

اسم المصدر :

الشرق الاوسط الطبعة السعودية

التاريخ: 2011-08-15

رقم العدد: 11948

رقم الصفحة: 37

مسلسل: 175

رقم القصة: 1

أعلن حجب جائزتي «شاعر عكاظ» و«شاعر شباب عكاظ».. وقال إن من يستحق الإجازة سينالها أيا كان
الأمير خالد الفيصل في مؤتمر سوق عكاظ:
الإبداع لا جنس ولا وطن له



الأمير خالد الفيصل خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن جوائز سوق عكاظ (تصوير: غازي مهدي)

جدة على شراية

أعلن الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة عن افتتاح اللجنة الإشرافية على سوق عكاظ، أسس حبيب جازرتي «شاعر عكاظ» و«شاعر شباب عكاظ» لهذا العام.

وقال الأمير خالد الفيصل في تصريحات صحفية لذي الإعلان عن جواز سوق عكاظ، إن أحباب الجواز لا يغيثون عدم وجود شعراء يستحقون في الوطن العربي، مطالباً جهات الترشح بالاجتهاد في اختيار الأسماء، مؤكداً أن الأعمال التي تقدمت إلى لجنة التحكيم والبالغ عددها 30 عملاً «لم سوق عكاظ».

ورداً على سؤال حول مشاركة الإبداعية النسائية في سوق عكاظ قال إن «الإبداع لا جنس له كما أنه لا وطن له» ومن يتقدم بعمل مستحق وحول المشاريع التي يشهدها سوق عكاظ، أوضح أن مشروع المسرح شارك على الإنشاء، فيما تحظى مشروع اللجنة من الشراكة الملتزمة كعنايت مع شركة بايبانية تعترت خلال عاثة فوكوشيمًا.

وتكشف أمير منطقة مكة المكرمة عن وجود طرح مستطليبي علمي يستهدف المستفيدين وأقرت واعتمداً بدءاً من هذا الصيف إلى أن عمر سوق عكاظ بخمير حديثاً بالنسبة لحجمه، وقال:

«إنزال في مرحلة البداية والطفولة، واستغلقت فريداً إلى مرحلة الشباب» متذكراً: «سباق الفوجوات على جاد» واعتبر الأمير خالد الفيصل أن سوق عكاظ يعبر عن التطور الذي تشهده «بايلانا في هذه المرحلة في الجوانب الاقتصادية والسياسية والثقافية، وأيضاً إياه بأنه «ثورة بناء لإلناس والخاص».

وقدم أمير منطقة مكة المكرمة شكره وتقديره إلى خدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز والأمير وليد بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، على الدعم اللا محدود الذي يلقاه سوق عكاظ، كما شكر الأمير خالد الفيصل و«عاقوق عكاظ» الذي سهوا في دعمه، وعرباً عن أمنه في تواصل معائنه

للعوام المقبل.

وكانت اللجنة الإشرافية لسوق عكاظ في اجتماعها الأول منذ أسبوعين حيث جازت عكاظ هذا العام لخامسة جازرتي، فإثنين، بحضور كل من الأمير فيصل بن عبد الله بن محمد وزير التربية والتعليم، ووزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز بن محيي الدين خوجة، ووزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقري، وأمن اللجنة الدكتور سعد محمد بن مارك.

وأعلن وزير التربية والتعليم أسماء الفازرتين بجائزة الخط العربي هذا العام، وكانت من نصيب السوري محمد فاروق حداد، بمبلغ 60 ألف ريال، والمصري عبد الرحمن الشاخر بمبلغ 40 ألف ريال، وفي جائزة نفاًس فيه المستأهلون معاهم في إبرازهم الحداثة والخط وروبو في توضيح التراث العربي الإسلامي وإتاحة الفرصة لتسجيل المعاصر لاكتشاف عناية الخط العربي، كما نال جائزة المصورين الأوسى وكان صوبح السيف 18 ريال سعودي، و«دكتور سليم المانع بمبلغ 60 ألف ريال، وفاز بقلعة «أقل من 18 سنة» المصري جلال رفعت المرسي، وقيمتهما التقديرة 40 ألف ريال، وكان صوبح السيف الثانية العام جائزة العربية الأسيية بوصفها أصلاً لكل الجوائز الأسيية في العالم وأجودها.

في حين أعلن وزير الثقافة والإعلام الفازرتين بجائزة «الوجه والصعيدة» هذا العام، والتي بلغت قيمتها 100 ألف ريال، وحصدتها الفنان التشكيل السوداني عوض أبو صلاح، بهدف الجائزة إلى تشجيع الفنون العامة، وما يرتبط منها بفن العرب الأول وهو الشعر خاصة، فضلا عن أنها توثق العلاقة بين الشعر والرسم بدوره، أعلن وزير التعليم العالي الفازرتين بجائزة «الإبداع والتميز العلمي» وهي مستخدمة للمرة الأولى هذا العام، وتبلغ قيمتها التقديرية 100 ألف ريال، وفكاسها التقديرية الدكتور أحمد صالح العمودي من جامعة الملك عبد العزيز.

والبروفيسور عبد العليخيم أساروق جاد، وتهدف هذه الجائزة إلى تكريم الباحث المدع الذي قدم ابتكاراً علمياً عاثةً المستوى، أو حصل على براءة اختراع يخدم من خلاله

البشرية، وموضوعها هذا العام «ثقافة النانو».

يذكر أن جازرتي «الحرف اليدوية» سبقوا للفنانين الشعبيين مدعوين لإعلائهم خلال فعاليات السوق لدى افتتاحها، حيث استختار لجان المسابقات الفازرتين الأربعة في مسابقة «الحرف اليدوية» قيمتها المبلغ 150 ألف ريال، الفائز سحر إلهام صاهبها شارة، وإيضاً للحرفيين، رجالاً وبنات، ممن قدموا أفضل أعمالهم وأظهروا مهارة في العمل خلال تقديم العروض، وتلخص معايير الجائزة في مهارة التفوق والتميز والتصميم والابتكار في المنتج والذوق في العمل، وهي تشمل ست حروف وصناعات يدوية كالسودو والنسيج والسجاد اليدوي وأعمال الخروسة اليدوية، والخط العربي، والتطريز على القماش والأزياء، والفنون الشعبية واستخدام الخط في الخزف وصناعة ونحت ونجارة المنتجات الخشبية، وصناعة المنتجات اليدوية من النخيل، والرسم أو النحت أو النقش أو الزخرفة اليدوية على أي أداة

معمارية، والمنتجات اليدوية الأخرى التي لها طابع إبداعي، أما جائزة المصورين الشعبيين والخصصة للفقر الشعبية في محافظات منطقة مكة المكرمة، فاستختار لجان المسابقات القرعة الشعبية شاشاتاً إبداعية بسوق عكاظ، وتبلغ قيمتها التقديرية 100 ألف ريال.

وقعت «الشرق الأوسط» شراكة مع العمودي لتدوّن الجائزة «الإبداع والتميز العلمي» من خلال إحصائه في تقنيات النانو، التي خدم الله على يده في الجائزة ووجه الشكر للأمير خالد الفيصل على دعمه، وقال الأمير خالد الفيصل: «نحن ملتزمون بالتطوير الإداري العام ولتعليم والديدين».

ويعد الدكتور أحمد العمودي من كبار الباحثين في تقنية النانو، وقد صفت ورقات قديمها في هذا المجال ضمن المجلد 25 و«مقطعة» في هذا المجال، وكذلك العمودي عضو في مجلة التحلية العالمية ومجلة الاختراعات الدولية ومجلة دوليا في أربع مجلات تعبر من أفضل عشر مجلات عالمية في الهندسة الكيميائية.