

بصريح العبارة

◆ عبد الملك المالكي ◆

تمرد المسابقات وشرعية جميل



JAZPING: 8969

فِي الْبَدْءِ نَهْنَئُ مَقَامِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَوَلِيِّ عَهْدِ الْأَمِينِ وَالنَّائِبِ الثَّانِي وَسَمَّوْ الرَّئِيسَ الْعَامَ وَالشَّعْبِ الْسَّعُودِيِّ الْأَبْيَ وَالْأَمْتَنِيَّ إِلَسْلَامِيَّةَ وَالْعَرَبِيَّةَ بِمَقْدِمَةِ الشَّهْرِ الْكَرِيمِ، أَعْلَانَ اللَّهُ فِيهِ الْجَمِيعَ عَلَى الصِّيَامِ وَالْقِيَامِ وَحْسَنِ الْعَمَلِ.

لجنَّةِ المَسَابِقَاتِ بِاِتْحَادِ الْكَرَةِ أَبْتَأَتْ إِلَّا تَمَرَّدًا عَلَى مَا كَانَ يَعْرُفُ بِالْمُسْلِمَاتِ حِينَ تَسْكِينِ فَرَقِ الدُّورِيِّ بِجَدْوِلَةِ وَاضْحَىَ الْمُعَالَمُ لَيْسَ فِي التَّوْقِيتِ وَحْسَبَ وَلَكِنَّ فِي مَنْعِ تَدَافُعِ الْمَسَابِقَاتِ وَتَجْبِي مَثَابَ الْمَوَاسِمِ الْمُنَزَّرَةِ بِعَشْوَائِيَّةِ التَّدَافُعِ وَطُولِ الْمَدَةِ الْزَّمْنِيَّةِ لِلْمَنَافِسَاتِ الْكَرْوِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْفَالِجِ الَّذِي أَضْحَى لَا يَعْلَجُ ..

وَالْتَّمَرَدُ هُنَّا الَّذِي يَبْدُو أَنْ صَبَغَتْهُ بِدَاءٌ فِي تَحْديِ الزَّمْنِ مِنْ حِيثِ تَسْكِينِ مَبَارِيَاتِ دُونِ تَحْدِيدٍ أَوْ تَجْبِيِ الْوَقْوَعِ فِي أَزْمَةِ تَدَافُعِ الْمَسَابِقَاتِ الْخَارِجِيَّةِ الْخَلِيجِيَّةِ مِنْهَا وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْآسِيَّوِيَّةِ وَرَغْمِ وَضُوحِ الْأُولَى وَالْآخِرَةِ مِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ مِنْ حِيثِ التَّوْقِيتِ وَغَيْبَ ذَاتِ الْمَعْرُوفِ الْزَّمْنِيِّ لِلْبَطْوَلَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنْ لِجَنَّةِ الْمَسَابِقَاتِ أَصْرَتْ فِيمَا يَبْدُو عَلَى الْعَمَلِ بِمَبْدَأِ (شُورٌ وَهِيَ تَدْوُرُ) وَلِتَعْلُنَ عَنِ التَّسْكِينِ الْمُنْطَقِيِّ لِنَزَالَاتِ الْفَرَقِ بِالْدُّورِيِّ الْجَمِيلِ حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَتَضَّحْ أَوْ تَحْسُمْ تَوْقِيتُ كَثِيرٍ مِنَ الْمَبَارِيَاتِ الْمُؤَجَّلَةِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُأَ الْمَوْسِمُ أَوْ تَلْكُ التِّي لَا يَعْرُفُ مَكَانَ إِقَامَتِهَا عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ فَرِيقُ الْعَروَةِ الَّذِي لَمْ يَعْرُفْ لِزَمَانٍ وَمَكَانٍ تَلْكُ الْجَدُولَةُ رَأْسُ مِنْ قَدْمِ ..

أَمَّا الشَّرْعِيَّةُ وَالَّتِي بَتَّنَا نَسْمَعُهَا كَمَفْرَدةٍ أَكْثَرَ مَا نَسْمَعُ نَقِيَّضَهَا عِنْدَ مَنْ لَا يَحْمِلُنَّ أَبْجَدِيَّاتِ الْعَمَلِ بِهَا كَمَا هُوَ حَرَاكٌ (الْتَّحْزِبُ) وَالْإِصرَارُ عَلَى وَضْعِ (فَصِيلٍ) أَوْ حَزْبٍ أَوْ مَا شَابَهَ سُلْطَةَ الشَّرْعِيَّةِ إِلَيْهِ أَضَيقَ حَدُودَهَا كَمَا هُوَ حَالُ الْحَزَبِيِّينَ الْوَصْوَلِيِّينَ فِي عَالَمِنَا الْإِسْلَامِيِّ الْيَوْمِ ..

وَلَعَلَّ هَذِهِ الْمَفْرَدةُ يُحْسِنُ اسْتِخْدَامَهَا الرَّاعِي الرَّسْمِيِّ لِلْمَنَافِسَاتِ الْمُحَلِّيَّةِ بَعْدَ أَنْ قَامَ بِشَرَاءِ حَقُوقِ الرَّعَايَا لِلْدُورِيِّ الَّذِي سَابِقًا لَتَغْدوَ أَجْمَلُ عَلَى الْأَقْلَمِ مِنْ حِيثِ الشَّكْلِ الَّذِي يَهْتَمُ بِهِ الْكَثِيرُونَ دُونَ الْمُضْمُونِ ..

أَقُولُ يَحْقِيقَ لِرَاعِيِّ الشَّرْعِيِّ لِلْدُورِيِّ السَّعُودِيِّ أَنْ يَطْلُقَ الْمَسْمَى الَّذِي يَرِيدُ طَالِمًا دُفَعَ الْمَقَابِلَ لِذَلِكَ، وَلَكِنَّ كَانَ حَرِيَا بِمَنْ وَقَعَ مَعَهُ تَحْدِيدَ الْاِسْمِ (اِسْمُ الدُّورِيِّ) قَبْلَ التَّوْقِيعِ وَجَعَلَ التَّسْمِيَّةَ تَأْتِي لَاحِقًا.. فَمَسْمَى دُورِيِّ (جَمِيلٌ) أَكْثَرُ سَلاَسَةً وَجَمِيلًا وَخَفْفَةً وَلَطْفَةً مِنْ إِطْلَاقِ اِسْمِ الشَّرْكَةِ كَامِلًا عَلَى الدُّورِيِّ الْأَبْرَزِ فِي الْمَنَاطِقِ.. هَذَا مَجْرِدُ رَأِيٍّ قَدْ لَا يَجِدُ حِيزًا حَتَّى مِنْ مَجْرِدِ النَّقَاشِ حَالِيًّا طَالِمًا كَانَتْ (الْشَّرْعِيَّةُ) هِيَ الْمَطْرَقَةُ الَّتِي سَلَّمَهَا اِتْحَادُ الْكَرَةِ لِرَاعِيِّي بَعِيدًا عَنْ أَنْ تَغْدوَ مَفْرَدةً (الْشَّرْعِيَّةُ) مَوْضِيَّةً قَبْلَ حَجَّةَ لَمْ لَا حَجَّةَ لَهُ ..

الْكَوْرِيِّ «سُوكُ هِيُونُ جُو».. تَذَكَّرُوا الْاِسْمُ جِيدًا

قد يكون (امتداح) المدرب البرتغالي بيريرا إدارة النادي الأهلي لتعاقدها مع اللاعب الكوري الجنوبي سوك هيون جون، أمراً مقبولاً من حيث معرفة المدرب المسقبة بقدرات سوك إبان تمثيله فريق مارتيمو البرتغالي ومشاهدته عن كثب حينها وتقريرها تحمل وزير ورفع الحرج عن إدارة الكرة في حال الإحقاق في نجاح التجربة..

في المقابل يظل مشهد تهيب عشاق القلعة وحساسيتهم من (مقالات السمسرة الموسمية) لكونها الجماهير التي اعتادت أكثر من غيرها وبشكل (مزاج) على ذلك الفالج وتلك المقالب والتي جلبت بعضها خياراً وفقوساً يقسم معها المرء باراً بقسمه أن لا علاقة لذاك المحترف بكرة القدم من قريب أو من بعيد غير أنه أحضر وبعشرات الملايين بفيزة لاعب محترف لا بفيزة سباك وما شابهها من المهن التي سرعان ما تلصقها الجماهير بمقالات الصيف.

إلا أن صفقة البديل الآسيوي للعماني الخلوق عماد الحوسني - والذي طالبت عطفاً على ارتباطه بمشاركة منتخب بلاده وهبوط مستوى وكثرة إصاباته - إلا ترضخ الإدارة لضغوط الجماهير حينها بالتعاقد معه الموسم المنصرم، ولاسيما أن الإدارة وحدها كانت تملك القرار في هذا الشأن دون الرجوع لرأي الجهاز الفني، إلا أن تجربة عقد عماد المكلف كانت حافزاً لترك حرية القرار هذه المرة لمدرب لا يقبل التدخل في عمله كسابقيه فيما يبدو.

وهنا يبرز السبب وراء اختفاء مظاهر (الزفة الإعلامية الكاذبة) للكوري الجنوبي ليس لتحمل البرتغالي بيريرا كامل المسؤولية مسبقاً فقط، بل لأن السمسرة هنا انتقلت فيما هو ملاحظ من جانب غير احترافي كان يمارس هوایته دون حسبيب أو قريب، انتقلت لمدرب قد لا يُجازف باسمه في مسؤولية ستضعه في حرج مع جمهور خط النار.

شخصياً أرجو وأتوقع نجاح التجربة الكورية ولاسيما أنها بعد تطمينات باريلا، وابتعد مصادر السمسرة عن الصفة وكذا مؤشر نجاح التعاقد مع المميزين من اللاعبين في كوريا الجنوبية التي سبق للهلال والنصر النجاح فيما وهو ما يأمله عشاق النادي الأهلي حالياً.. ويا معين.

خذ علم

خيمة الهلال الرمضانية.. والتي غدت عادة سنوية لأقطار الصائم في الشهر الكريم، لا ترتبط بفكرة إدارة ورؤيتها للعمل الاجتماعي عن غيرها من الإدارات، بل هو تميز يجمع رجال الهلال دوماً للعمل الخيري الذي يُعد حراكه في معقل الزعماء مضرب مثل لا نملك بجانب دعوة كل الأندية للاقتداء بهكذا حراك خيري إلا الإشادة به وبما يستحق على الدوام.

إمساكية

العلم يشرح الصدر ويُوسعه حتى يكون أوسع من الذئبا، والجهل يورثه الضيق والحضر والحبس، فكلما اتسع علم العبد انتَرَح صدرُه واتسَعَ وَغَداً أكثر نفعاً للمجتمع قبل الفرد.