

المصدر : الجزيرة
التاريخ : 15-06-2006
العدد : 12313
الصفحات : 200
المسلسل : 636

ملف صحفي

المليك في قلب المملكة

أم هل ترى أنني ساكتب عن ثقافته وفكره، ورجاحة عقله وثاقب نظره، وإجلاله للعلم وأهله، وتقديره للعاملين المخلصين، واحتفائه بأبناء بلده الأوفياء ورجال وطنه النبلاء، ورعايته للبرامج والأنشطة الإنسانية؟! فماذا أقول في ذلك وأنت أينما بمت وجهك في الرياض ومحافظاتها رأيت مؤسسات الخير وجمعيات البر، وهيئات الإحسان، ووجدت أن (أبا فهد) حفظه الله لها راعياً ومؤسساً، ودامعاً ومشاركاً حتى استحق عن جدارة لقب (سلمان الإنسان)، أم هل ترى أنني ساكتب عن رعايته لمنطقته، وحرصه على شؤونها، واهتمامه بمصالحها؟! أو ليس هو اليوم في محافظة الخرج ليفتح بعض مشروعاتها التنموية والاقتصادية والخيرية، وليضع حجر الأساس لبعضها الآخر، وليشارك أهالي المحافظة في فتحهم بقدمه، وسرورهم بحضوره، وهم الذين أحبوا (أبا فهد) وأحبهم، وأكرمهم حينما اختار محافظة الخرج أميرها الجليل، ومحافظها النييل (أبا فيصل) عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالعزيز الذي يعزى هذه المحافظة حق الرعاية، ويسعى لنموها وارتقائها بكل صدق وأمانة. وما زال أهلها ومحافظها يتطلعون مع أمير منطقتهم لزيد من المشروعات التنموية التي تنقل محافظة الخرج - متنفس الرياض - نقلة نوعية تجعلها تضاهي مدناً أخرى.

فصريحاً بأمير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي أسعدنا بزيارته، وأكرمنا بتقدمه، وأطلع صورنا برعايته لهذه المحافظة ومشروعاتها، وعزراً (أبا فهد) فالحدث عن مثلكم لا ينتهي ولكن حسبي الكتابة والمشاركة، وإن كانت العبارات قليلة، بل ربما كانت غير واقعية في حق رجل ملك ولكنها تعبير عن مشاعر صدق ووفاء، وتقدير واحتفاء بشخصية تستحق ذلك، ودمت يا وطني رمز إسلام وإيمان، ورخاء وأمان، وسلام واطمئنان.

(*) أمين اللجنة الفرعية لفرع جمعية رعاية الأيتام بالمحافظة

حديث عن سلمان

مبارك بن عبيد الحري (*)



الكتابة الثثرية قريبة من فيض مشاعر الشعراء التي تقبل تارة وتدبر أخرى، وتحجم أحياناً وتقف عاجزة عن التعبير أحياناً أخرى، والحدث والمناسبة هما عنصر الفصل، وهما أسباب القدرة أو عجزها، وهما كوامن الإبداع أو ضده، والكتابة عن رجل له مسأته ومفآخره، وله إسهاماته وإبداعاته، وله تاريخه وإنجازاته، وله سياسته وحكته، هذا النوع من الكتابة يقف القلم أمامه عاجزاً في أحيان كثيرة، إذ يرى أن ليس في جعبته ما يمكن أن يضيفه لهذا العلم أو ما يمكن أن يكون وفاء بعقه، وقلمي اليوم أصابه شيء من الوجوم والإحجام ومن التردد وعدم الإقدام، فهو يرى أن ليس لديه ثمة جديد يضيفه حينما رغبت منه الكتابة عن (سلمان الإنسان) إذ قال عن ماذا أتحدث في شخصيته؟ أكتب عن إنسانيته ونبيل أخلاقه، أم أكتب عن شهامته ومروءته، أم أكتب عن وفائه لوطنه وأبنائه؟!

أم هل ترى أنني ساكتب عن إدارته وعمله، وقيادته وحكته، وبعد نظره وحسن تدبيره؟! أو ليست الرياض قد تحولت معه من صحاري وقفار إلى رياض غناء وحدائق ذات بهجة، وأبراج ذات بهاء وروعة، حتى أصبحت الرياض رياضاً وازدادت معه حسناً ودلالاً، وأصبحت معلماً من معالم هذه البلاد المباركة تضاهي وتحاكي عواصم عالمية متقدمة؟! ألم تصيح الرياض مع الأمير سلمان عاصمة قيادة وإدارة، وعلم وثقافة، وتزمة وسياسة، واقتصاد وتجارة؟!