

الاسلام ببرنا وعفرين .. ولا اله الا الله عازما ..

هذا هو الحب !

وميقى العبد ايضا من حياتنا بعد ما اشاع فيها تلقي عنده جهورتهم وتفقفهم به جماعتهم .. فهو عند ما أكد ان الحب ان كان بالنسبة للمسالمين مستورا ابدا الوطن الواحد سياج ويعة .. ثم هو عند الله تعالى كرامة وفري .. فقد غشتنا في صوره الملاحة أيام ما اكرها علينا واحتلها بالخير فبينا

ولبن انطلقت هذه الصوره في كل محله ومدينه ومنطقه لتتسلل واقعا كربما يعيشها مجتمعنا .. فقد تجمعت من بعد تلقي في الصوره الكبيرة التي تقوم ايمادها على ما يربط الفضل بمواطنه ويرثهم به من حب لم يكن من صعننا ولا من صعنهم .. واما هو من صنع الله الستي جمع به القلوب لتكون منه ويه في قوه وسلام وابدان واطنان ..

وهذا الحب الذي دفع بموكبنا الى ان يشق طريقه الى الحياة الماجدة الکريمة .. هو ما افرغ عن ينفون علينا ما توفر لنا من رخاء .. وما قام فيينا من قوة فانجرت مراجل الفضل في صورتهم لتنغير حمام برسلوتها بقصد الاساءة البنا والكيد لنا لتنقضه ما اكتشف من واهفهمه وساده له ..

ولكن قافلة الخير لم تعبا بين خل و قد هداها الله سبل السلام فمضت الى عائتها ترسم في كل يوم صورة جديدة لهذا الحب الذي انتبهما وقام عليه وحدتها واجمئت به كلمتها ..

واذا كانت الصوره التي عاشها مواطنون اول امس مع اخوانهم من ابناء الرياض .. والفضل العظيم يتوسط جموعهم دون ما حراسة الا من الله .. ثم من هذه القلوب التي اختلست له العبر .. كما اخلص لها الوفاء ..

ان كانت هذه الصوره قد ابرزت ما اشتراك اليه .. فقد كشفت عن جانب القوة التي تقوم على البطولة العربية في اروع صورها واصغرها .. وهذا ما لم تستطع دعسة «الكاميرا» ان تسجله الا بالنسبة لبعض ملامح الصوره لرقسه العرب التي ترددت معها مردات ابناء عبدالعزيز واحفاده في اهوار حماسية مات على المواطن حسانهم توبيا واطلاقا فكانوا يرددونها معهم في تكبير من الانذار لهم والاكبار لهم ..

وما ادق ما تمثل به سمو الامير فهد بن عبدالعزيز وهو يوضح للتلفزيون - ما كان يهوي به الكفاءة الصبيد من ابطالنا .. من انه لا يخرج عما قاله عمرو بن كلثوم : الا لا يجهل أحد علينا

فنجيل فوق جهل الجامعين

عليه يكتب

