

خادم الحرمين وسمو ولي العهد يرعيان افتتاح

* المهرجان ينظم احتفالا كبيرا ثاني أيام العيد تقدم فيه العرضة السعودية



التلفزيون السعودي.

وتجري الترتيبات حالياً مع الاخوة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وأيضاً وزارة الإعلام للتنسيق لهذا الاحتفال.

وأضاف سموه: إن سمو ولي العهد الرئيس الأعلى للمهرجان اعتمد برامج وفعاليات الدورة القادمة بموجب ما تم رفعه من الدكتور عبدالرحمن السبيبت وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان، وذلك على النحو التالي:

فعاليات المهرجان

- تبدأ فعاليات المهرجان بسباق الهجن السنوي الكبير عصر يوم الأربعاء ١٠/٢٦هـ.

- في مساء نفس اليوم يقام الحفل الخطابي الفني ويتضمن أوبريت بعنوان «أسجد الموجد» الذي كتبه الشاعر عبيد دخيل الله الديبسي، حيث تم اختيار هذا النص من قبل

بحمد الله منجزاً سعودياً ومكتسباً حضارياً شامخاً.

ونقل سموه تحيات وتقدير صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان وشكره لدور الاعلام لا يصال رسالة المهرجان بكل أبعادها.

وقال سموه: صدر التوجيه السامي الكريم بأن ينظم المهرجان احتفالا كبيرا تقدم فيه العرضة السعودية في ثالث أيام عيد الفطر المبارك في الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية، وذلك تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد الأمين - يحفظهما الله - أسوة بالاحتفال الكبير الذي أقيم في العام الماضي. وقد وجه سمو سيدي ولي العهد بأن تكون الدعوة عامة بالنسبة للمواطنين لمشاهدة الاحتفال. كذلك سيتم نقل الاحتفال مباشرة عبر

صدرت الموافقة السامية الكريمة على أن يكون حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر يوم الأربعاء ١٠/٢٦هـ الموافق ٢/٢/٢٠٠٠م، وذلك تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الأمين - يحفظهما الله ..

أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الفريق الركن الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان في مؤتمر صحفي عقد مساء يوم الأربعاء ١٤/٩/٢٠٠٠هـ في نادي الفروسية بالرياض.

وقد رفع سموه في البداية أسمى آيات الشكر والامتنان باسم جميع منسوبي المهرجان إلى مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الأمين وسمو النائب الثاني على ما يلقيه المهرجان الوطني للتراث والثقافة من دعم كبير منهم - يحفظهم الله - حتى أصبح

مهرجان التراث والثقافة الـ ١٥ في ٢٦ شوال

* سباق الهجن يفتتح المناسبة .. وأوبريت «أمجاد الموحد» في الحفل المسائي

* مسابقة تحفيظ القرآن الكريم: وهذه هي المسابقة السابعة بين طلاب مدارس الحرس الوطني - مدارس وزارة المعارف - مدارس وزارة الدفاع والطيران - مدارس الجمعيات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم التابعة لوزارة الأوقاف والدعوة والإرشاد.

* مسابقة الأطفال السادسة: التي يتم إرسالها في كتيب الى عموم مناطق المملكة التعليمية.

النشاط الأدبي

* أما نشاط الأدب الشعبي ضمن فعاليات البرنامج الثقافي فقد تم اعتماد ثلاث أمسيات له:

- أمسية شعرية يحييها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.. وقد تقرر أن تكون في ختام نشاط المهرجان يوم الجمعة ١٤٢٠/١١/٥هـ في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

- أمسية شعرية يشارك فيها الشعراء:

- ناصر السبيعي من الكويت.

- الحميدي الحربي.

- عبيد الأزعم.

- عواد الطوالة.

- طلال صالح العتيبي.

* أمسية شعرية يشارك فيها الشعراء:

- سيد حجاب، من مصر

- خالد المريخي

- عبدالله عبيان اليامي

- ردة السفيناني

- مساعد الشمراني

وقد روعي في برنامج الأدب الشعبي أن تخصص أمسية لأحد رواد الشعر في المملكة تواصل مع ما اعتاده المهرجان في الأعوام الماضية.

وفي هذا العام تم اختيار أخي سمو الأمير

آسيا. وسيتم طرح هذا المحور الرئيسي على مدى أربع ندوات اختير لها عدد من المفكرين والأساتذة والمتخصصين.

* ندوة «العولمة والوطن العربي».

* تحديد ثلاث محاضرات تطرح موضوعات ثقافية مختلفة دعي لها أساتذة من داخل وخارج المملكة.

* اختيار شخصية ثقافية - كالعادة في كل سنة - للتكريم والشخصية المكرمة هذا العام هو الأديب السعودي يحيى عبدالله المعلمي، وستقام ندوة خاصة بذلك يتحدث فيها عدد من الأساتذة عن هذه الشخصية: حياته وأعماله وإسهاماته.

* اختيار شاعر لتقديم قصيدة افتتاح النشاطات والفعاليات التي برعاها ويشرفها مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد الأمين - يحفظهما الله - واختير الدكتور صالح سعيد الزهراني، وذلك يوم الافتتاح يوم الأربعاء ١٤٢٠/١٠/٢٦هـ كما اختير الأستاذ خالد بن محمد بن خنين ليقيم قصيدة افتتاح نشاطات المهرجان الوطني وذلك يوم الخميس ١٤٢٠/١٠/٢٧هـ.

الشعر

وتم تحديد أمسيتين للشعر الفصيح اختير لهما عدد من الشعراء منهم:

سيف الرحبي من عمان، المنصف الوهابي من تونس، أحمد عبدالمعطي حجازي من مصر، محمد علي شمس الدين من لبنان، عبدالكريم الرازي من اليمن.

أما من المملكة فيشارك الشاعران:

أحمد قران الزهراني، الدكتور أحمد بن عبدالله السالم.

مسابقات طلابية

كذلك يتضمن البرنامج الثقافي مسابقات طلابية هي:

اللجنة المكلفة بالأوبريت من بين «٦٧ نصا» تلقاها المهرجان.. كما تم إسناد تلحين الأوبريت للفنان صالح الشهري الذي أنهى تلحينه للعمل وقام بتنفيذه موسيقيا وهو حاليا في المراحل الأخيرة.

- تم اختيار الفنانين طلال مداح - محمد عبده - عبادي الجوهر - عبدالمجيد عبدالله - خالد عبدالرحمن - رابع صقر - راشد الفارس، للمشاركة في أداء الأوبريت.

وقال سموه: حرصنا في هذا العام على توسيع دائرة المشاركة لإتاحة الفرصة لكثير عدد من الفنانين، وكذلك لفسح المجال لأصوات تشارك للمرة الأولى في أوبريت الجنادرية.

- مدة العمل ساعة واحدة.

- تم التعاقد مع شركة عالمية فرنسية لتستولي جانب العرض الفني المسرحي للأوبريت.

- تم تكليف مصمم الأزياء السعودي المعروف يحيى البشري بإيجاد تصور وشكل جديد لأزياء المشاركين في لوحات العرض.. وقد روعي أن تكون التصاميم مستوحاة من البيئة السعودية وتجسد خصوصيتها.. وتكون نافذة أيضا لإبصال موروث الزي السعودي - كجزء من أهداف المهرجان - من خلال الحفل وخصوصا وهو يحظى بمواكبة إعلامية عالمية.

البرنامج الثقافي

وأوضح سموه أن فعاليات البرنامج الثقافي على النحو التالي:

* الموضوع الرئيسي للبرنامج الثقافي لهذا العام هو «الاسلام والشرق» امتدادا لما تم طرحه في الأعوام الماضية بعنوان «الاسلام والغرب» وقد جاءت فكرة هذا الموضوع بعد الجولة التي قام بها سمو سيدي ولي العهد الأمين - يحفظه الله - لعدد من دول شرق

خادم الحرمين وسمو ولي العهد

يرعيان افتتاح مهرجان التراث والثقافة الـ ١٥ في ٢٦ شوال

خالد الفيصل.. لكونه رائداً من رواد الحركة الفكرية والابداعية في المملكة.

كما روعي كذلك المزج بين العناصر الشابّة والعناصر المعروفة بأسهاماتها وتجاربها لا يبرز كلا الجانبين.. كما تمت دعوة شاعرين من خارج المملكة للمشاركة مع زملائهم السعوديين امتداداً لما انتهجه المهرجان في الأعوام الماضية.

النشاط النسائي

وكالعادة في كل عام تختار لجنة للإعداد والتهيئة والتنفيذ لهذه النشاطات التي ستكون على النحو التالي:

ندوتان وأمسية شعرية.

كما سيخصص ثلاثة أيام لزيارة النساء لقرية الجنادرية، وسيقدم لهن فعاليات تراثية وثقافية متنوعة.

المسرح

* نشاط المسرح وعروضه المتنوعة: وفي هذا العام سيتم عرض عشر مسرحيات بالتعاون مع الجامعات، والرئاسة العامة لرعاية الشباب والأندية، وإقامة مسابقات مفتوحة لجمهور الحاضرين.

الفن التشكيلي

* نشاط الفنون التشكيلية: يقام معرض الفن التشكيلي على أرض الجنادرية حيث يدعى الفنانون والفنانات لعرض انتاجهم ولوحاتهم على أرض الجنادرية بالتعاون مع: الرئاسة العامة لرعاية الشباب، والجامعات.

معرض الكتاب

* معرض للكتاب يصل عدد دور النشر والمكتبات المشاركة والجهات الحكومية الى أكثر من خمسين.

سهرات

* النشاطات التراثية على أرض الجنادرية مثل:

- بيوت إمارات مناطق المملكة مثل: بيت المدينة المنورة، بيت عسير، بيت الباحة، بيت القصيم، وغيرها من الحرف المتنوعة التي تصل الى ما يزيد على مائتي حرفة، والدكاكين المتعددة، مشاركات إمارات

المناطق ومشاركات الجهات الحكومية والأهلية ومعارضها وأجنحتها على أرض الجنادرية.

- المزرعة السواني، الدياسة، مدرسة الكتائب.

- سباقات الفروسية والتحمل.

- المسابقات الثقافية للأطفال وللجمهور.

- إقامة أمسيات الشعر الشعبي في: الرد والمحاوره والنظم والمجالسي وغيرها من الألوان الشعبية.

مشاركات دول التعاون

* مشاركة دول مجلس التعاون الخليجي: حيث يشاركنا إخواننا في دول مجلس التعاون في نشاطات المهرجان الوطني وفعالياته سنويا بعرض العديد من تراثهم على أرض الجنادرية أو المشاركات والاسهامات في النشاطات الثقافية.

النشاط الإعلامي في المهرجان

- تم التنسيق مع وزارة الاعلام لعمل التغطية والترتيبات الإعلامية اللازمة للمهرجان وأود أن أشكر جميع منسوبي وقطاعات الوزارة وعلى رأسهم معالي الأخ الدكتور فؤاد الفارسي على كل ما يقدمونه للمهرجان من تعاون دائم.. وسيتم إنشاء مركزين إعلاميين.. الأول في الجنادرية والثاني في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وسيزودان بكل التجهيزات الإعلامية اللازمة والتنسيق يجري حالياً مع وزارة الإعلام وشركة الاتصالات السعودية لتأمين وسائل ومعدات الاتصال والاستقبال والخدمات الإعلامية الأخرى.

- كما قامت اللجنة الاعلامية بالتنسيق مع مختلف المحطات الفضائية.. وتلقينا ايضا مخاطبات كثيرة من مؤسسات اعلامية خارج المملكة ترغّب في تغطية فعاليات مهرجان الجنادرية، وسيقدم للجميع كل التسهيلات لاستثمار هذا الحدث الكبير في خدمة المملكة العربية السعودية وايصال ثقافتها وتراثها وحضارتها إلى كل مكان في العالم.

نتطلع الى تعاون أكبر من الإخوة في الصحافة المحلية.. وهذا يحتاج الى تفاعل والى إتاحة مساحة أكبر لنشاطات المهرجان.

الانتاج الإعلامي للمهرجان

اخراج عدد من الأفلام والبرامج ومنها:

- فيلم «رائد التوحيد والبناء» وقد تم عرضه في التلفزيون السعودي كما تم اهداؤه لعدد من المحطات الفضائية. وهو من انتاج القسم الفني بالمهرجان فكرة وتنفيذاً.

- برنامج «رجال وذكريات» وهي حلقات تصل الى اثنتي عشرة حلقة تمت من خلال مقابلات مع رجال عاصروا الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - وهو ايضا من انتاج وتنفيذ القسم الفني بالمهرجان ولم يعرض تلفزيونياً بعد.. وسيكون ان شاء الله من أهم البرامج الوثائقية والتاريخية لأن معظم الذين تمت استضافتهم في البرنامج توفاهم الله وجميعهم من الرجال الذين عاصروا وتعايشوا مع الملك عبدالعزيز - رحمهم الله جميعاً.

- برنامج وثائقي عن الفن التشكيلي في المهرجان الوطني الرابع عشر بمناسبة مئوية.

- المطبوعات: في كل عام يقوم المهرجان باصدار العديد من الكتب والنشرات والمطويات، وفي هذا العام تصل اصداراته ومطبوعاته الى (١١) كتاباً ومفكرة.

هذا ملخص لنشاطات وفعاليات المهرجان الخامس عشر..

بعد ذلك اجاب سموه على اسئلة الصحافيين حيث اوضح سموه بعض النقاط في البرامج.

اعتذار محمد عبده

وحول ما أثير عن اعتذار محمد عبده عن المشاركة لهذا العام قال سموه:

أولاً أحب ان اتوجه بالشكر لمحمد عبده على وفائه وأخلاصه وتفانيه بكل ما بهم هذا الوطن خصوصاً في مجاله مجال الفن لأن الأخ محمد عبده كانت عنده ظروف قاسية وكنت مطلعاً عليها شخصياً وقدم اعتذاره، ووعد هو شخصياً ان ينهي هذه المشاكل بأي شكل كان حتى يشارك في هذا الأوبريت ولا تفوته أي مناسبة وطنية يستطيع ان يخدم فيها وطنه الا ويكون فيها.

وبعد ذلك عاد الأخ محمد عبده واتصل بي شخصياً وابدى رغبته في المشاركة وانه جاهز للمشاركة لأنه لا يستطيع ان يفوت اي مشاركة وطنية يستطيع ان يشارك فيها. وهذا إن دل على شيء فيأتما يدل على اخلاص ومحبة محمد عبده لوطنه وتفانيه في ان يقوم بأي عمل لهذا الوطن ومشاركته في الجنادرية. واعتقد ان تغلبه على ظروفه من الأشياء التي اسعدتنا.