

مساء اليوم (عهد الخير) في أيام الخير ..

أوبريت الجنادرية .. أغنية السعوديين .. ورسالة الحب الصادق للوطن والمليك ..

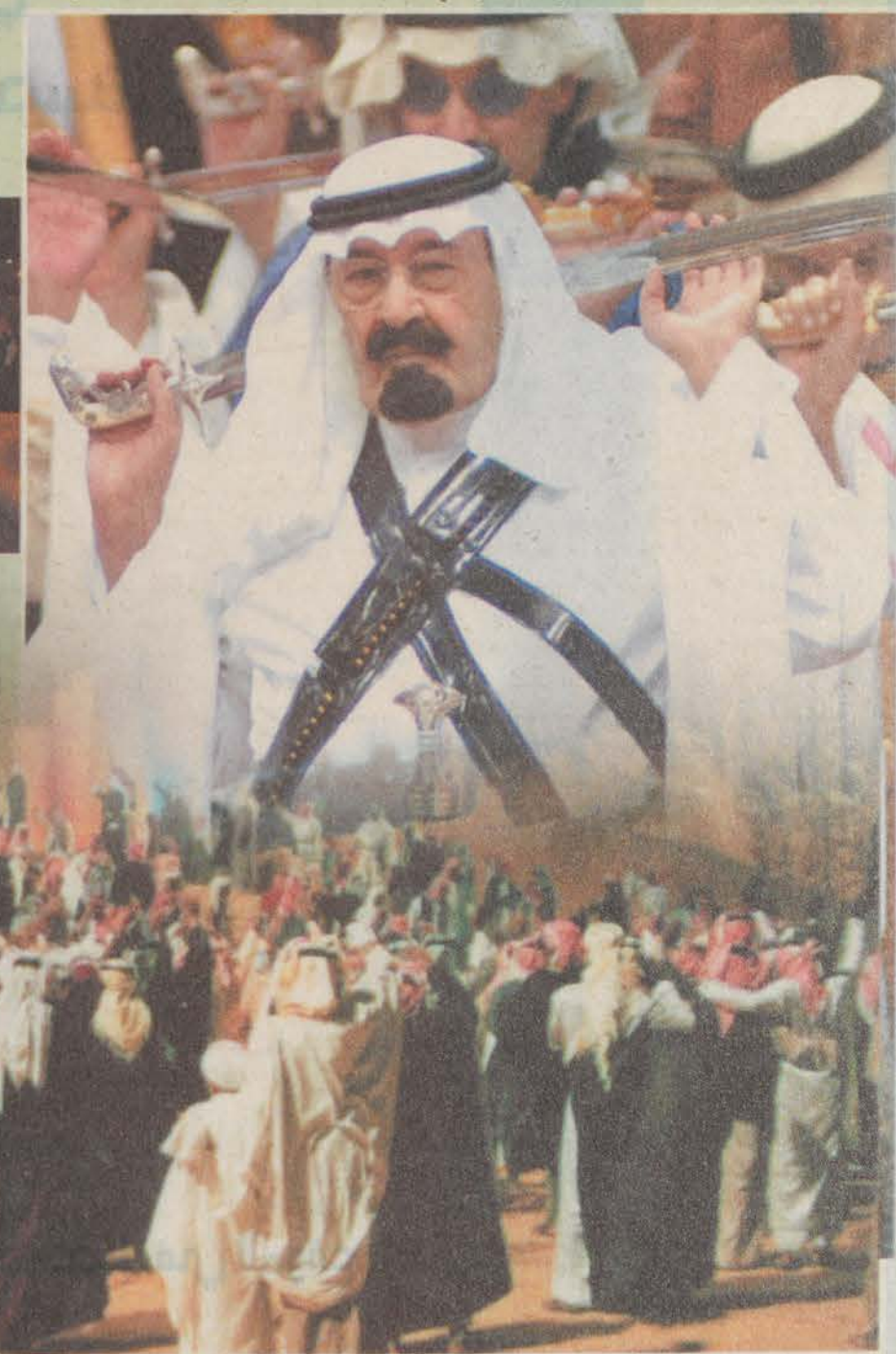


عبدالرحمن الناصر

والمشاركة الفعالة من الشعراء والمصنفين، لذا تجد التنوع والطرح الجديد والمختلف. ولو عدنا إلى الذاكرة لوجدنا أن ما قدم في الأوبريتات الأولى منذ مهرجان الجنادرية بدءاً من «الله البادي» عام ١٤١٠ هـ من كلمات الشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن والحنان محمد شفيق والذي شدا به كل من الفنان طلال مداح «رحمة الله» وكذلك الفنان محمد عبده، كان انطلاقاً فعلية يحفظها التاريخ حيث شهد الجمهور تقديم لوحات شعبية فنية لم يرها إلا في الجنادرية عكست ملامح الريادة ليس للأغنية السعودية فحسب بل ملامح عزة الوطن وكبرياء أبنائه.

لقد مثل العام ١٤١٠ هـ بداية لهذه المسيرة الغنائية المميزة عندما قدم الشاعر الأمير سعود بن عبد الله راعته أوبريت «مولد أمة» والتي أبدع في تجسيدها لحناً للحن الكبير محمد شفيق ومشاركة في الأداء طلال مداح ومحمد عبده. ثم جاء الإمتاع مع «وقفه حق» في العام ١٤١٢ هـ

كأوبريت يحمل روحاً وطنية في شكله وروحه.. وبعد ذلك انطلق الفنان محمد عبده ليحن للمرة الأولى أوبريت «أرض الرسالات» من كلمات الشاعر غازي القصيبي. وكان العام ١٤١٤ تأكيداً لروح الوطنية التي تعبق بها الجنادرية بأوبريت (التوحيد) الذي أبدع كلماته الشاعر الأمير خالد الفيصل وأبدع ألقائه القدير سراج عمر.



الأمير سعد بن سعود لثقافة اليوم:

أرفض نشر الكلمات وعملية كتابة النص استغرقت شهراً

الرياض - مشعل العنزي:

بعد أن قدم العديد من القصائد الوطنية والمعاطفية يكتب الأمير الشاعر سعد بن سعود «منادي» أوبريت الجنادرية للمرة الأولى بعنوان (عهد الخير) الذي سيعرض مساء اليوم في افتتاح المهرجان، وعن الفروق ما بين الكتابة للجنادرية وكتابة الأغنية الوطنية قال منادي: إن الأغنية تركز على فكرة معينة ومحدودة ولكن الأوبريت مجموعة من القصائد والأفكار ويحتاج إلى بناء متكامل الأطراف، أضف إلى ذلك أن كل شاعر يكتب

لها الفرد السعودي. إنها أغنية حب جارف طرزا نجوم الكلمة وجسدها نجوم اللحن ليتلوها نجوم الطرب من كبار المطربين السعوديين والعرب بدءاً من الفنان المبدع طلال مداح ومحمد عبده مروراً بسلامة العبدالله، عبيد الجوهري، راشد الماجد، عبدالمجيد عبدالله، رابح صقر، خالد عبدالرحمن، عبدالله رشاد، راشد الفارس، محمد عمر وعباس إبراهيم إضافة إلى نجوم عرب يتقدمهم الفنان السوري الكبير صباح فخري ونوال الكويتية ومحمد المازم وعلي بن سالم وإبراهيم حافظ وأحمد الحريبي

محبية الوطن تتواصل وتستمر مع أوبريت «رجال» ورجال، وأوبريت «عرايس المملكة» ثم مع أوبريت «كفاح أجيال» مروراً بكتابة مجد بلاننا، «فارس التوحيد»، «أمجاد الموحدين»، «خليج الخير»، «أنشودة الغرابة»، «خيول الفجر»، «عرين الأسد»، «وطن المجد»، «وفاء وبيعة»، وأوبريت «أرض المحبة والسلام».. كلها أعمال غنائية عالية القيمة من حيث البناء الموسيقي ومن حيث المعنى الذي تجلت من خلاله مشاعر حب الوطن والولاء للملك وتقدير الإنجازات الحضارية التي وصل



أزياء يحيى البشري تزين نجوم الجنادرية

الرياض - حسن النجمي

«انتهى مصمم الأزياء السعودي يحيى البشري من وضع اللبس الأخيرة على التصاميم الخاصة بنجوم الوطن المشاركين في حفل افتتاح مهرجان الجنادرية الثالث والعشرين والذي يقام مساء اليوم تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله.. البشري الذي ارتبط اسمه بمهرجان الجنادرية منذ سنوات يقدم هذه



يحيى البشري

المرّة تصاميمه التي تتناسب وحجم المناسبة الوطنية الأكبر في السعودية لسنة من الفنانين النجوم يأتي في مقدمتهم فنان العرب محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله ورابح صقر وراشد الماجد بالإضافة إلى راشد الفارس وعباس إبراهيم.

مساء اليوم على شرف خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يحتمل مؤشرات التجديد الموسيقي والاستمرار على النهج الوطني الصادق والمحبة المخلصة التي ترجمها الأمير الشاعر سعد بن سعود في كلماته التي ألبسها الملحن القدير صالح الشهري رداء الفن وغلّفها بمشاعر الحب ليغنى بها الفنانون السنة الذين نالوا شرف التعبير عن محبة الوطن وعن تراث الوطن وعن حجم الإنجازات الحضارية التي حققها أبناء الوطن. إنهم صوت كل سعودي وهذا شعور كل مواطن ومقيم على هذه الأرض الطاهرة. والجنادرية بماضيها المشرف وبمستقبلها الواعد أصبحت بحق أغنيتها التي تترنم بها شفاهاً عند حديثنا عن حبنا لهذا الوطن الكبير.. المملكة العربية السعودية.

الأحان ولبناء الموسيقى وفق السلم النغمي الطبيعي البعيد عن الروح التجارية التي غلبت على الموسيقى العربية في الفترة الأخيرة. إن من يتأمل أوبريتات الجنادرية بكثير من العبق سيجد فيها روح الفن الخالص التي تبقى في الذاكرة ولا تنسى بسهولة. وهذا طبيعي لأن الوطن ومحبة الوطن تحتاج إلى كل إبداع حقيقي صادر من القلب يبقى ولا ينسى، وهذا ما نجده في أغنية الوطن، أوبريت الجنادرية.

الأوبريت الجديد (عهد الخير) الذي سيتابعه الجمهور السعودي

