

# الرِّيَاضُ الرِّيَاضِيَّةُ

مأمور بمناسبة رورة الطابع الثانية

بِلَاقٌ: تركي السري



الرابع للزم للأمير محمد بن سعود الكبير لراكيه خالد

الجميل

• الشوط الثاني

واستمعت

الجمهور

افتقد

بخيول

الدرجة

الثالثة

وتفوق

على

شوط

السابق

بن

سعود

بن

محمد

بن

خالد

لراكيه

بن

سعود

بن سعد للأمير زيد بن

خالد

لراكيه

بن

سعود

بن

البقاء

على

العنفة

- ١١

الشوط الاول

بن

سعود

بن

خالد

لراكيه

بن

سعود

بن

البقاء

على

العنفة

## سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز يرعى مراسم تكريم رئيس طلاق ورق لخالد

## تاج الرياض لسمو الأمير فهد بن سلطان يفوز بالكأس

## الوفود الرياضية لدول الخليج استمتعت بسباق الامم

كتب عثمان العمير : اهم ما ميز المهرجان الكبير الذي اقيم أمس بميدان سباق الخيل بمنادى الفروسية . بالإضافة الى تلك الجهات التي يمثلون قبل المسؤولين عن النادي على راسهم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز رئيس المعرض الوطني ورئيس النادي واصحاب السمو والمعالي الوزراء اعضاء النادي الذين بذلوا جهودا مسكونة في اتجاهها .

نهاية اللحاي باللحديقة غادر واود للحديث عن تاج الرياض الذي كان وفارسه السباق الآخر كان بالطبع اكبر فقد تغيب سلطان الميدان وقد يذاق هذا الشوط تفوق بين الفنادق والغربي في السوق مثل سفنكس .. وهذا الغريب هو عصبة دخول والثانية والملائكة العديدة التي تقطعتها تلك الخيول .

وكانت يحيى بلطف النظر خاصة و هذه ما يخلفني اؤكد ان الاول والثالث الترتيب كال التالي : سباق دورة الخليج العربي الثانية الاول : غضبان لسمو الامير في سباقات الدهن كانت التوقعات متضمنة على ان القدا او الفرسنة بما يقارن على ان تحمل المقدمة وبعدها قد ادت ان تصعد للخطافة في بداية الانطلاق والمنتصف .. ولكن غضبان نجح بذلك التوقعات ليغير بالمسار بعد ان ظل طويلا يترقب تناقض القدا ، والفرسنة وفي الاخير تجاوزهما جميعا ليكون الاول وتحتل القدا المركز الثاني والفرسنة المركز الثالث .

ظاهره اخرى بربت في سباق الامم فقد اخذنا تغريب العديد من الخيول والهجين و مبارتها بسباقات الالعاب الاليمبي والنصف .. ولكنها حاولت في سباق الامم بالاسنان رغم انه من اسرع الخيول لم تتوافق له الفنية كما يدور من الخيول . و قدم رياضه ملائكة التي طالما تربعت عليها رياضة وسلطان الميدان والبراق وفي نفس الوقت الذي تفوق الحجاجي بيصلاته رغفان سباق الامم . ثمن مناسخ جيد يقتضي الدارة الفنية التي طالما تربعت عليها رياضة وسلطان الميدان والبراق الكبيرة ومن ذلك الجود والجاهزه مدحه . و مظاهر الاهتمام رياضه ملائكة كعاده السباقات تستمتع في اللحظات التي تنتص .. ولكلها حاولت في

