

المصدر : المدينة المنورة

العدد : 15642

التاريخ : 19-02-2006

المسلسل : 51

الصفحات : 8

ملف صحفي



دارة الملك عبدالعزيز تصدر كتاباً توثيقياً عن خادم الحرمين

عادل قاضي - الرياض

وفكري واسع بين كبار المثقفين والمفكرين والأبناء العرب.

كما يرد في الكتاب العديد من المشاريع والجهود التي بذلها في سبيل البرقي بهذا الوطن ابان ولايته للعهد مثل انشاء مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ١٤٠٥هـ ومؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين ١٤٢٠هـ والصندوق الخيري لمكافحة الفقر ١٤٢٣هـ ومؤسسة الملك عبدالله بن عبدالعزيز لوالديه للاسكان التنموي ١٤٢٣هـ ومركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني ١٤٢٤هـ. إضافة إلى جهوده المحلية والدولية لمحاربة الارهاب والقضاء عليه والتي يأتي على رأسها افتتاحه للمؤتمر الدولي لمكافحة الارهاب في مدينة الرياض عام ١٤٢٥هـ. ويضم الكتاب كذلك العديد من الكلمات التي قالها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في العديد من المناسبات والمحافل وحول العديد من القضايا المحلية والعالمية واحتوى كذلك على مجموعة من الصور النادرة والمتميزة تجسد جوانب من مسيرته خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز.

يذكر ان الدارة ستقوم بتوزيع الكتاب على زوار جناحها في قرية الجنادرية التراثية كما سيتم توزيعه على ضيوف حفل افتتاح المهرجان والضيوف المشاركين.

من منطلق اهتمام دارة الملك عبدالعزيز بتوثيق مصادر تاريخ المملكة العربية السعودية وحكامها واعلامها وبمناسبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة الحادي والعشرين فقد اصدرت كتاباً توثيقياً عن خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يحتوي على معلومات وصور وكلمات تجسد جوانب من مسيرته - حفظه الله -.

واشتمل الكتاب على تعريف بنشأته في كنف والده مؤسس الدولة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وصفاته التي من اهمها تعامله مع الاحداث بكل صراحة ووضوح وحكمة واعتدال وشجاعة في مواجهة المواقف .

كما تطرق الكتاب إلى الرياضة المحببة للملك عبدالله وهي الفروسية التي اسس لها نادياً في مدينة الرياض تلاه انشاء ميدان الملك عبدالعزيز للفروسية بالجنادرية واستعرض أيضاً ما حققه الملك عبدالله للحرس الوطني الذي تولى قيادته عام ١٣٨٢هـ، حيث شهد في عهده تطوراً شاملاً بحيث أصبح مؤسسة عسكرية وثقافية واجتماعية لها مكانتها الخاصة.

واورد الكتاب دور الملك عبدالله في المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الجنادرية الذي بدأ بفكرة منه حتى أصبح بنشاطاته المختلفة واحداً من أبرز المهرجانات في المنطقة العربية وملقى حوار ثقافي