

مناقشات اتسمت بالجرأة وحظيت بفرصتها في الأهتمام

جلسة مكاشفة نظامها أدبي الباحة بحضور لفييف من المثقفين



المليص الزهراني الكرت

كل باحى زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وصحبه الكرام والتي تم اهداء لائلته بعض الهدايا من نادىكم الادبي وصحبه الكرم .. ثم بعد ذلك أتت الداخالات والتعليقات والافتراحات من قبل جمهور المثقفين بدأها الشيخ حسن الفقيه طالبا اقتراح مركز لقرن النادى بالحفاظه أهواة من تلى ذلك الاستاذ الدكتور عبد البراز بن حمود الزهراني بمداخلة وافتراحات جاء فيها من أهم العوائق التي تعيق مسيرة النادى رغم نشاطه الملحوظ ما يلي:

ليس بمنطقة الباحة جامعة ومعلوم أنها قرار مهم!!
عدم وجود صحيفة خاصة بالمنطقة على غرار منطقة ابها وأخيرا اغلب برامج وأنشطة النادى في النصف ومعلوم ان النصف مليء بالمواعيد الاجتماعية والزيارات والسفرات.
أما المقترحات فشملت:

- عمل مشروع موسع عن منطقة الباحة من الناحية التاريخية والزراعية والجغرافية والاجتماعية والثقافية ويكون لكل موسوعة مجلد مثلا عن الأسرة عن الاقتصاد...

أن تبني النادى إعادة وطبع ونشر بعض الاصدارات القديمة والتي هي قيمة من حيث الكم والكيف ولم تأخذ حقهامان الاعلام في الثقافة والجغرافيا المنطقة طبعاً.

- جمع البحوث والدراسات والعلمية المحكمة داخل المملكة وخارجها من قبل النادى وإمادة طباعتها ونشرها.

- إنشاء موقع للنادى على الشبكة العنكبوتية أو استغلال موقع "بوابة الباحة" ليقرب النادى الأدبي بالباحة منارة إفتتاح ورؤى ثقافية ثرية .. ثم خُدت محمد بن زياد الناصب المعروف اقتراح مجلة خاصة بالطفل مع أمية توسيع الاعلانات بالنادى ثم خُدت الزميل عب الرحمن بن خديج عن إنشاء قاعة خاصة لمجاورة لهذه القاعة عبر الدائرة التلفزيونية.

ثم خُدت الشاعر غريم الله الضماصي في مداخلة قائلا:
من واقع ما يعيشه النادى وما قدمه خلال العشر السنوات السابقة حد أن هناك اهتمام جيد يعطاه وثقافة أبناء الباحة ولكن ماذا ننجز من ذلك؟

وهل استطاع النادى التعريف بنفسه في المجتمع؟
إن من ينظر إلى الحضور في هذا المنفى لم يجد الجواب لا زال هناك فجوة بين النادى والمثقفين بالباحة.

وأنا وبإني إن الدور على المثقف وليس على الناد وتقع المسؤولية عليهم نظراً لانتعاشهم ولأن النادى مولد للجميع وليس مجلس الإدارة بما يكون هناك قصور من النادى في استقطاب الجميع بعيداً عن

الباحة - على آل صحة

أقيم في الثلاثاء الماضي "برنامج اللقاء السنوي المفتوح" بناهى الباحة الأدي بقاعة الأمير محمد بن سعود للمحاضرات بحضور رئيس النادى الشيخ سعد المليص والدكتور عبد الزراق بن حمود الزهراني والشيخ حسن العمارة كاتب عدل المنق والشيخ حسن الفقيه ولفيف من رجالات الفكر والثقافة والأدب بالمنطقة يتقدمهم الشاعر حسن الزهراني. والأعلامى عبد الله غريب وعبد الرحمن أبو رياح ومحمد صالح آل ناهج ومحمد خلف وخالد زاهي والشعراء غريم الله حمدان الضماصي ومسفر معجب العدوانى وصالح سعيد الزهراني والأستاذ يحيى صالح والقاص جمعان علي الضماصي وصاحب منتدى الديرة الأديب فينان الزهراني وعبد الله سالم ورئيس نادى الحج الرياضى / أحمد سالم القامدى والحاضر بكليّة المعلمين بالباحة / رجب جمعان الزهراني ومحمد الغامدى ورئيس قسم اللغة الإنجليزية د. حسين وجمهور اكتظمت جنبات القاعة به دئى اللقاء بالقران الكرم من الطلاب : خالد علي انفاشى ثم قدم لفاه / يحيى صالح بافتتاح اللقاء كلمة من رئيس النادى جاء فيها بقوله "الكل على مولاي" حقا ليس بعد هذا القران أفتتاح فهي كافية للافتتاح وأرجب بجميع الحاضرين هنا من مثقفين ومبدعين وموهوبين من ابناى في هذه المنطقة العزيزة علينا من وطننا النادى الشامخ وأرجب مرة أخرى من تكيد الشناق لحضورنا هنا فاشتهال القلوب أكثر من اشتغال الاجسام خير من يقدر ذلك.

بعد ذلك تم عرض إجازات النادى وأدارة الحوار د. سعيد أبوغالي بنوع من التفصيل مبتدئا منذ تأسيس النادى عام 1415هـ حيث بدأ نشاطه حيث بدأ نشاطه المنبري عام 1416هـ نفذ النادى 309 نشاطا منبريا من أمسيات ومحاضرات وتدوات وملتقيات ثقافية حتى أننا جازونا ختمه الوزارة من أن في كل عام لا تتجاوز الأنشطة والبرامج لكل نادى من 24-8 نشاطا نحن في نادىكم الأدي جازونا الى 30 نشاطا في العام وهذا ما حسب للنادى كما قام النادى بإصدار 44 اصدارا من ديوان شعراء وقصة أو غيره ونفذ 17 مسابقة فاصدر النادى مؤخرا مجموعتين قصصية للزميل علي بن حسين الزهراني وأبراهيم الكلبى السعلى وآرت المجمع ودويابين شعريين جمر الأديب لشاعر مسفر العدوانى وادجوع انش لشاعر عبد الرحمن ساني الهيكل الإدارى السعويدي د. أسعد بنبيه وعات على عقارب الزوال لإبراهيم النعبي ومشكلات التنمية الاجتماعية في المملكة. سعود حسين الزهراني وآخرين .. وتحدث أبو عالي عن النشاط النسوي والذي تم إنشائه عام 1426 "4" أنشطة لجنه نسوية خُدت إشراف سمو الأميرة غادة بنت حمود ورئاسة مساعدا مدير عام تعليم البنات بالباحة لشؤون البنات.

وقام النادى بتأسيس مكتبة مفتوحة فيها بعض نفاثس الكتب والنشء للفرح أن يرواها من طلاب الثانوية العامة والمجمعات وهذا ما يشتر بمستقبل الثقافة والأدب في منطقة الباحة وعن جديد النادى يهين النادى إضافة أمسية اليوم الوطني في آخر شعبان أوأول رمضان لتناسب مع ذمخ الوطى وبرنامجية الضوم وسوف تصاحبها مسابقة يتم الاعلان عنها في مساء الاحفال باليوم الوطني وقد حدثنا أن لا يقل اعمار المثقفين عن 16 سنة ولا تزيد عن 30 سنة وحدث اخيرا أبو عالي عن ظروف تاجيل "المنفى الأدبي" بمناسبة عزيزة وغالية على قلب

المصدر : البلاد

التاريخ : 04-09-2006 العدد : 18208

الصفحات : 9 المسلسل : 117

التصنيف وكلم نحن في حاجة في المرحلة القادمة الى الابتعاد عن
الاقصاء والرأي الأوحـد.
ومنا يحضر السؤال
ماذا نريد من النادي ؟

نحن بوهمننا ان يكون لنا مقر لنتلقى فيه ليووم في الاسبوع
او في الشهر على الاقل لتلقى فيه لتواصل ثقافيا وادبيا تحت
مظلة النادي وهذا مطلب الجميع من الأدباء والشعراء والمثقفين
خصوصا في عدم وجود صوالمين أدبية بالمنطقة أو منابر ثقافية
أخرى. ولأن اللتلقى الاسبوعي قائم بين الجميع والتواصل مستمر
وان تم ذلك في احدى المقاهي بالمنطقة من واقع اهتمام الجميع
بالتناقف والتواصل وايضا الحاجة الى تأسيس جماعة للسرد وأخرى
للتغبر وان يكون هناك اهتمام بالمطبوع والمنشور من كتابات
كتاب المنطقة شعرا ونثرا.

وان يكون النشاط المنبري مستمرا وغير مرتبط بالصبف فقط
كما ان الحاجة الى لجنة اعلامية قادرة علي التعريف بالنادي
وتشاطاته ومشاركاته والتعريف بأعضائه ومساهماتهم في
خدمة الثقافة بالباحة الامل كبيرة والطموح كبير.

ولكن ربما في القادم. الان جُذ التوافق بين عطاء مجلس الادارة
واحتياجات المثقفين بالمنطقة وأمالهم وطموحاتهم.

بعد ذلك جُذت د. حسين رئيس قسم اللغة الأجليزية بكلية
المعلمين بالباحة عن وجود هوة بين النادي والكلية حيث اكتشفنا
المواهب الثقافية والأدبية في مجال القصص والشعر ومثل بإقامة
أمسية بطلب تنخصي من شاعر المنطقة حسن محمد حسن
الزهراني في حين غياب دور النادي فرد الدكتور سعيد عطية
أبو عالي قائلا أنت يا دكتور نتكلم عن التعارف فيما بين النادي
والكلية في حين تغيب أحد منسوبي الكلية دكتور.. عن هذا
اللقاء وهو عضو في اللجنة الثقافية؟! فابن تعاونكم انتم ثم أنت
الاقتراحات من "كاتب السطور" ما يلي

١- انشاء صندوق الاديب الخاص بمنطقة الباحة
٢- لقاء شهري بين المثرفين على النشاط والجمهور ومحاولة تقويته .
٣- ان تكون مجلة النادي "النتدى" تصدر مرتين في العام بعد
ذلك تناول الجميع طعام العشاء في جو صريح ثقيفي أدبي جميل
قوامه الصدق والصراحة والموضوعية .

وقفات
كان الدكتور سعيد عطية أبو عالي متجاوبا مع كل المداخلات
رغم جراءة بعض ما قيل فأخا صدره بود لكل الانتقادات الموجه
لنادي عموما والأراء الصريحة البناءة الهادفة بتسجيل ذلك كله
وهذا ما عهدناه ولكن في ذلك اللقاء كسر قاعدة البروج العاجية
مهتبا لنا هذا الوعي القادم بقوة.
هناك بعض الأسماء التي لم حُضر اللقاء والتي حسبت علينا
من المثقفين ما يسجل علامة سؤال وتعجب كبيرين؟
"وعسى المانع خير".

طرحت في اللقاء المفتوح فكرة " الثقافة الشعبية" وبقوة
والذي ترك اثر وجرحا عميقا في نفوس المثقفين وما حواه بين
السهوة بين الفصحح والشعبي " العرضة الزير"؟ لي طرح السؤال
الاتي وبقوة " هل هي من تلصص احتياجات الفصحح لواقع الناس
واحتياجاتهم من قبل الشعراء الفصحح أم عدم وجود جمهور
متقف وواع لما يطرح على الساحة ؟ أم أخيرا تناقص ذائفة المثقفي
لما يسمع ويشاهد؟!