

سيرة الأبويريات والأناشيد وذكرى البيعة الميمونة

# جينا بابيع باسم كل الطفولة.. أبونا عبد الله بسم وطاعة

منها بمناسبة اليوم الوطني واحدة تأتي بـ «بابيع» لخادم الحرمين الشريفين وقوله مثابات الحكم، وذلك إيماناً منه بدور الأئمة والتشيد الوطني ورسالته في المحافظة وتوكيله على الرسائل الذي يجمع القادة بالشعب والبيش على المحية العادلة حتى غنى العرب محمد عبد أئتهاً بما وطن، وهي من الحماة وهي قصيدة باللغة العربية إن العزام يحيى والتاس وآفيف والله ما ملأك في الأرض إنسان

وهو من كلمات الشاعر هاني الشحيتان ولطلب عنوانه والمحمد علوان لا قلت عبد الله كما تكون إيمان أهل، ويلاعنه المتأخر سعد سالم قدم إن ميقاتاً يرصد سيرة الوطن بكلماته والله ما ملأك في الأرض إنسان ولا أن خلق هي دعمن مثلث اثنين هذا العمل تم تقديره غير العديد من القنوات الفضائية خلال الأيام الماضية وهو من بين الأعمال التي جمعت بين خنان العرب وروابط مصر الملك عبد الله بن عبد العزز يحيى والآباء وأخري بمناسبة اليوم الوطني

وتقديراً لأشفناها يا موطن:

وطني إليك هدفي في قم وذوق الجبل روحى دليل صحيحي تقدير يا أسم خليل غلتها في مهجهي بالحب والحب قليل عاشت مأثرتك التي للجد قدم دليل فخرني بأن عروشك

الطيب أنت وغافلي يتبني على الدين التضليل كما قدم الشنان عباس إبراهيم بمناسبة اليوم الوطني أخته والمحمد من العحان الصالحة البحريني الحمد سف وقوله مطلعها الملك عبد الله بن عبد الله بن عبد العزز طيبة توليه ولاده العهد وكيف كان الوضع ذاهراً في وجوده والمشاركة التنموية التي قام بدعها. كما قام مؤسسة (أوا) للالتحاج الذي يتصورون هذه الأعمال والتي عرضت على شامة التقليد الموسيقي والفنون السعودية الأخرى أيضاً قدم سمو الأمير خالد بن سعود الكبير ثلاث أغانيات وهي إشتنان

بمشاركة الشنان رابح صقر، كلهم يا بلي مولوك، والتي صاغها عمراً سعود سالم، وقام بتلحينها صالح الشيري ويعتبر هذا التشيد الوطني استمرار لتجاربها السابقة والتي وجدت أسماء العزيز حظها الله.. قدم مجموعة من الفنانين أعمالهم من خلال الأنشطة الأدبية الثقافية والعلمية وقد كان هنا النوع

في الأطروحات والورق في نسخ الكلام والنظم ولكنها تبقى مترفة باسم خادم الحرمين الشريفين وبعيته السياسية.. حيث المجتمع شعور الناس أساسهم تطور في من موحدنا عبد الله

من ذات ذات مميزة

تناولت البيعة

وذكرها..

الجميل..

فند

قدم

الماحن

الشنان

محمد

عبد

الكلام

طاقة الله والبي

ونهج الصالحة

والثانية بخدمة

البيت الحرام

قدم

كلمات ياسين سكري وسيف الحق،

من كلمات عبد العزاز قدم تلحين

جميع الأقاويل الملحم محمد شقيق

رفيق درب محمد عبد الله في هذه الأعمال

الوطنية، الأغاني لحدث عن الإيجازات

الضخمة التي قدمها خادم الحرمين

كلمات ياسين سكري وسيف الحق،

من كلمات عبد العزاز قدم تلحين

الملك عبد الله بن عبد العزز طيبة

توليه ولاده العهد وكيف كان الوضع

ذاهراً في وجوده والمشاركة التنموية

التي قام بدعها.

كما قام مؤسسة (أوا) للالتحاج

الذي يتصورون هذه الأعمال والتي

عرضت على شامة التقليد الموسيقي

والفنون السعودية الأخرى

أيضاً قدم سمو الأمير خالد بن

الله جدهم مثلث الحق والدين

وتوهج بهم هام الحكم والزعامة

عباس إبراهيم



متزاماً مع ذكرى يوم خادم الحرمين الشريفين والذي يحمل اسم وطنية، وسيضم صافى وظلة لمبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز.

أيضاً تواصل المظلة استمر لكون  
صهيوني وأسماً يهوداً من الشعب وأكمله  
فقط قدم المظلة رشاعته الشديدة  
حيثما ذهبوا، من مكانتهم العالية  
وكان انتلقتها في احتفالية  
حال، والأشواط الأولى في إنشاد الأصوات  
لأننا نعيش ولأننا نعي معهم  
لخالد الحسين الشريفيين  
الملك عبد الله عبد العزيز سلطان  
رسوٰل عن عمه سلطان سلطان  
بن عبد العزيز العميري حفظهما الله  
آمين بثواب باسل المظلولة  
آمنوا عبد الله العبد وعطاهم  
حيثما ذهبوا المشاعر



منا له الطاعة وأمره تطبه  
بابك لنا مفتوح والنصر تبديه  
اتمن ساس الحكم وانت أهاليه.  
وكذلك اوديريت ياباحة الخير،  
حتفالية يذكرى بيعة خادم الحرمين  
شرقيين الملك عبدالله بن عبدالعزيز  
حظه الله... .

مليكتنا عشت باعالي اليم  
 فزت بالحمد والكرامه تحفة وسيف  
 ذرت عنك يا ملائكة والقديم  
 لاذك على منهج الدين الحديث  
 كمال الخير والهدف  
 نظام  
 مثل انتقام  
 ولقيت مع  
 ولقيت  
 كما مضى  
 شتان خالد  
 بيد الرحمن  
 بدموعه الذي  
 ماتته

**طلع العمل:**  
ياليه بياحتك وفي الدين عاهدناك  
لي قايد العادة حناء على يمناك  
ووصل رعائكم الله وراحكم يا عبياته  
حناء بكل إخلاص على الوفا وفاد  
**العمل الثاني يعنوان (رع الله)**  
**مطلعه:**  
يا بو متعب رع الله نماذج والمعهد  
الله  
صونين الأرض والراية ولديه غيرها  
لقاء.

على نفس الخطأ فمثلي. وعده في  
نقطة بدلالة  
ما شارك في أوبريت المنطقة  
الشرقية التي قدمه المفتقرون وأعاد  
การแสดงيه. عبد المجيد عبده الله  
شاد، وبصحة فرق التالات بالمنطقة  
الشرقية في احتفاله زيارة خادم  
الحرمين للمنطقة الشرقية.  
المفتقن أبوكر سالم قدماً أيضاً أغنية  
معينة بعنوان دارلاطه، وهو من كلمات

كما قدم عباس ابراهيم مجموعه من  
كلماته الوطنية منها "الخطيب" وهي  
عن كلمات خلف الخلف والحان صالح  
شميري، كما قدم أغنيته راية العز وهي  
عن بيعة الملك عبد الله بن عبد العزيز  
لملك المملكة العربية السعودية وهي  
عن كلمات الحان سمه الألب الشاعر

يشترى بين قهوة وقد يستحب الاتباع  
للتوصيات والكتابات المنشورة في المجلة الأولى عمل  
ذلك على مراجعتها مع ما أتى به العالى عبد الله بن  
عبد العزيز يقول ملخصاً:  
رواية العزىز امام عالمية  
مهما كان ذلك المأمور  
الخطب المحمد سامي  
وحدة كل المقووب  
أما أغنى ما أتى به العالى عبد الله الحاكم، من أداء  
الصالحة الفاضلة محمد عمر جاد  
مسامحة توكى حاتم الحارثين  
تشريعات الملك عبد الله بن عبد العزيز  
فقيل الله تعالى الحكم.

عبدالله الحكم المأذن  
الله - بدعيه على العادة  
لهمكنا على طلاقه  
المملكة حندة ودامة  
الملك نوح جاد بخاتلي  
أشعر على العدل بمسايعه  
حكمه من الشرع ما يلي  
من اوجاعه واجعه  
وازد الخير تلقي  
من ثيب بعده دفراه  
كما يرى وأميرها  
لدينتها يقسم خام الحرمين  
الشريفين من كلات الشامر عبد الله  
شرفه والملك صاحب فخره  
أمثال عبد الله محبه  
يضا محبة محبه من الأغاثي العبد  
الله والملك محبه وكلات  
أشعاره فيه المحب اياها  
المجموعة أخرى من الأعمال وهي  
الكلمات العطرية أحبه الحق وهذه  
الكلمات من العطرية صاحب المغير  
الإمام عاصي الله عليه السلام، منها: