



برعاية خادم الحرمين الشريفين وبناء على مباد المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة يبدأ فعاليات

• الأمير بدر بن عبدالعزيز: الجنادرية كانت سباقة لترسيخ مبدأ الحوار. والأحداث أثبتت رؤية الأمير عبدالله الثاقبة في استراتيجية الجنادرية بالانفتاح والحوار والوضوح.

من صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن /
متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس
الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية
ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

وتشتمل فعاليات المهرجان على العديد
من الأنشطة التراثية والثقافية التي تم
الإعداد لها باكراً من خلال عدد من اللجان
العاملة التي بدأت الإعداد والتجهيز لانطلاق
هذه التظاهرة الثقافية التراثية.

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود . حفظه
الله. تنطلق فعاليات المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة، حيث يتفضل
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء رئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة،
بافتتاح المهرجان نيابة عنه . حفظه الله . وذلك في يوم الأربعاء ١٠/١٠/١٤٢٤هـ الموافق
١٧ ديسمبر ٢٠٠٣م.

الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان
لانطلاق هذه التظاهرة الثقافية المتميزة التي
اعتاد المهرجان تقديمها سنوياً بإشراف مباشر

وقد أكملت اللجان العاملة بالمهرجان كافة
استعداداتها بتوجيهات ومتابعة صاحب السمو
الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس



إدارة سمو ولي العهد:

إسهامه بإصلاح البيت العربي

- مشاركة متميزة للعديد من المفكرين والسياسيين من أرجاء الوطن العربي في فعاليات النشاط الثقافي للمهرجان.



الأمير بدر بن عبدالعزيز:

ترسيخ مبدأ الحوار

صرح صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز، نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.. بأن المهرجان على مدى عقدين من عمره حقق الكثير من الإنجازات والطموحات، ولا زلنا ننتظر المزيد.

وأكد أن المهرجان كان سباقاً وصاحب مبادرة في ترسيخ مبدأ الحوار المفتوح، وطرح

الفكر والرأي دون مواربة طرحاً متنزهاً وموضوعياً.. وهذه هي رؤية سيدي صاحب السمو الملكي الأمير/ عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد نائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، هذه الرؤية التي رسمت منهج المهرجان واستراتيجيته التراثية والفكرية والثقافية بالانفتاح والحوار.

ولقد أثبتت الأحداث أن النهج كان حتماً

وضرورة ملحة في زمن الشفافية وتدفق المعلومات، وخياراً سليماً في ظل العولمة وتحول العالم إلى قرية صغيرة.

وأضاف سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز بأن

برعاية خادم الحرمين الشريفين وبناء
على مبادرة سمو ولي العهد

المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة يبدأ فعالياته بإصلاح البيت العربي

مهرجان هذا العام كعادته في كل عام يتبنى محوراً رئيسياً يشارك فيه متخصصون وعلماء من مختلف أنحاء العالم العربي ومحور هذا العام هو «إصلاح البيت العربي وتفعيل جامعة الدول العربية».

واختتم سموه تصريحه مؤكداً على استمرارية المهرجان في التعامل مع تطلعات المثقفين ومع طموحاتهم وسيظل يستمع إلى مختلف الآراء في تطوير فعالياته وآلياته. والحرس الوطني يفخر بأنه يتبنى هذا المهرجان الهام. مشيداً سموه بالجهود الكبيرة التي يبذلها الابن صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، والعاملون معه في إدارة المهرجان متمنياً لهم التوفيق والنجاح.

الأمير متعب بن عبدالله:

الاستمرارية والنجاح

وأكد صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن/ متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان، بأن هذا المهرجان الذي يتبناه الحرس الوطني سنوياً هو ثمرة لفكر وتخطيط سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وسمو سيدي صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز، نائب رئيس الحرس الوطني، رئيس اللجنة العليا للمهرجان الذي قاد دفة المهرجان منذ كان فكرة وحتى الآن..

إن الحرس الوطني يفخر بهذا المهرجان، بكل منسوبيه عسكريين ومدنيين، وهو يسعد بتنظيم هذا المهرجان الذي تجاوز المحلية إلى العالمية وأصبح منارة ثقافية وتراثية في العالم العربي.



الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت، وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان وحضره مندوبو الصحف المحلية والعربية، أكد معاليه أن المهرجان يشهد في كل عام جديداً في فعاليته، وبرامجه وفي نشاطاته.

وأوضح أن الحرس الوطني بتوجيه من سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان.. وكذلك سمو الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.. قد سخر كامل امكانياته لإنجاح المهرجان.. واللجان العاملة في المهرجان تعمل للإعداد منذ سبعة أشهر تقريباً وعن البرنامج الثقافي أوضح معاليه.. أن موضوع الإصلاح في الجامعة العربية موضوع يشغل الآن الساحة العربية، وهو موضوع الساعة.. لذلك تم طرحه من قبل أعضاء المشورة الثقافية.

حفل الافتتاح

وقد شهد اليوم الأول من المهرجان انطلاق



ولاشك أن استمراريته بهذا النجاح.. هو نجاح في حد ذاته، ودليل على أهمية الفكرة التي انطلق منها، ورقى الأهداف التي أقيم من أجلها.

معالي الدكتور السبيت:

المهرجان يجدد نفسه في كل عام

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده معالي

• الفريق أول متعب بن عبدالله:

الحرس
الوطني بكل
منسوبيه
فخور
بتنظيم هذا
المهرجان
الذي تجاوز
إلى العالمية



مسابقة القرآن الكريم للبنين

وقد جرت مسابقة القرآن الكريم الحادية عشرة للبنين في الفترة من يوم السبت ٢٦/١٠/١٤٢٤هـ إلى يوم الخميس ٢/١١/١٤٢٤هـ وشارك فيها ٣٠٤ طلاب من مدارس تحفيظ القرآن الكريم والطلاب الثانوية العامة بالحرس الوطني في الرياض والقطاع الشرقي والغربي وطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والأهلية بوزارة التربية والتعليم في مدينة الرياض وطلاب مدارس وزارة الدفاع والطيران وكذلك حلقات تحفيظ القرآن الكريم في مدينة الرياض التابعين للجمعية الخيرية للتحفيظ ومعهد القرآن الكريم وطلاب المعاهد العلمية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مدينة الرياض. هذا وقد رصدت لهذه المسابقة جوائز بقيمة اجمالية ثلاثمائة ألف ريال.

مسابقة القرآن الكريم للبنات

كما أقيمت لأول مرة هذا العام مسابقة القرآن الكريم (للبنات) التي ينظمها الحرس الوطني ضمن فعاليات المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة بمشاركة

شخصاً إضافة إلى عشرين طفلاً وبمشاركة عشر فرق شعبية ليصبح عدد المشاركين في الأوبريت ٧٣٠ شخصاً، ونفذ موسيقياً بين القاهرة وجدة واستغرق التنفيذ قرابة الشهرين. كما تضمن حفل الافتتاح قصيدة الشاعر الأستاذ محمد عبدالله المسيطير وقصيدة نبطية للواء خلف بن هذال كما تم خلال الحفل تكريم الشخصية السعودية لهذا العام الأستاذ محمد بن ناصر العبودي.

النشاط الثقافي

يحرص المهرجان الوطني في كل دورة على استنهاض العديد من رجال الأدب والفكر في بلادنا من أجل المشاركة في اختيار الموضوع الرئيسي للدورة ومن ثم المحاور التي تدور حوله وكذلك الأسميات الشعرية.

وفي هذا العام تم توجيه الدعوة إلى أكثر من ١٥٠ مفكراً وأديباً من مختلف الدول العربية والإسلامية. حيث يناقش هؤلاء المفكرون مع زملائهم الأدباء والمفكرين من المملكة موضوع إصلاح البيت العربي وذلك بناء على مبادرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في إصلاح البيت العربي.

سباق الهجن السنوي الكبير حيث يشترك هذه السنة في سباق الهجن عدد من دول مجلس التعاون الخليجي وقد بلغ عدد المشتركين لهذا السباق حوالي ١٥٠٠ مشارك مقسمة على ٦ أشواط حسب النوع والسن، ومقسمة أيضاً إلى هجن الجزيرة العربية والهجن السودانية.

كما اشتمل حفل الافتتاح على الحفل الخطابي الذي اشتمل على أوبريت الجنادرية (عرين الأسد) حيث يعود الأوبريت هذا العام للمحلية بعد أن قدم خلال الدورات الثلاثة الماضية البعد الخليجي ثم العربي ثم الإسلامي، وفكرة أوبريت المهرجان التاسع عشر قامت على استعراض الدولة السعودية في مراحلها الثلاث والتحولت السياسية والاجتماعية التي واكبتها. وكتب الأوبريت صاحب السمو الأمير خالد بن سعود الكبير ووضع ألحانه الفنان محمد المغيص ويؤديه الفنانون محمد عبده، محمد عمر، عبدالمجيد عبدالله وخالد عبدالرحمن ويخرج العرض المخرج السعودي فطيس بقنة الذي قدم أيضاً رؤية متكاملة مع النص الشعري واللحن.

مدة الأوبريت ٥٠ دقيقة بمشاركة (٤٦٠)

برعاية خادم الحرمين الشريفين وبناء
على مبادرة سمو ولي العهد

المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة يبدأ فعالياته بإصلاح البيت العربي

الطلبات من مدارس الحرس الوطني في الرياض وذلك انطلاقاً من الاهتمام والعناية بالقرآن الكريم من لدن المسؤولين في الحرس الوطني بالدعم المالي والمعنوي ويقوم على هذه المسابقة نخبة من المعلمات المتميزات في التخصص لإجراء المسابقة بين الطالبات في مدارسهن. وسوف يتم تقويم المسابقة من قبل لجنة تحكيم مكونة من ثلاث معلمات من الإشراف التربوي النسوي بالحرس الوطني وقد شارك في المسابقة هذا العام ٦٤ طالبة من طالبات مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية والمتوسطة بمدن واسكان الحرس الوطني.

النشاط الثقافي النسائي

حرص المهرجان منذ أيامه الأولى على أن يكون هناك دور واضح في برامج ونشاطاته وفعالياته للمرأة خصوصاً في النشاط الثقافي.

وقد أقيمت خلال هذا النشاط ندوات ومحاضرات هي:

محاضرة « دور الأسرة في تشكيل الفكر »، ندوة « المؤسسات التربوية بين الواقع والمأمول » ندوة، « أثر المجتمع في إصلاح الفرد »، و« الأمسية الأدبية النسائية ».

النشاط التراثي النسائي

وبدأت فعاليات النشاط النسائي واستمرت ثلاثة أيام ١١/٦٥٤/١٤٢٤هـ واحتوت على نشاطات تراثية نسائية متنوعة.

معرض الكتاب

وقد شارك في معرض الكتاب الذي أقيم هذا العام ضمن نشاطات المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر ومنها:



القرآن والسنة.

١١. جامعة الملك فيصل.

١٢. وزارة الأشغال.

١٣. معهد الإدارة العامة.

١٤. دور النشر الوطنية.

الفنون التشكيلية

يتضمن برنامج لجنة الفنون التشكيلية المحاور التالية:

* إقامة المعرض العام لفنانين وفنانات

تشكيليين في صالة الفنون التشكيلية في

معسكر الجنادرية.

* بالإضافة للمشاركة الخليجية متمثلة

بمملكة البحرين ودولة الكويت وسلطنة عمان.

١. الحرس الوطني.

٢. مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٣. عمادة المكتبات بالجامعة الإسلامية.

٤. الشؤون الإعلامية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

٥. وزارة الخدمة المدنية.

٦. مكتب التربية العربي لدول الخليج.

٧. جامعة الملك سعود.

٨. وزارة التعليم العالي.

٩. مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين.

١٠. الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في

المهرجان الوطني المتنوعة، حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيه الأنشطة سواء الحرفية منها أو الصور الاجتماعية المتنوعة، وتمثل إمارات المناطق نماذج مصغرة لهذه المناطق بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها. ومن أولويات الجانب التراثي بالمهرجان إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة متمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية بهدف ربطها بواقع حاضرنا المعاصر.

نشطات فرق الفنون الشعبية

بلغ عدد الفرق المشاركة في المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة ٢٤ فرقة شعبية بإجمالي يصل إلى ٦٠٠ شخص يشاركون في تقديم ألوان الفنون التراثية لمختلف مناطق المملكة.

النشاط المسرحي

يضم النشاط المسرحي هذا العام ٢١ عرضاً مسرحياً من مختلف مناطق المملكة وتقام العروض المسرحية على مسرح الملك فهد الثقافي ومركز التقنية التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني.

وسيتم تقديم جائزة أفضل عرض مسرحي باسم الفنان الراحل محمد العلي، وجائزة أفضل عرض مسرحي باسم الفنان الراحل بكر الشدي.

معرض الأرض من السماء

هذا المعرض الفوتوغرافي الدولي سيقام في قرية الجنادرية طوال فترة المهرجان حيث قام المصور العالمي «يان أرتوس برتران» بتسليط الضوء على حالة الكرة الأرضية في مطلع الألفية الثالثة من خلال صور مأخوذة من ارتفاع عال من الجو، وقد استوحيت فكرة معرض (الأرض من السماء) من صور الطبيعة الخلابة حيث جال المصور العالمي برتران خلال عشر سنوات متواصلة فوق (٣٧) بلداً بظايرة مروحية من المؤمل أن يكون من بينها المملكة العربية السعودية.

المعرض تقيمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ويعد من أهم الأحداث البارزة ضمن فعاليات المهرجان لهذا العام.



١. الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية (الجزء الأول).
٢. الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية (الجزء الثاني).
٣. الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية (الجزء الثالث).
٤. دليل المهرجان الوطني التاسع عشر.
٥. المفكرة الثقافية للمهرجان.
٦. الندوات والمحاضرات والأمسيات الأدبية (النشاط النسائي).

النشاط التراثي

يمثل النشاط التراثي في المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة أبرز أنشطة

* إقامة معرض تشكيلي مصغر يضم نخبة الأعمال التشكيلية لكبار الفنانين والفنانات التشكيليين ويهدف المعرض إلى عرض نماذج مميزة لضيوف المهرجان في مقر إقامتهم.

* إصدار كتيب توثيقي للأعمال المعروضة في المعارض المختلفة.

المطبوعات

ويهدده المناسبة لا بد من الإشارة إلى أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة، في كل دورة سنوية، يقوم بإثراء المكتبة العربية بمجموعة من المطبوعات وفي هذا العام يقدم المهرجان المطبوعات الآتية: