

# جنادرية ٢٠ تناقش تحـ



برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، يحفظه الله، يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته العشرين وذلك في الرابع عشر من شهر المحرم ١٤٢٦ هـ الثالث والعشرين من شهر فبراير ٢٠٠٥ م.

عبدالعزيز وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز- يحفظهم الله- لمسيرة المهرجان ودوراته السنوية. وأشار سموه إلى أن المهرجان هذا العام سيصدر حول محور واحد بالإضافة إلى عدد من الندوات والمحاضرات وسيكون الموضوع الرئيس لندوة هذا العام هو (المعرفة والتنمية).

ويشارك في مناقشة هذا المحور بالإضافة إلى الندوات الثقافية والأخرى نخبة كريمة من المفكرين والعلماء والمتخصصين من داخل المملكة وخارجها.

واختتم سموه بالتأكيد على أن أمتنا اليوم تمر بظروف عصيبة وتواجه تحديات كبيرة وتسعى الأمة وسط هذه الظروف إلى استئناف مسيرتها الحضارية واستعادة دورها الإنساني

وبهذه المناسبة أكد صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان أن المهرجان يواصل هذا العام تفاعله مع قضايا الأمة الثقافية والفكرية بعد أن أثبت خلال دوراته التسع عشرة نجاحه ووجوده كواحد من أهم المهرجانات الثقافية العربية بعد أن طُرح على منبره عدد من القضايا الثقافية المهمة التي ميزت فعاليات وأعطت له بعداً عالمياً يضاف إلى أبعاده المحلية والعربية.

ولا شك أن ما تحققت من نجاحات هو بفضل الله ثم اهتمام ودعم خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي الأمير عبدالله بن

• مسابقة الأمير  
عبدالله للقرآن  
الكريم والسنة  
النبوية تفتح آفاقا  
جديدة أمام المتنافسين  
في الخير.

• الأمير متعب بن  
عبدالله: الجنادرية  
دائماً تعيش  
بطروحاتها قضايا  
الأمة الفكرية



## مديات المعرفة والتنمية في العالم العربي والإسلامي

شعرية وفنية تعاش واقع الأمة وتعبّر عن قضاياها حيث يقيم العمل لوحة غنائية ودرامية عن الإرهاب تتحدث عن هذه الأمة وتبين موقفها جميعاً فيها.

وقد كتب كلمات الأوبريت الشاعر الحميدي الحربي وصاغ ألحانه الفنان ناصر الصالح ويؤديه كل من الفنانين محمد عبده، عبد المجيد عبدالله، راشد الماجد، رابع صقر، وراشد الفارس، أما مخرج الحفل فهو المخرج السعودي فطيس بقتة. يستغرق عرض الأوبريت ٥٠ دقيقة ويشارك في رسم لوحة الأوبريت أكثر من (٤٠٠) شخص يمثلون الفرق الشعبية. وقد وضع سيناريو وحوار لوحة الإرهاب محمد عباس ويشارك في أداء اللوحة الممثلون إبراهيم الحساوي، محمد العيسى، وفايز المالكي. كما يقدم الأوبريت أيضاً لوحة بمناسبة مرور عشرين عاماً على انطلاق المهرجان لتستعرض أهم ملامح وقصص هذه التظاهرة الوطنية على مدى العقدين الماضيين، كما يتضمن الافتتاح قصيدة فصحي وقصيدة نبطية.

كما سيتم خلال حفل الافتتاح تكريم الشخصية السعودية الثقافية لهذا العام الأديب الشاعر عبدالله بن علي الجشي.

### مسابقة الأمير عبد الله

#### للقرآن الكريم والسنة النبوية

مسابقة القرآن الكريم التي تجري في إطار الفعاليات الثقافية للمهرجان زادت الفعاليات بهاءً وتألّقا، خاصة أن المسابقة أتاحت الفرصة لأبناء المملكة وناشئها أن يتباروا على منبر الجنادرية في أفضل ميدان يتبارى فيه الناس وهو حفظ القرآن الكريم وتلاوته، لتصبح المسابقة من أبرز مسابقات القرآن الكريم السنوي التي تقام في المملكة. وفي هذا العام تشهد المسابقة نقلة نوعية



للمهرجان، وكذلك سمو الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز- قد سخر كافة الإمكانيات البشرية والفنية ليوصل المهرجان نجاحاته وليؤكد من جديد أحقيته بالمكانة التي اعتلاها بين المهرجانات الثقافية العربية.

وأوضح معالي وكيل الحرس الوطني أن لجان المهرجان قد استعدت هذا العام وجندت كل إمكانياتها لانطلاقة (جنادرية عشرين) برعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله.

#### حفل الافتتاح

يشهد اليوم الأول من المهرجان انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير وهذا السباق رقم ٣١ في تاريخ هذه المسابقة حيث يشارك في سباق هذا العام عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، ويبلغ عدد المشاركين في السباق نحو ٦٠٠ مشارك، كما يقام بعد صلاة العشاء من يوم الافتتاح الحفل الخطابي ثم تقديم أوبريت الجنادرية (وطن المجد). وأوبريت هذا العام تمت صياغته وفق رؤية

الرائد ولا سبيل إلى ذلك بعد توفيق الله الالعلم والمعرفة والتنمية.

وقد عودنا مهرجان الجنادرية ألا يكون منعزلاً عن قضايا الأمة بل متفاعلاً ومشاركاً بالرأي والمشورة.. من خلال طروحات علماء الأمة ومفكرها الذي يحملون مشاعل العلم والمعرفة، يضيئون الطريق أمام أمتهم العربية والإسلامية وهي أمة قادرة بمشيئة الله على العطاء والنمو ومشاركة الحضارات الأخرى في صناعة الخير والأمن والسلام.

#### المهرجان يناقش

##### مديات المعرفة والتنمية

ومن ناحية أخرى قال معالي الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان: إن الحرس الوطني- بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة





وتجري فعاليات النشاط الثقافي بقاعة الملك فيصل الرئيسية بالرياض.

\* يبدأ النشاط بحفل الافتتاح يوم الخميس ١٤٢٦/١/١٥ الموافق ٢٠٠٥/٢/٢٤ م.

\* ثم ندوة تكريم الأديب والشاعر عبدالله الجشي شخصية هذا العام الثقافية ويدير الندوة د. محمد بن عبدالرحمن الربيع.

ويشارك فيها كل من :

- د. عبدالرحمن السماعيل

- د. مبارك الخالدي

- أ. ميثم منصور الخنيزي

- أ. محمد رضى الشماسي

\* الجمعة ١٤٢٦/١/١٦ الموافق ٢٠٠٥/٢/٢٥ م

\* ندوة : النظرة السياسية للدولة الإسلامية يلقيها معالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ، ويدير الجلسة د. عبدالله بن محمد القيصل.

**الندوة الرئيسية**

\* تبدأ فعاليات الندوة الرئيسية (المعرفة والتنمية) يوم الجمعة ١٤٢٦/١/١٦ بمناقشة محور (المعرفة ومجتمع المعلوماتية) يدير الندوة د. خالد العواد.

ويشارك فيها كل من :

- د. خالد السبتي

- د. كلوفيس مقصود

- د. ك. ج. جون

فقد أصبحت تحمل اسم راعي وداعم هذه التظاهرة الثقافية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وأصبح اسم المسابقة بداية من المهرجان العشرين (مسابقة الأمير عبدالله للكتاب والسنة) لتضيف المسابقة ميداناً آخر للتنافس وهو السنة النبوية المطهرة.

ويشارك في المسابقة هذا العام أكثر من (٢٠٠٠) طالب وطالبة من مدارس تحفيظ القرآن الكريم وطلاب الثانوية العامة بالحرس الوطني في الرياض والقطاع الشرقي والغربي وطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والأهلية بوزارة التربية والتعليم وطلاب مدارس وزارة الدفاع والطيران وكذلك الطلاب التابعون للجمعية الخيرية للتحفيظ ومعهد القرآن الكريم وطلاب المعاهد العلمية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وقد رصدت للمسابقة جوائز مالية بأكثر من نصف مليون ريال.

**النشاط الثقافي**

يحرص المهرجان الوطني في كل دورة على اختيار موضوع رئيسي للنشاط الثقافي تدور حوله النقاشات والطرولوجات وقد اختير موضوع (المعرفة والتنمية) ليكون عنواناً لندوة الدورة العشرين للمهرجان.

ودعي للمشاركة في هذه الندوة وغيرها من الندوات والمحاضرات أكثر من ٢٤٥ عالماً وأديباً ومتخصصاً من داخل المملكة وخارجها،



• د. السبيت: منشآت

جديدة في قرية

الجنادرية... ولجان

المهرجان أتمت

استعدادها للانطلاق

العشرين للمهرجان.

• أكثر من ٢٥٠ مفكراً

وأديباً ومتخصصاً

يشاركون في

الفعاليات الثقافية

هذا العام.



- \* ندوة صورة الإسلام في مناهج تعليم  
الغرب يديرها د. زيد الحسين.  
يشارك فيها كل من :  
- د. محمود الشيخ  
- د. محمد احمد شوقي  
- د. إباد القزاز  
- د. حسين محمود حسين.

#### الجنادرية ومشاريع جديدة

- هناك العديد من المشاريع والإنشاءات في  
الجنادرية في هذا العام، منها:  
- مشروع مبنى الخطوط السعودية.. وهو  
مبنى فخم ومعلم بارز.  
- مبنى وزارة الزراعة والمياه.  
- مبنى وزارة الشؤون الاجتماعية.  
- مبنى صالة متعددة الأغراض سعتها  
٣٢٠٠ م٢ تشكل إضافة للنشاطات التراثية  
والفنية.

- معرض العشرينية .. وهو معرض خاص  
للتراث بمناسبة مرور عشرين عاماً على  
المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

#### مطبوعات الجنادرية

- رقد المهرجان الوطني المكتبة العربية في  
الدورة العشرين بعدد من المطبوعات  
والاصدارات لتضاف إلى ما صدر في  
الدورات السابقة وهذه المطبوعات هي:  
- كتاب الندوات والمحاضرات والأمسيات  
الشعرية للنشاط الثقافي الرجالي- إدارة  
المهرجان الوطني بثلاثة أجزاء.  
- كتاب الندوات والمحاضرات والأمسيات  
الشعرية للنشاط الثقافي النسائي- إدارة  
المهرجان الوطني- اللجنة الثقافية النسائية.  
- دليل المهرجان الوطني العشرين .  
- المفكرة الثقافية للرجال -إدارة المهرجان  
الوطني.  
- المفكرة الثقافية للنساء إدارة المهرجان  
الوطني- اللجنة الثقافية النسائية.  
- كتاب العلوم فيما تغنى به الشاعر- الحرب  
وأدواتها- للأستاذ عبدالرحمن سعود  
الهاوي.  
- كتاب الجنادرية: (مهرجان الثقافة والفكر:  
ملاحظات ومشاهدات وانطباعات وذكريات)  
للدكتور مازن صلاح مطبقاني.



- سعود العلي.  
\* ندوة (المعرفة والتنمية- مجتمع  
المعلوماتية .. تجربة وتطلعات المملكة) يديرها  
د. خالد بن صالح السلطان.  
ويشارك فيها كل من:

- د. محمد بن ابراهيم السويل  
- د. خالد بن عبدالعزيز الغنيم  
- د. عبدالعزيز بن عبد اللطيف الجزار  
- د. سامي صالح الوكيل.

#### \* الاثني عشرين ١٩/١/١٤٢٦ هـ - الموافق (٢٨/٢/٢٠٠٥ م)

- \* الأمسية الشعرية يديرها د. محمد  
خضر عريف. ويشارك فيها الشاعر يحيى  
الساوي...

#### \* السبت ١٧/١/١٤٢٦ هـ - (٢٦/٢/٢٠٠٥ م)

- \* ندوة المعرفة والتنمية (اقتصاديات  
المعرفة)، يدير الندوة د. بندر بن محمد  
الحجار.

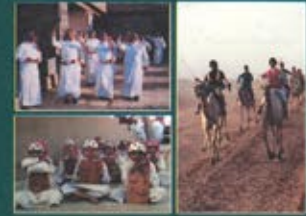
- ويشارك فيها كل من:  
- د. أحمد حبيب صلاح  
- د. فؤاد السني  
- د. نبيل الفيومي

#### \* الأحد ١٨/١/١٤٢٦ هـ الموافق (٢٧/٢/٢٠٠٥ م)

- \* محاضرة بعنوان ( حقوق غير المسلمين  
في الإسلام) يلقيها معالي الدكتور صالح بن  
عبدالله بن حميد، ويدير الجلسة د. صالح بن



# جنادرية 20



## • لوحات فنية وغنائية عن الإرهاب في أوبريت الجنادرية «وطن المجد»

## • حضور نسائي ثقافي وتراثي متميز للمرأة في فعاليات هذا العام.

- كتاب صناعة عقل القصب للدكتور عدنان درويش حلون.
- كتاب الأواني والأدوات المعدنية في العصر العثماني للأستاذ الدكتور ناصر علي الحارثي.
- حرف ومباني الجنادرية- إدارة المهرجان الوطني.
- أوراق مسرحية- إدارة المهرجان الوطني.

### معرض الكتاب

- معرض الكتاب من الفعاليات الثقافية في المهرجان الوطني ويحظى باهتمام زوار الجنادرية كل عام.
- ويشارك في معرض الكتاب الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني العشرين للتراث والثقافة العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر المختلفة ومنها:
- الحرس الوطني
- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
- عمادة المكتبات بالجامعة الإسلامية
- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض
- الشؤون الإعلامية لمجلس التعاون الخليج العربي.
- وزارة الخدمة المدنية.
- وزارة التعليم العالي
- جامعة الملك سعود
- جامعة الملك فيصل
- معهد الإدارة العامة
- الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.
- دور النشر الوطنية

### الفنون التشكيلية

- يتضمن برنامج الفن التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان الوطني العشرين العديد من الفقرات:
- \* إقامة المعرض العام لفنانين وفنانات تشكيليين في صالة الفنون التشكيلية في قرية الجنادرية.
- \* إقامة معرض تشكيلي مصغر يضم عدداً من الأعمال التشكيلية المميزة لكبار

- الفنانين التشكيليين، ويهدف المعرض إلى إطلاع ضيوف المهرجان في مقر إقامتهم على جانب من الإبداع السعودي في هذا المجال.
- \* ستكون هناك مشاركة خليجية في هذا النشاط من أكثر من دولة خليجية.

### النشاط المسرحي

- يتنامى النشاط المسرحي ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في كل عام بشكل ملموس ويوجد فيه قطاع المسرحيين فرصة لعرض العديد من التجارب المسرحية التي تفتح آفاقاً واسعة لوضع آلية تستقطب في بؤرته دور المسرح وتنشر إبداعات الشباب في فعل درامي ينضح بالكثير من المعطيات التي تعبر عن واقع مجتمعنا.

### ويتضمن النشاط المسرحي هذا العام:

- عرض ١٦ مسرحية.
- إقامة ندوة مسرحية بعنوان (مسرح الجنادرية والنظرة المستقبلية).
- ستقام المسرحيات على المسارح التالية :
- ١- مسرح مركز التدريب المهني الثالث التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحي الريان.
- ٢- مركز الأمير فيصل بن فهد الثقافي بالخزان.

### النشاط التراثي

- يحمل المهرجان الوطني في دورته العشرين إضافات جديدة في نشاطه التراثي الذي يمثل الجناح الثاني لانشطة المهرجان مع النشاط الثقافي، ويشمل هذا الجانب: السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيها الأنشطة وتتناغم لترسم صورة حية لممارسات ماضي الآباء والأجداد.
- ويدخل ضمن هذا النشاط: الحرف التقليدية التي تمثل مناطق المملكة والتي تقام لها نماذج في القرية بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

- ومن أولويات الجانب التراثي بالمهرجان: إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة من خلال تقديمه نماذج للصناعات اليدوية والحرف



الفن التشكيلي المصاحب للفعاليات ثم محاضرة للدكتورة هناء بنت عبدالله النعيم حول الثقافة والتقنية وتقدم لها د. موزي بنت فهد النعيم.

#### \* وفي اليوم الثاني ١٤٢٦/١/٢٥ هـ

تنعقد ندوة (التقنية والانتساء) بإدارة الدكتورة نورة المبارك ومشاركة كل من:

- د. لبنى العجمي
- د. آسيا باكندي
- د. ميمونة ضياء الدين

#### \* وفي اليوم الثالث ١٤٢٦/١/٢٦ هـ

ندوة الحصانة الذاتية في مواجهة سلبات التقنية تديرها د. نوال الشنيان وتشارك فيها كل من:

- د. الجوهرة المعاطي
- د. منيرة الحريش
- د. إقبال زين العابدين

#### \* وفي يوم الثلاثاء ١٤٢٦/١/٢٧ هـ

تقام أمسية أدبية تديرها الأستاذة هيا السميري بمشاركة كل من الشاعرات:

- أسماء الجنوبي
- تليدة الشمري
- هند المطيري

#### النشاط النسائي التراثي

أما فعاليات النشاط النسائي التراثي فتبدأ مع استقبال قرية الجنادرية للزائرات في أيام النساء وقد أثبتت النشاطات التراثية النسائية على أرض الجنادرية قدرة المرأة السعودية على خدمة تراث بلدها الأصيل وترجمته بوعي على أرض الواقع حيث تقام الأنشطة التراثية في قرية الجنادرية من خلال المعارض الحكومية والأهلية التي يبلغ عددها ٣٣ معرضاً، وكذلك من خلال الحرف اليدوية النسائية القديمة من خلال المعرض الحي للسفن اليدوية النسائية التي تمثل مناطق المملكة، من عرض الألوان من الفلكلور الشعبي وعادات الزواج المتبعة قديماً...

كما يتضمن النشاط عرض الألعاب الشعبية للأطفال قديماً بصورة حية أمام الجمهور من الأطفال.



ويشارك في الفعاليات ٢٠ شاعراً محاوراً و١٢ شاعراً نظم بالقاعة الكبرى بقرية الجنادرية من ٦ إلى ٧ محاورات يومياً. كما تعقد أمسية شعرية يومية ويشارك في كل أمسية شاعران من شعراء المملكة.

#### النشاط الثقافي النسائي

للمرأة دورها وحضورها المميز في فعاليات الجنادرية الثقافية والتراثية منذ انطلاق فعاليات الجنادرية. ويحفل برنامج النشاط الثقافي النسائي بالعديد من الفعاليات التي ستقام بقاعة المحاضرات بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالمربع.

\* تبدأ الفعاليات يوم الرابع والعشرين من شهر المحرم بالافتتاح الخطابي وافتتاح معرض

التقليدية وهي إطلالة على الماضي يفتحتها المهرجان أمام الجيل المعاصر ويتابع جمهور وزوار القرية الشعبية في هذه الدورة اللوحات الرائعة التي تقدمها فرق الفنون الشعبية التي تمثل المملكة، ويشارك هذا العام أكثر من ٢٤ فرقة شعبية بعدد إجمالي يصل إلى ٦٠٠ شخص.

#### الشعر الشعبي

يعتبر الشعر الشعبي من أهم أنشطة المهرجان الوطني ويحظى بتابعة وحضور متميز من قبل المتابعين ويشارك فيه عدد من أبرز شعراء المملكة.

ويشهد هذا الجانب إضافات جديدة في المهرجان الوطني (الجنادرية العشرين)