

رجال التربية والتعليم يثمنون تكريم الأمير محمد بن فهد للفائزين بجوائز الإبداع

الأمير بندر المشاري : لا مجاملات في اختيار الأعمال الفائزة



وزير التعليم يتحدث لـ (اليوم)

خالد الطويبع - الدمام

ثمن عدد من رجال التربية والتعليم بالملكة رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد وتشريفه حفل تكريم الفائزين بجائزة الإبداع العلمي والتي تقدمها مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين مؤكداً ان هذا اصدق تعبير عن اهتمام القيادة بالعلم وأهله وتشجيع المبدعين في كل مكان وزمان. بداية قال صاحب السمو الأمير الدكتور بندر بن عبد الله المشاري آل سعود عضو أمانة جائزة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين: ان الأعمال التي قدمت هذا العام كانت تتميز بالتنوع والبعد الآخر مما صعب علينا مقارنتها ببعضها وفي مجملها هي ذات جودة عالية ولكن ذات تطبيقات مختلفة وهذا يؤكد الفكرة التي تقول ان الموهبة ذات عالم كبير جدا وبلا حدود ولا يمكن توقع أو تكرار الأعمال أو إمكانية مقارنتها ببعض وكل

الجوائز سواء من ناحية زيادة قيمة الجوائز أو زيادة عددها أو فتح فروع أخرى للجائزة وكل هذه مقترحات من الممكن أن تدرس من قبل الجهاز التنفيذي في المؤسسة وبناء



الأمير بندر المشاري

فئات مختلفة من الأعمار سواء ذكورا أو إناثا قال : التحدي الذي نواجهه هو كيفية إيصال رسالة الجائزة لقطاع أكبر لانه كلما وصلنا لقطاع أكبر ارتفعت النوعية والجودة

عليه يتم اتخاذ القرار في هذا الجانب ولكن نحن لا ننظر للجائزة على أنها قيمة للعمل بل هي مجرد شهادة قد تكون معنوية ونقدية تفجئها للشخص بان نقول له انك قمت

زيادة الجوائز وواصل المشاري حديثه وعن نية المؤسسة في زيادة قيمة الجوائز قائلا : الجوائز محكومة بنظام الجائزة ولا أعتقد أن المؤسسة عندها ما يمنع من أنها تعيد دراسة

العبيد: مؤسسة الملك عبد العزيز مثال رائد لخدمة النبوغ

عمل له آلية في تقييمه وله طريقه في الحكم على جودته من عدمه وبإختصار الأعمال التي قدمت تنم عن وجود خامات بحاجة للتشجيع. وعن وجود طاقات مبدعة في

مؤسسة مجتمع مدني ولكن عندما يرأس المؤسسة رئيس هذه الدولة فهو يعني شيئاً آخر ولعل إخواني وأخواتي يأخذون من هذا الدعم ما ينمي قدراتهم ومواهبهم وثقافتهم.

استثمار الأفكار

وشدد أمين

مؤسسة الملك عبد

العزيز ورجاله

لرعاية الموهوبين

الدكتور خالد

السليمان على أن

الأعمال التي

فازت هذا العام

والأفكار التي طرحت في المنافسة

كانت أفضل منها في العام الأول

و أكد على إمكانية استثمار هذه

الأفكار صناعياً وتجارياً وقال :في

هذه السنة كانت هناك الفئة ما

دون سن الثانية عشرة وهم طلبة

وطالبات من المرحلة الابتدائية

وكانت أعمالهم مفاجئة بالنسبة

و أتصور أنها ستمتد على مدار العشرين سنة القادمة وسوف يكون لها نتائج كبيرة على مستقبل الوطن والصناعة الوطنية.

مثال رائد

وقال وزير التعليم عبدالله العبيد: اننا

نعتبر هذه المؤسسة ودعم الموهبة في الملكة العربية في مثالا رائدا في عالمنا العربي ومثالا يحتذى في العالم اجمع وقد قفزت المؤسسة برغم قصر عمرها الجديد إلى مصاف الجمعيات المتقدمة ولعل هذا من اكبر الحوافز لإخواننا وأخواتنا بان يدركوا ان مجتمعهم ومؤسستهم وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - حفظه الله - هي دعم أساسي لهم والمؤسسة كما هو معلوم

السليمان : استثمار الأعمال الصناعية وتجارياً

المؤسسة تخدم الموهبة والموهوبة ليس من اللازم أن ترتبط أو يكون معها اختراع فقد تكون الفكرة بسيطة جدا تنم عن وجود استعداد عند الشخص ولكن لو تقدمت هذه الفكرة للحصول على براءة اختراع بشرروطها وضوابطها يمكن لا تكون قابلة للحصول على براءة اختراع وما فعله في المؤسسة تشجع كل الشباب من خلال الجائزة ترى لجان التحكيم بأنها تستحق تقوم بتشجيعهم وحثهم على تطويرها ويجهون بها للجهات المعنية لاستصدار براءة الاختراع سواء محليا أو عالميا. ونفى الأمير الدكتور وجود أي مجاملات في اختيار الفائزين وقال إذا ما نظرنا للضوابط الموجودة في لجان التحكيم سوف نعلم أن المجاملة وتفضيل عمل على آخر ليس لها وجود وأؤكد أن مثل هذه العملية لا يوجد بها أي نوع من المجاملات. **مستقبل الموهبة**

أما أمين عام الجائزة الدكتور خالد أبو ملح فـ قال: ضمت الجائزة ثلاث فئات عمرية بداية من سبع سنوات إلى خمس وعشرين سنة وقد غطت شريحة كبيرة من الفئة المستهدفة من أعمال المؤسسة وإبراز الإمكانات المتاحة في البلد وهي إمكانات كبيرة ومتعددة مثل الإلكترونيات ومجالات أخرى وهي استمرار لما تم عمله في السنة الماضية وسوف تستمر في السنوات القادمة وعن الإضافات المتوقعة في الجائزة قال : المرحلة الماضية من عمر المؤسسة كانت مرحلة تمييزية وأسست للكثير من الأمور التي هي مفخرة للجميع والتي مكنتنا من الانطلاق من خلالها وسوف تدخل المؤسسة المرحلة الجديدة بناء على ما تم في المرحلة الماضية وعلى العموم البلد داخلة على فترة زمنية يمكن أن نطلق عليها زمن الموهبة والإبداع

يعمل في أول طريق الموهبة من طريق الموهبة ومهما قيمناها ما راح تكون القيمة المناسبة لذلك سوف نركز على توسيع دائرة الجائزة وهذا لا يمنع من النظر في قيمة الجائزة مرة أخرى.

وعن الشروط

الموضوعة لقبول

المشاركة من

عندها قال الأمير

لا توجد شروط

تمنع قبول أي

عمل وكل الأعمال

التي تصل

لتسقبل وتدون

من خلال استمارات ومن ثم تقييم

من لجان تحكيم وحسب محددات

معينة من ضمنها جودة العمل

وأصالة العمل وإمكانية تطوير

العمل ليكون منتجا واستقلاله

استثماريا وجميع هذه الضوابط

تطبق على جميع الأعمال المتقدمة

ومن ثم يختار أفضلهم وتعمل

تصنيفية بينهم وجميع الأعمال

تعطى تقييما ويختار أفضل عدد

يتناسب مع عدد الجوائز المتوافرة

ولا يوجد هناك شروط نطبقها

على كل عمل وحده وجميعها

تقيم وتأخذ تقادير رقمية وهذه

التقديرات يختار الأعلى منها.

براعة الاختراع

وبالنسبة لبراءة الاختراع وصعوبة الحصول عليها وإمكانية مساهمة المؤسسة في التسهيل من عملية الحصول على براءة الاختراع قال الأمير المشاري

المصدر :

اليوم

التاريخ :

29-04-2006

الصفحات :

11

العدد : 12006

المسلسل : 79

لنا لأننا كنا نتوقع أن يكون مستواها عادياً مقارنته بأعمارهم ولكنها كانت قوية ومبدعة ومتميزة وهذا ما يثلج الصدر وغطت مجالات عديدة لا سيما الحاسب الآلي كثير من المشاركات في هذه المرحلة وجميع المراحل ولكن استفربنا في المرحلة الابتدائية وكان فيه كثير من المشاركات فيما يتعلق بتصميم المواقع على الإنترنت وفيها حركات إبداعية جيدة جداً وكان هناك مشاركات في جميع المراحل تقطعي طولا لشاكل بيرونها في البيئة المحيطة من المنزل إلى المجتمع عموماً مثل وسائل وأساليب لترشيد استهلاك المياه والطاقة ومشاركات عديدة وكانت النسبة الأكبر تتعلق بالحاسب الآلي والمعلوماتية وعمام بعد عام تزداد المشاركات وترتفع جودة نوعيتها.