

المصدر : المدينة المنورة

التاريخ : 14-11-2006 العدد : 15910

الصفحات : 18 المسلسل : 118

أشاد بدور الحرس الوطني في تشجيع حرفيي الجنادرية

الأمير سلطان بن سلمان : خادم الحرمين الراعي الأول للحرف اليدوية

المصدر : المدينة المنورة

التاريخ : 14-11-2006

الصفحات : 18

العدد : 15910

المسلسل : 118

عادل قاضي - الرياض

البيدوية أسس بالمتحف الوطني بالرياض، وجاءت نتائج لجنة التحكيم كالتالي: الحرف والقاشاني: حازم الزعبي (الأردن)، وعبدالرحمن الزحيفي (السعودية)، قوان قوانشي (تركيا)، السجاد: عنياء زهرة (أذربيجان)، هند الجريد (السعودية)، السدو والكلم: ععب العازمي (الكويت)، نورة بنت سعيد (السعودية)، صابر على عبدالرحيم (مصر)، الزجاج المعشق: عاطف طيارة (لبنان)، عادل قحوي عناني (مصر)، قسارة بيرستورا (قرقيزيا)، سيديل قول (تركيا)، مختبر ميرجالالوفا (أوزباكستان)، الزي التقليدي: لمياء البشاري (تونس)، ثريا البابا (لبنان)، رعد حتاحت (الأردن)، الحرف الخشبية: تولىجان غائيبوف (أوزباكستان)، محمد لامين (المغرب)، يوسف المرحوم (السعودية)، الخرفة والمنمنمات: عبدالرزاق بلقاسم (تونس)، نورسان جوين (تركيا)، التجليد: كاظم حاجي ميليتش (البوسنة والهرسك)، التذهيب: فوسون بارود جي جيل (تركيا)، أصليهان نهان جوناي (تركيا)، حسين غلام (إيران)، صناعة الورق التقليدي وفن الإبرو (تزيين الورق): سما بقايا (تركيا)، الطلي: محمد أحمد الموس (اليمن)، محمد البيلال (المغرب)، خاد زين سلامة (السعودية)، الحرف المعدنية: محمد زكي كوشو أوچلو (تركيا)، كوروش محمد قاتوني (إيران)، بيريك على بييف (كازاخستان)، الفيسفاء: عبد الرزاق بن سعد بلقاسم (تونس)، زياد عزيز محمد عثمان (الأردن)، إبراهيم صالح مرعي (الأردن)، الحرف الجلدية: علي اليزاعي (السعودية)، حسين سيد عليفا (كازاخستان)، حرف السعف والخوص والخيزران: نورة عبدالعزيز المقرن (السعودية)، فاطمة بنت أحمد (السعودية)، صناعة المنادج والحجسمات: عبدالكريم الغلاف (الكويت)، جعفر محمد الخيزر (البحرين)، أحمد الصايغ (قطر)، حرف متفرقة: فاطمة آية موسى (المغرب)، بدرية المطيري (السعودية)، نادر التميمي (فلسطين)، كما تم تكريم كل من: الخطاط حسن شلبي (تركيا)، والشيخ عثمان طه (السعودية)، د.سامي عبدالباقي (مصر)، أفضل الدين قلنج (تركيا)، حكمت باربجي (تركيا)، فؤاد بشار (تركيا)، محمد القويمي (السعودية)، نواف السليمانتي).

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان عن شكره وتقديره لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لرعايته المؤتمر الدولي لسياحة والحرف البيدوية، كما شكر رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران المفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز. وأعرب الأمير سلطان عن عميق شكره لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس مجلس الإدارة الذي افتتح المؤتمر وقال عقب توزيع جوائز الحرف البيدوية على الفائزين من حرفيي العالم الإسلامي المشاركين في المؤتمر الدولي لسياحة والحرف البيدوية أسس بالمتحف الوطني بالرياض : إن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ساهم بشكل كبير في الحفاظ على الحرف والصناعات التقليدية، عبر استضافة ودعم الحرفيين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) الذي ينظمه الحرس الوطني منذ ٢٠ عاماً. وقال : إن هذا الدعم الذي يلقاه قطاع الحرف من لدن خادم الحرمين الشريفين حافظ على الصناعات التقليدية من الإنذار بالكمال. وأكد أن المملكة تنظر إلى قطاع الحرف الآن نظرة اقتصادية، فقد رفعت الهيئة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله استراتيجية شاملة وبرنامج عمل و التي أعتت بالتضامن مع وزارة المالية، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الاقتصاد والتخطيط، ووزارة العمل ووزارة الشؤون الاجتماعية، والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، ووكالة الأتار والمتاحف، والهيئة العامة للاستثمار، ومجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية، رفعت للدولة بعد دراسات ميدانية استطلعت تجارب المغرب وتركيا وتونس في هذا الجانب، مشروع (بارخ) وهو مشروع وينمي يرمي إلى تنمية الحرف البيدوية والصناعات التقليدية ليكون قطاع اقتصادي يوفّر العديد من فرص العمل، وكان سموه قام بتوزيع جوائز الحرف البيدوية على الفائزين من حرفيي العالم الإسلامي المشاركين في المؤتمر الدولي لسياحة والحرف

المصدر : المدينة المنورة

العدد : 15910

التاريخ : 14-11-2006

المسلسل : 118

الصفحات : 18



تصوير - علي القرني

الامير سلطان أثناء تجواله بمعرض الحرف اليدوية