الشرق الأوسط
ASHARQ AL-AWSAT
جريدة العرب الدولية

الاربعاء 13 محرم 1426 هـ 23 فبراير 2005 العدد 9584

بريد طباعة

سيرة المهرجان

* كانت البداية بافتتاح خادم الحرمين الشريفين المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة (جنادرية 1) في 24 مارس(آذار) 1985والذي استمر لمدة 12 يوماً، فحقق نجاحاً جيداً، أدى إلى إصدار خادم الحرمين الشريفين وولي عهده، توجيهاتهما بتطوير المهرجان، بإنشاء قرية متكاملة للتراث، تضم مجمعاً يمثل كل منطقة من مناطق السعودية، ويشتمل على بيت وسوق تجاري.

* افتتح خادم الحرمين الشريفين في 13 مارس 1986، المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة (جنادرية 2)، والذي استمر لمدة أسبوعين كاملين من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية، شهدها أكثر من نصف مليون زائر، شارك فيه أكثر من مائة كاتب ومفكر، وثلاث عشرة فرقة شعبية مثلت مختلف مناطق المملكة، وشارك فيه أكثر من 200 شاعر شعبي، إضافة إلى إقامة 57 دكاناً للحرف القديمة والمقتنيات التراثية، و12 معرضاً.

*وفي 18 مارس 1987، افتتح ولي العهد السعودي (جنادرية 3)، حيث تقرر فيها تنظيم ندوة ثقافية كبرى دائمة، يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب، وتهتم بالتراث الشعبي العربي وجميع تفرعاته وعلاقته بالفنون الأخرى، وتخصص الندوة في كل دورة، موضوعاً معيناً، يقدم فيه الباحثون والمفكرون، أوراق عمل ودراسات علمية متخصصة، كما تمت في المهرجان إقامة أول جناح للصناعات الوطنية، وكذلك أقيمت أول مسابقة للطفل السعودي تهتم بالتراث الشعبي السعودي، وأقيم عرض للأزياء النسائية القديمة في أيام زيارة النساء.

*وف ي 30 مارس 1988، افتتح خادم الحرمين الشريفين (جنادرية 4)، حيث شاركت فيها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، إضافة لإقامة أول معرض للكتاب السعودي، كما جرى في المهرجان أول عرض للفروسية.

* ثم افتتح خادم الحرمين الشريفين في التاسع من مارس 1989 (جنادرية 5)، والتي اتسمت بحضور كثيف، لا سيما العروض المسرحية.

* وتميزت (جنادرية 6) التي افتتحها ولي العهد السعودي في الأول من مارس 1990، بإعلان «بيان الجنادرية» الذي نوه فيه المشاركون من الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين بما يبذله الحرس الوطني من جهود في تطوير الحركة الثقافية، كما أقيم في المهرجان سباق بالكراسي للمعوقين، إضافة إلى مسابقة ماراثون الجنادرية.

* واختلفت (جنادرية 7) التي افتتحها خادم الحرمين الشريفين في 13 فبراير(شباط) 1992، بإقامة مسابقة للأطفال وبعض الألعاب الشعبية وعرض للحرف اليدوية وشعر الرد.

* ثم افتتح خادم الحرمين الشريفين (جنادرية 8) في 8 إبريل (نيسان) 1993، التي أقيم فيها العديد من الجوانب والنشاطات المسرحية والعروض الفلكلورية والرقصات الشعبية والندوات والمحاضرات وغيرها من النشاطات الأخرى.

*** وفي 31 مارس (آذار) 1994 افتتح ولي العهد السعودي (جنادرية 9)، التي تضمنت العديد من البرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية والتراثية، كما شهدت إقامة معرض للكتاب لإثراء البعدين الفكري والثقافي للمهرجان.**

*** وفي 27 أكتوبر (تشرين الأول) 1994، افتتح ولي العهد السعودي (جنادرية 10)، حيث أتاح المهرجان المجال للمرأة، للمشاركة والإسهام في نشاطاته الثقافية، إلى جانب إقامة معرض للكتاب، وآخر للوثائق والصور.**

*** وفي 7 مارس (آذار) 1996، افتتح ولي العهد السعودي (جنادرية 11)، والتي تميزت بإقامة أكبر ندوة فكرية حول الإسلام والغرب، بمشاركة مفكرين من الغرب.**

*** بينما تميزت (جنادرية 12) التي افتتحها ولي العهد السعودي في 6 مارس (آذار) 1997، بمشاركة الفرقة الوطنية القطرية للفنون الشعبية، كما شهد نشاط المرأة في المهرجان تطوراً ملحوظاً، حيث أصبح لها نشاط ثقافي.**

*** أما (جنادرية 13) التي افتتحها ولي العهد السعودي في 5 مارس (آذار) 1998، فلم تشهد أي جديد في الفعاليات أو المرافق.**

*** وكانت (جنادرية 14) مهرجاناً استثنائياً، لتزامنه مع الذكرى المئوية لتأسيس السعودية، فهيمنت المناسبة على جلّ فعاليات المهرجان الذي افتتحه ولي العهد السعودي في 23 فبراير(شباط) 1999 .**

*** ثم توالت الجنادريات (15- 16-17)، حيث اهتم بالشأن المحلي ثم الخليجي، إضافة إلى الشأنين العربي والدولي، واستمرت بقية الفعاليات والنشاطات السنوية كالمعتاد.**

*** أما في 8 يناير(كانون الأول) 2003، افتتح ولي العهد السعودي (جنادرية 18)، التي هيمن عليها الإطار الإسلامي من خلال أوبريت (خيول الفجر).**

*** ثم عادت (جنادرية 19) إلى المحلية، من خلال استعراض قيام الدولة السعودية الأولى والثانية والحالية.**

*** وينتظر من (جنادرية 20) التي سيفتتحها ولي العهد السعودي اليوم، التركيز على الوطن السعودي ومكافحة الإرهاب.**

مشاركة Tweet Like 0

بريد طباعة