

ترميم قلاع وقصور أثرية قديمة في السعودية

تحويل قصر الملك عبد العزيز في مكة المكرمة إلى متحف للحضارة الإسلامية

الرياض: سعود المقبل

بمبادرة من عدد من الأمراء السعوديين من بينهم الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، والأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، أعيد ترميم عدد من المواقع الأثرية والتراثية في مختلف المناطق السعودية بهمة وكالة الآثار والمتاحف التابعة لوزارة المعارف. وأوضح الدكتور سعود السعدي مدير عام إدارة المتاحف في وكالة الآثار والمتاحف لـ«الشرق الأوسط» أن مشروع ترميم المباني الأثرية لهذا العام شمل ترميم عدد من المساجد والقصور الأثرية والتراثية بالإضافة إلى بعض القلاع الأثرية، التي رمت تحت إشراف الوكالة وعلى نفقة عدد من الأمراء. وأشار الدكتور السعدي إلى أن مشاريع الترميم الأثرية السنوية تأتي ضمن اهتمام الوكالة للعناية بالمعالم الأثرية في السعودية وصيانتها مع مرور الوقت وبما لا يفقدها قيمتها الأثرية بحيث يصار إلى ترميمها بنفس مادة البناء الأصلية التي بنيت بها.

كذلك ذكر الدكتور السعدي أن «بين المباني التي شملها المشروع لهذا العام مسجد الامام سعود بن عبد العزيز بن محمد بقرية طيب في منطقة عسير، والفضل في تشييد هذا المسجد يعود للامام سعود بن عبد العزيز بن محمد آل سعود، وقد تكفل الأمير عبد الله بن عبد العزيز بإعادة ترميم هذا المسجد على نفقته». وأضاف: «وتولت الوكالة ترميم قصر الملك عبد العزيز في حي الزاهر بمكة المكرمة ترميماً شاملاً تمهيداً لاستكمال التجهيزات اللازمة لتشغيله كمتحف إسلامي يعنى بالتراث الإسلامي الثقافي والحضاري ودراسته وحفظه للأجيال الحاضرة والقادمة مع التركيز على تاريخ مكة المكرمة عبر العصور، بالإضافة إلى الحفاظ على شواهد الماضي الجديرة بالحفظ والتسجيل، مما سيكون له قيمة كبرى للتعريف بتاريخ الدولة السعودية بمراحلها المختلفة وكذلك التعريف بالملك عبد العزيز - رحمه الله - ودوره الكبير في توحيد المملكة».

وأشار السعدي إلى أن «من المباني التي رمت أيضاً قصر شبرا الأثري في مدينة الطائف الذي يعتبر من أقدم القصور التاريخية في منطقة الحجاز وقد شيد عام 1323 هـ وكان يقع خارج سور مدينة الطائف الشمالي الشرقي ويعود اختيار موقع بنائه لخصوبة الأرض التي أقيم عليها بالإضافة إلى كونه يقع بين بساتين شبرا والعقيق وأم خبز. وينقسم هذا القصر إلى قسمين ويبلغ عدد غرفه 150 غرفة وقد استغرق بناؤه أكثر من سنتين، واستخدم قصر شبرا للحكم في عهد الملك فيصل - رحمه الله - وقد تكفل الأمير سلطان بن عبد العزيز بترميم القصر وإعادة العروض المتحفية في أجزاء منه على نفقته الخاصة».

أما على صعيد القلاع الأثرية، فأوضح السعدي أن من القلاع الأثرية التي رمت هذا العام قلعة ذات الحاج في منطقة تبوك «التي يعود تاريخ انشائها لعام 971 هـ في عصر السلطان العثماني سليمان القانوني وذلك استناداً إلى النقش الموجود على يمين مدخل القلعة. كما يوجد نقش آخر يشير إلى ترميم القلعة عام 1266 هـ في عصر السلطان عبد المجيد. والقلعة عبارة عن مبنى مستطيل الشكل يتكون من ثلاثة طوابق، الطابق الأول عبارة عن فناء وبركة ماء صغيرة ويوجد فيه عدد من العقود المشيدة من الحجر وكذلك خمس غرف صغيرة. أما الطابق الثاني فيحتوي على أربع غرف يتوسطها مسجد صغير. والطابق الثالث يتكون من جدار يحيط بالقلعة من جميع الجهات وتوجد في الجهة الجنوبية منه ثلاث غرف صغيرة وتلاصق جدار القلعة من الجهة الشمالية بركة ماء مستطيلة الشكل، وقد تولت وكالة الآثار والمتاحف أعمال ترميم هذه القلعة على نفقة الأمير بندر بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود».

Like 0 Tweet مشاركة

