة ترفع من مساحة أعضاء مجلس الشورى في تناولهم مع قيادي الجهة ويشكل منتج ومن واقع الناس.. خاصة أنّ المجلس ليس لديه مهنية دراسات الحالة بإطار عام شاوره بلسات الاستئناف تلك.. بطبيعة الحال.. يقام هذا الجانب الرّقابي مجلس الشورى في الخفاء أو بالاصغر مقتلاً ومخدداً عن إسهامات النّظام الإعلامي ونخب المجتمع أئمّهم من حيث يدرى أو لا يدرى المجلس في إضعاف حضوره والقليل من قيمة ممارسة ثانية باللغة الأهمية بهذه في تصحيح ودستانة أداء الأجهزة العامة.. والتي لا تكاد تشعر من جانبها بمحاجة وأهمية هذا الأمر في نموها المؤسسي هي الأخرى لكونه سياسات عامة لا شأن للشارع ولا لوسائل الإعلام فيه لا من قريب أو بعيد.. المسؤول الشّاهض هنا ينبع في جدوى سياسة التّنوط المبالغ فيه من قبل أمانة المجلس على ممارسة رقابية بهذه الحاجة إليها ماسة جداً لتشريع تفاصيل الشفافية والمحاسبة المؤسسي

على أداء أجيزة الدولة والقطاعات الخدمية التي توجه للمواطن واحتياجاته الحياتية في مرحلة الإصلاح الشامل التي يقودها الملك عبد الله منذ توليه شفون إمارة البلاد قبل أعوام!.. ودل فعلاً هناك وجاهة معبرية أو تشريعية تستند عليها أمانة مجلس الشورى في تعاطيها المقنن والمدروط في المختـر مع جلسات المساعـة لمسؤولي الحكومة وقطـطـة وسائل الإعلام لها وأخضاعها لمـعـالـجـاتـ الـرأـيـ والتـحـريـ الصـصـافـيـ كـأـيـ مـسـائـلـ الشـانـ المـحلـيـ العام!..!ـيلـ لـوـبـيـاـ كانـ منـ المـجـدـيـ النـاسـوـلـ هـنـاـ عنـ المـناـقـشـ مـثـلـ الـتـيـ تـحـقـقـ جـزـءـ السـيـاسـةـ الـحـافـقـةـ لـالـمـلـكـ الـأـمـمـيـ الـمـحـلـيـ عـلـىـ مـدـىـ قـدـمـهـ فـيـ الـرـيـاضـ سـوـاءـ عـلـىـ تـعـاطـيـهـ الـمـجـلـسـ عـامـةـ أـوـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـاستـدـعـاتـ مـسـؤـلـيـ الـحـوـكـمـ تـحـدـيدـاـ.ـ بالـأـمـمـ فـقـطـ فـوجـتـ مـثـلـ غـيرـ يـنـخـفـيـ صـحـيقـةـ سـعـوـدـيـةـ لـوـقـائـعـ سـلـسـلـةـ مـقـاتـلـ الـمـلـكـ الـأـمـمـيـ كـمـيـالـ فـيـ الـوقـتـ الـذـيـ لـمـ يـكـنـ سـمـعـواـ لـوـسـائـلـ الـإـعـلـامـ بـحـضـورـ الـجـلـسـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـنـاقـشـ مـوـضـعـةـ مـنـ طـبـيعـةـ حـسـنةـ مـحـلـيـاـ!!ـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ بـكـلـ بـيـانـ أـسـابـيـبـ الـتـعـوـطـ وـالـحـادـيـرـ الـتـيـ تـبـعـيـهاـ أـمـانـةـ مـجـلـسـ الشـورـيـ فـيـ عـلـاقـتـهـ بـأـشـكـهـةـ الـجـلـسـ الـتـشـرـيفـيـ وـالـرـقـائـيـةـ غـيرـ مـجـدـيـةـ عـلـىـ الـإـلـاطـقـ مـعـ التـفـجـرـ الـوـسـاطـيـ وـالـتـشـفـيـ الـمـلـوـعـاتـيـ الـذـيـ لـمـ يـعـدـ يـصـدـ أـمـامـ تـحـدـيدـهـ وـالـحـبـ الـفـوسـسـيـ الـمـعـارـفـ عـلـيـهـ فـيـ قـرـفـ وـسـاقـةـ!!ـ وـلـنـ حـارـ قـولـ هـنـاـ الـمـلـاحـسـ غـيرـ مـطـالـبـ يـلتـخـيـ عنـ قـنـاعـتـهـ الـمـخـفـظـ جـداـ فـيـ الـاقـتـاحـ عـلـىـ الـنـظـامـ الـإـلـاعـمـيـ حـتـىـ مـعـ مـوجـةـ

### **أنـ أـسـابـيـبـ الـتـحـوـطـ وـالـحـادـيـرـ الـتـيـ تـبـعـيـهـ أـمـانـةـ مـجـلـسـ الشـورـيـ فـيـ عـلـاقـتـهـ بـأـشـكـهـةـ الـجـلـسـ الـتـشـرـيفـيـ وـالـرـقـائـيـةـ غـيرـ مـجـدـيـةـ عـلـىـ الـإـلـاطـقـ مـعـ التـفـجـرـ الـوـسـاطـيـ وـالـتـشـفـيـ الـمـلـوـعـاتـيـ الـذـيـ ...**

المعلوماتية هذه وسلطتها الجائرة في مجتمعنا اليوم، بل وغير معنى بالاستجابة لضغوطات هذه الموجة المعلوماتية الجائقة، فإلى أي مدى هو مفهـنـ الـجـلـسـ اـجـتـبـعـ تـعـاـتـ الـأـخـرـاتـ الـإـلـاعـمـيـ غـيرـ المـكـشـفـ وـالـقـيـاسـ الـذـيـ تـحـرـرـ الـمـلـجـلـسـ فـيـ الـأـوـاسـطـ الـشـعـبـيـ وـالـمـؤـسـسـيـ الـحـوـكـمـيـ وقد تـشـلـ قـيـادـيـهـ بـالـأـخـذـ وـالـرـدـ مـعـ رـيـوـدـ قـلـ جـاهـزـيـهـ غـيرـ مـوـسـيـةـ مـعـ كـلـ تـسـرـيبـ وـقـطـطـيـةـ مـحرـقةـ أوـ خـارـجـةـ عـنـ الـفـتـرـةـ إـنـ صـحـ القـوـلـ مـنـ وـقـتـ لـآخرـ!!ـ اـفـصـرـيـةـ تـصـحـيـحـ ماـ بـيـثـ وـماـ يـتـشـرـ منـ مـوـضـعـاتـ خـاصـةـ بـالـمـلـجـلـسـ فـيـ وـسـائـلـ الـإـعـلـامـ مـنـ اـلـمـؤـكـدـ أـنـهاـ يـاهـلةـ مـقـابـلـ ضـرـبـيـةـ عملـ الـنـظامـ الـإـلـاعـمـيـ فـيـ الـنـورـ وـقـدـ وـجـدـ سـعـيـ وـصـرـ رـهـاسـةـ بـوـاـيـةـ الـمـلـجـلـسـ كـمـ يـقـالـ،ـ وـلـاـ جـمـالـ لـخـالـةـ ذـكـرـ بـعـيـارـ الـجـبـ وـالـوقـتـ وـاسـتـنـارـ وـمـارـدـ وـطـاقـاتـ الـجـهاـزـ فـيـ الـحـالـتـيـنـ..ـ

هـذـاـ يـوـسـلـنـاـ بـلـجـدـ الـتـحـقـقـ الـأـتـرـيـةـ بـفـرـرـوـةـ مـرـاجـعـ الـمـلـجـلـسـ الشـورـيـ إـقـاـمـةـ سـيـاسـاتـ الـجـهاـزـ وـطـنـيـ دـعـنيـ بـاـسـتـصـارـ الـسـيـاسـاتـ الـعـامـةـ وـبـارـقـائـةـ عـلـىـ أـدـاءـ الـمـؤـسـسـاتـ الـحـوـكـمـيـةـ موـاكـيـةـ لـتـلـقـوـفـ الـتـحـوـلـ الـتـوـعـيـ الـرـاهـنـةـ فـيـ اـحـتـيـاجـاتـ الـشـبـيـهـ وـالـمـؤـسـسـاتـ الـمـتسـارـعـةـ وـالـتـيـ يـصـبـ إـسـقـاطـهـ أـوـ التـشـكـيـكـ بـمـوـجـوـهـاـ وـالـمـفـسـدـيـهـ فـيـ الـأـدـاءـ بـعـاـيـيـنـ فـارـطـةـ مـنـ عـدـ الـمـلـجـلـسـ..ـ وـمـسـائـ الـرـأـيـ الـعـامـ وـالـعـلـاقـةـ بـالـنـظـامـ الـإـلـاعـمـيـ الـمـحـلـيـ بـمـزـيدـ مـنـ الـاقـتـاحـ وـالـاسـتـنـارـ الـذـيـ لـهـاـ كـافـيـةـ مـكـتـلـةـ وـمـعاـوـنـةـ لـتـحـقـيـقـ الـمـلـجـلـسـ لـدـوـارـهـ الـكـبـرـيـ فـيـ تـنـمـيـةـ مـجـتمـعـ

2272      العدد : 19-12-2006  
155      المسلسل : 26

التاريخ :  
الصفحات :

المؤسسات.. قال مجلس اليوم وهو يوشك على دخول السنة الثالثة من عمر دورته الرابعة لا يزال يراوح في مسألة الإعلام والرأي العام التي سبق وأن ناقشناها من حيث وقوع التناقض بين عامين متخصصين جلسة لمناقشتها في السياسة الإعلامية للمجلس لكن لم يحن وقت التناقض معها بعد..

المجلس كما سبق وذكرت هنا من ماتقارب العام، مطابع بالتحرك في نطاق تعميم سياساته تحت مجسمه الداهية الشعبية وتقليله توجيهات الدولة مؤسسة الأداء الحكومي ومناخات التجارة العالمية المنافسة.. وهو أمر غير تتحقق إلا بسياسة مصالحة شاملة مع تقافة الإعلام والرأي العام في البلد بشكل منتج وواقعي وبعيداً عن التقى التقليدي الذي اعتاده المجلس منذ تأسيسه. فالنظام الإعلامي الحالي يواجه تحديات الابتكار أنه في مسألة الإعلام الشعبي وعليلات سياسة السياسات العامة في الدولة.. وهذا يستلزم بالضرورة فتح المجلس أبوابه أمام الإعلام وتنشيط أفضليته المطلقة في رصد نبرض الشارع وقياسه وتشجيع اتجاهات وفقافة الرأي العام الشعبي والتثوي في البلد.. قال مجلس عندما تستمعي سفلاً حكيمياً في جهة خدمة أو ترتبط بمصالح شعبية مباشرة أو غير مباشرة بمصالح احتياجات مواطنين.. أول من يتبعه ومن يتبعه لا يدخل المجلس عن استقصاء اتجاهات وفقافية الخدمة وموافقهم من خدمات الجهاز الحكومي وبشكل واضح واقعي وموافق إن لم الأمر بأرقام وربما بيانات احصائية أو دراسات حالة يدها المجلس مسبقاً كواجب متزكي لما يعيش في استدلال المسؤول.. الجانب المغيب هنا.. الذي تبدو في ظلري بالغ الأهمية في سياسة الإعلام وعلاقته بالأساءات التالية لسوق الدولة.. يقتضي ليس في ضعف التقافة الإعلامية والشعبية بذوق ووطأة مجلس الشورى التشريعية والرقابية وحسب.. وإنما في انعدام التأثير والقادية لبعض النساء لات على تقوير العمل المؤسسي والسلوك القيادي المسؤول بحسب غياب المتابعة والطرح الإعلامي عنها.. وجود إعلام قادر على العمل مع المجلس في ممارسات مسألة كهذه لا يشك في جناعتها وفاعليتها أحد علم بأيام ما يمكن الصحافة عليه في تصحيح مسارات العمل المؤسسي والسلوك القيادي في المجتمع والدلائل على ذلك من أكثر من أن تتصدى.. ومسألة تهشيم النسائم الإعلامية بهذا الشكل من جانب المجلس لا يقلّ تحسّب من جهود المجلس الجادة في الارتفاع بأدواتها المؤسسة ويوجي الشارع مسؤولياته الوليدة في مرحلة المشاركة الشعبية المترامية في الشأن العام هنا.. وإنما في هدر اقتصادي وماي وتبديد لجهود وأموال فاتحة جداً في تنمية البلد كإعلام.. وما ترتب على ذلك من إبطاء وربما تعطيل لعمليات التغيير والتتحول في بيئات وأداء الأجهزة الحكومية المرتبطة باحتياجات الناس الحياتية وبمصالح البلد الحيوية الأخرى..

الحقيقة التي لا بد للجلسات وأعضائه مواجحتها عاجلاً أو لاحلاً تحقّل ليس في كونهم أصحاب دور سياسي مؤثر في واقع المجتمع والمواطن وضمن منظومة عمل الدولة التشريعية والرقمي بدوره اللسان العام.. وإنما كونهم مؤسسوين اجتماعيين من تنمية وتطوير واعتنا السياسي/ الاجتماعي لواكبة تحولاتنا واسقف الوعي والمشاركة الشعبية المترامية في حياتنا.. وهذا كلّه من التعذر بلوجه إلا إذا تخلى المجلس عن قيود الحالة الوبائية وهاجس مواده التضامنية.. وواجه مسؤوليات الوطن وتحديات أحوالنا اليوم متفكيراً قبل ما يحافظ على الثوابات بالقدر الذي يستحب فيه لخطبات مرحلة الإصلاح الشامل الذي يجاهد عبدالله بن عبدالعزيز من أجل إنجازها..

\* كاتب سعودي

Twery@alwatan.com.sa