

المصدر : عكاظ
التاريخ : 17-02-2006
العدد : 14419
الصفحات : 28
المسلسل : 161

ملف صحفي

شرف الحفل الخطابي والفني الكبير

فنانو الاوبريت بعد تشرفهم بالسلام على الأب القائد:

دعم القيادة يحفزنا على انتاج أعمال يسجلها التاريخ

المصدر :

عكافا

التاريخ :

17-02-2006

الصفحات :

28

العدد : 14419

المسلسل : 161

**وقاء وبيعة) للشاعر قهد المجدل والموسيقار الدكتور
عبدالرب ادريس .. بدأ ذلك الوسام الذي خلعه حفظه الله
على مؤدي الاوبريت واضحا وجليا دلنا على ذلك الحفاوة
والبشر الكبير الذي قابل به ابناءه الفنانين بعد العرض.**

بسيدي خادم الحرمين
الشريفيين والتشرف بالسلام
عليه فذاك شرف عظيم لي
شخصيا ولابناء الاسرة الفنية.
فكان العرب محمد عبده الذي
قال بعد الحفل الافتتاحي ليس
اجمل من ان تطيع قبيلة على
جبين الوطن فلقاء سيدي خادم
الحرمين الشريفيين في محفل
فتي وثقافي أمر فيه الكثير من
الشرف لنا ولجودنا في ثقافة
وفنون هذا البلد الذي يغلف
الحب العلاقة بين المواطنين
والقيادة في كل الظروف
وبالنسبة لهذا الاوبريت ارى ان
الدكتور عبدالرب وفق تاماً في
التنقل بين أرجاء الوطن

الافضل وما وارى ان ما يبذله
سيدي سمو الأمير متعب بن
عبدالله في هذا المهرجان سؤيا
بدت نتائج ظاهرة جليلة بشكل
جعلنا قريبين من الآخر تعرض
عليه ثقافتنا وتخلي أوجهه
الجميلة والانسانية وتترك ما لا
يتناسب معنا.
ونجح الاوبريت عبدالمجيد
عبدالله قال في معرض حديثنا
عن العمل: هو نجاح اضافي
للموسيقار عبدالرب ادريس
الذي جعل من الاوبريت لوحة
تُرجمي بأجمل اللسان
المستنبطة من تراثنا وأبوانا
الغنائية والموسيقية ذات
الطعم الأخاذ. أما عن لقائي

فرحاً.. وهذا ما شعرت به وأنا
في حضرة الحليك بعد أداء
الاوبريت ورعاية سيدي خادم
الحرمين الشريفيين لمثل هذا
الملتقى والمهرجان الثقافي
الكبير تحفي الكثير لنا نحن
الفنانين ففيها الكثير من الدعم
الذي يساعد على الرقي والتقدم
الى الامام بأعمال تسجل
لتاريخنا المليء بالثقافة
والإبداع..
هذا الشرف العظيم الذي
تحظى به الجهات الثقافية
والفنية والتراثية على وجه
التحديد من خلال مهرجان
التراث والثقافة بالجنابرية أمر
عظيم لاشك ومحفز للمعطاء

**انه حقاً شعور جميل.. ما ينتج عن التحام الشعب بالقيادة وكم
كانت سعادة فنانينا بالامس وهم يلتقون بالقائد الوالد..
خادم الحرمين الشريفيين وهو يشهد من أزرهم ويتني على
عطاءاتهم وهم يؤدون اوبريت افتتاح مهرجان الجنادرية**

على ففندش (جدة)

وليس لي وحدي عندما منأني
على الأداء في هذا العمل الى
جانب الكبار وقال لي كلمات فيها
التوجيه والرعاية وشعرت انه
يقولها لكل مواطن وكل ابناؤه
ابناء المملكة.. كيف لا وهو
مصدر الحب الذي تتناغمه نحن
وهذا الوطن العظيم المعطاء.
واعتبر عباس ابراهيم هذه
الإنطلاقة هي حجر الزاوية له
في مشواره مع الفن وان الجديد
القادم سيكون افضل ان شاء
الله.

الفنان راشد الماجد قال:
عندما تلتقي بخادم الحرمين
الشريفيين الوالد عبدالله بن
عبدالعزيز لا تسعك الدنيا

المشهد كان اكثر من
رائع والفنانون لم يكن
أحد يبلغ مبلغ سعادتهم لاسيما
الشاب عباس ابراهيم الذي
كانت رعاية واهتمام محمد عبده
به وكذلك الدكتور عبدالرب
ادريس الذي اختارته للوقوف
امام اسماء كثيرة في حدث فني
كبير اول المفاجآت بالنسبة له
وهنا يقول: مصدر سعادتني
الاول عند اختياري للمشاركة
في اوبريت (وقاء وبيعة) هو ان
التي بخادم الحرمين الشريفيين
الملك عبدالله بن عبدالعزيز
الذي شعرت بابوته لكل مواطن

المصدر : عكاظ

التاريخ : 17-02-2006 العدد : 14419

الصفحات : 28 المسلسل : 161



للأوبريت قال: كانوا أكثر من
زائعين كذلك النص وهو
الأرضية الرئيسية للعمل كان
عبارة عن قماشة زائفة للعمل
عليها والخلاصة ان (الوطن)
هو الموضوع وهذا امر كاف
لضمان النجاح

الشريطين فهو اعلى وسام
وتقدير للفنان كما لا استطيع ان
أقني سمو الامير متعب بن
عبدالله حقه في متابعة كل
صغيرة وكبيرة في سبيل
اتجاح هذا المهرجان.
وعن رأيه في أداء المطربين

ومعالجة اللوحات المختلفة
بشكل ابداعى استطاع ان يكون
فيه الملحن والمعد وكل شيء.
أما الموسيقار الدكتور
عبدالرب ابريس فقال
باختصار:
يكفي لقاء خادم الحرمين