

في الغناء احتفاءً بسلامة الملك ..

عبادي وعلي وعمر وسلامة وعادل الصالح أبطاله

نجوم الغناء يتحولون فورياً من «الخاص» إلى «الوطني»



نجوم ورشة العمل في استوديو عادل الصالح في جدة .. من اليمين: عبادي الجوهري، الشاعر المعنى، علي فقيدهش، مؤيد محبوب، طلال سلامة، وعلي عبدالكريم. (تصوير: سائر العوفي - عكاظ)



عبد الرب إدريس



صالح الشهري



مزهري الشهري



محمود منشي



صالح إمام

علي فقدت، شريف بن أحمد.. حدة

الغناء للوطن وللملك ... استلهاهم من المشاعر وتراجيح للحب الساكن في الوجدان وفي الأعماق .. حضرت هذه الترجمة قبل أيام عندما فتح الفنان الملحن عادل الصالح ورشة عمل مع صديقه النجم عبادي الجوهر الذي جاء إلى الاستوديو ومعه أحيته وزملاؤه في عالم الغناء علي عبدالكريم، محمد عمر، وطلال سلامة وذلك من أجل تسجيل لوحات غنائية يزفون بها ابنة عبادي «هي» إلى عريسها «هشام»، وهي التي كتبها الشاعر المعنى ولحنها عادل الصالح. بعد أن كان محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله قد شدوا بعمل خاص للمناسبة نفسها، فما أن انتهى الفنانون الأربعة من إدخال أصواتهم على متن اللحن حتى جاء مدير الاستوديو عبده عبدالديع مع ضيف الاستوديو طلال باغر يحمل خبرا سارا تناولته وكالات الأنباء العالمية تمثل في خروج خادم الحرمين الشريفين معافي من المستشفى.

ما أن تلقى الجميع الخبر حتى تواصل العمل في الاستوديو ليسجل النجوم الأربعة الأعمال الغنائية التي كانت معدة في الأصل لهذا الحدث الكبير وخروج الملك من المستشفى وأغنيات وإهازيج عودته بالسلامة إن شاء الله إلى أرض الوطن قريبا. تحول الاستوديو بشكل كلي إلى الغناء للملك وبدأت الاتصالات والتواصل بين الشعراء والملحنين ومجموعة المطربين في الاستوديو وصنعت العديد من الأغنيات الخاصة والمعبرة لفرحة الجميع بالحدث والخروج. من الأعمال والتصوص التي وصلت الاستوديو وسيواصل العمل بها طوال هذا

الأسبوع كان العمل الفني الذي ينتظر التنفيذ من أشعار مزهر الشهري والحن صالح الشهري «الركن الشديد».

عبدالله الركن الشديد

ابتهاجا بسلامة وعودة ملك الإنسانية خادم الحرمين الشريفين تقدم قريبا هذه الأغنية ضمن الأعمال المعدة لهذه المناسبة، والجدير ذكره أن الملحن صالح الشهري ومجايله مزهر الشهري

والله أكبر ياوطن .. وتعيش يارمز الوطن

سلمت للوطن

هذا النص تسلمه الموسيقار الدكتور عبدالرب إدريس من الشاعر محمود منشي والذي يحدد بعد الصوت الذي سيقدمه، ويقول مطلع النص:

سلمت يا مليكي المفدى
سلمت يا خادم الحرمين
سلمت للإسلام ذخرا



الملحن طلال باغر ويبدو ابنة ومدير الاستوديو عبده عبدالديع.

تعاونوا في كثير من الأعمال الوطنية ومنها هذا العمل الذي تقول كلماته: شعب السعودية وقف .. وباسم عبدالله هتف بعودته كل البشر .. للرب سبحانه شكر بالصحة الله متعة .. ونحمد الله رجعه عبدالله الركن الشديد .. وصاحب الرأي السديد أفرح قلوب بعودته .. ومتع عيون بشوقته الشعب قاله والبلد .. جانا فرحنا والسعد الله بحفظه يشملك .. والله يعزك ياملك

سلمت طول السنين
أبقاك الله سندا
تاريخ عالي الجبين
سلطان للوطن درعا
للمليك الساعد اليمين
عبدالله للوطن حبا
ندعو لله شاكرين
منحت العلم يعدا
وحكمك شرع متين

ملك القلوب

ثم جاءت إلى الاستوديو لوحة تثرية من الشاعر صالح محمد إمام تقرر أن تقدم بثرا بصوت شاعرها علي شكل رسالة تقول: سيدي .. أكتب لك وأنا بملؤني الأمل أحبك بعد كل ما قدمته لنا فأنت تعلم بان الطريق الذي سلكته قلوبنا جعلك تسكنها ونحن نعلم بان ذلك لم يكن محض صدفة وإنما من أحبه الله جعل محبته في قلوب العباد

وإن تعلم بان تواضعك ارتقاء إنساني فمن تواضع لله رفعه وأنت تعلم أن لله جنودا اختصهم لقضاء حوائج الناس ونحن نعلم والحمد لله أنك منهم وقد أكرمنا الله بك وأنت تعلم أن كبيرنا أخ لك وصغيرنا ابن لك ونحن نعلم بأنه ليس لنا بعد الله سواك أبا وأخا ونحن نعلم أن لك أحلاما كبيرة لجعل هذا البلد الأعظم وأعظم ونحن نعلم بان ذلك إن شاء الله سيحقق بقيادتك لنا نحن أبناءك.

أطول الناس هامة

أما الشاعر عبد الله الجودي فإمد الاستوديو بنص عن المناسبة قام بتلحينه أيضا الموسيقار الدكتور عبدالرب إدريس ولم يتغذ بعد بصوت أحد المطربين.. المتنا جروحك يابو متعب كثير وأسعدتنا البشائر يوم ربي شفاك يخرب الكون كله بس أنت بخير أسعد الله صباحك وأسعد الله مساءك يا أطول الناس هامة وتحنني لصغير وأصدق الناس موقف .. الله اللي عطاك