الشرق الأوسط
ASHARQ AL-AWSAT
جريدة العرب الدولية

الجمعة 17 محرم 1427 هـ 17 فبراير 2006 العدد 9943

بريد طباعة

كواليس الجنادرية: عبد المجيد معجب بعباس وراشد يعانق فنان العرب

محمد عبده: تمنيت أن يكون طلال بيننا

الرياض: عبد الله مخارش تغير حال نجوم الغناء السعودي في الأيام الماضية وهي اللحظات التي عاشها الفنانون في العاصمة السعودية الرياض لتقديم الأوبريت الوطني «وفاء وبيعة» كلمات فهد المبدل والحان عبد الرب ادريس، وأصبح الأوبريت ملتقى لنجوم الغناء السعودي المشاركين أمثال محمد عبده وعبد المجيد عبد الله وراشد الماجد وعباس ابراهيم، الذي أقيم مساء أول من أمس.

وجاء الأوبريت، الذي قدم أمام خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن العزيز، فرصة لالتقاء أهم أربعة نجوم الغناء في السعودية، لذلك كانت الايام الماضية في الرياض مختلفة، حيث توزع نزول نجوم الفن في الاقامة حسب رغباتهم، فنزل عبد المجيد عبد الله وراشد الماجد معاً في فندق «صحاري» فيما فضل عباس ابراهيم النزول في فندق «الفهد كروان»، خلافا للفنان محمد عبده الذي فضل الاقامة في منطقة قريبة من مقر الحفل. وتوزع أيضا وصول الفنانين ما بين الاثنين والثلاثاء الماضيين، حيث أجريت البروفات بعد الساعة السادسة من يوم الثلاثاء الماضي، بحضور محمد عبده وعباس ابراهيم وملحن الأوبريت عبد الرب ادريس، حيث اجتمع طاقم العمل بعد نهاية البروفات، وأخذوا يتجاذبون الأحاديث معا. ورغم الهجوم الذي تعرض له راشد الماجد، في الصحافة السعودية، بعد حديثه الأخير مع «الشرق الأوسط» قبل أكثر من شهر، حيث ساهم في تحريك أمواج الصحافة السعودية بعد أن كانت راكدة، الا أن بعضها حرف، للإساءة بينه وبين محمد عبده، غير أن هذا الثنائي كانا أكثر رباعي الأوبريت انسجاما، حيث أخذا في تجاذب أحاديث جانبية، تذكر فيها محمد عبده رفيق دربه في الجنادرية الراحل طلال مداح، بينما طمأن راشد الماجد الفنان محمد عبده على ألبومه الأخير وانه بصدد وضع اللمسات الاخيرة له، والذي وصفه بأنه سيكون «مفاجأة الموسم». أما عبد المجيد عبد الله فنقل اعجابه بصوت الفنان الصغير عباس ابراهيم، الذي يشارك في أول أوبريت له. فيما تواجد برفقتهم المصمم العالمي يحيى البشري، الذي قدم زيا مختلفا ووضع بصمته وخبرته في صناعة "الدقلة" ، فيما نالت طباعة صورة الملك عبد الله عليها استحسان واعجاب الحضور.

جدير بالذكر أن أوبريت «وفاء وبيعة» يحتوي على 13 لوحة غنائية، وشاركت في ساحة العرض، أثناء وصلات الأوبريت، مجموعات كبيرة من الأطفال والرجال، وقدمت لوحات استعراضية عدة وسط تفاعل الحضور.

مشاركة Tweet Like 0

بريـد طبـاعة