

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وبحضور سمو أمير دولة البحرين

سمو ولي العهد يرعى انطلاقته المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة ويسلم الجوائز للفائزين في سباق الهجن السنوي الكبير



عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري، وصاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وقائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان، وكلاء الحرس الوطني، وأعضاء اللجنة العليا للمهرجان.

إثر ذلك عزف السلام الملكي، ثم أخذ سموه مكانه في المنصة الرئيسية في الحفل، حيث بعد ذلك تليت آيات من القرآن الكريم.

الحرس الوطني سنوياً في الجندارية، وذلك يوم الأربعاء ١٠/٢٦/١٤٢٠هـ.

ولدى وصول سمو ولي العهد إلى مقر المهرجان في الجندارية كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، وصاحب السمو الملكي الأمير سطايم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض، ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، وبحضور صاحب السمو الشيخ/ حمد بن عيسى آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة، وصاحب السمو ولي عهد أبو ظبي، رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، الرئيس الأعلى للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، انطلاقته المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة، الذي ينظمه



سمو أمير دولة البحرين: الجنادرية ظاهرة حضارية متنامية

وبعد ذلك بدأ الشوط الأول لسباق الهجن الكبير الذي تشارك فيه هجن الجزيرة العربية حيل وذمول والذي تبلغ مسافته ١٩ كيلومترا بمشاركة بعض الهجن من دول الخليج العربية - الكويت والإمارات وقطر. وبعد انتهاء الشوط الأول من السباق سلم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الجوائز للفائزين الخمسة الأوائل في السباق.

بعد ذلك أدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز والحضور صلاة المغرب ثم شرف سموه والحضور حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة.

ثم توجه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، إلى مبنى منطقة المدينة المنورة.

ولدى وصول سمو ولي العهد يرافقه صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة والشيخ تميم بن حمد آل ثاني نجل أمير دولة قطر الشقيقة كان في استقبالهم صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ومعمالي أمين المدينة المنورة المهندس عبدالعزيز الحصين وعدد من المسؤولين.

ثم أراح سموه وضيافته الستار عن اللوحة التذكارية قائلا: «بسم الله على بركة الله، إيدانا بافتتاح المبنى الذي شيد هذا العام في الجنادرية على الطراز المعماري القديم للمدينة المنورة. بعدها تجولوا داخل المبنى واطلعوا على ما يجتويه من أماكن سكنية ووسائل معيشة ونوعية الأثاث المستخدم سابقا.

وبعد الجولة تشرف أعضاء مجلس منطقة المدينة المنورة بالسلام على سمو ولي العهد وضيافته الكريمن فيما أدت إحدى الفرق الشعبية للمدينة نمودجا من الفن الفلكلوري الشعبي.

عقب ذلك قاموا بجولة في الأسواق

رحمه الله - تقديرا للدور البارز الذي قام به سموه في دعم الرياضة والثقافة ودوره في المهرجان الوطني خلال مشواره وبذله وقته وجهده لخدمة الثقافة جنبا إلى جنب مع الرياضة واهتمامه وعنايته الفائقة بالادب والادباء في المملكة والعالم العربي.

وتسلم درع التكريم من يد سمو ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب.

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتقديم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة لعضو مجمع اللغة العربية ورئيس المكتب الاقليمي لرابطة الادب الاسلامي العالمية الاديب الضيق المتقاعد يحيى بن عبد الله العلمي بوصفه الشخصية الثقافية المكرمة في المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة لهذا العام في اطار تكريم الدولة للادباء والمثقفين.

ثم القى الاستاذ الدكتور حامد تشوي يونج من كوريا الجنوبية كلمة الضيوف والادباء عبر خلالها عن شكره وزملائه على دعوتهم للحضور والمشاركة في الندوة الكبرى (الاسلام والشرق) التي تقام ضمن النشاط الثقافي في المهرجان.

إثر ذلك بدأ العرض الفني بعنوان - أمجاد الموحد - من كلمات الشاعر عبيد بن

الشعبية القديمة التي تضم عددا من الحرف وطريقة التسوق وشاهدوا ما حوته من نماذج للخدمات التي اشتهرت بها المدينة المنورة.

بعد ذلك انتقل سمو ولي العهد وضيافته الكريمان إلى المقهى الشعبي حيث أخذوا دورهم ضمن الحضور في تذوق الأكلات الشعبية التي اشتهرت بها منطقة المدينة المنورة.

أثر ذلك غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وضيافته مبنى منطقة المدينة المنورة مختتمين جولتهم به ومعلنين افتتاح المبنى.

الحفل الخطابي والفني

ثم شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وضيافته الكريمان، الحفل الخطابي والفني الكبير الذي اقيم في القاعة المغلقة في الجنادرية حيث القيت كلمة الحرس الوطني، القاها نيابة عن معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري الدكتور عبد الرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان، التي رحب فيها بسمو ولي العهد وشكره على رعايته هذا المهرجان نيابة عن خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

عقب ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بتكريم فقيده الرياضة والثقافة العربية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز -

معالي الشيخ التويجري في كلمة الحرس الوطني:

*** نحن في مملكة الملك
عبد العزيز يتضاعف إيماننا
بأمة موحدة ليست مقطعة
الأوصال، فنحن أمة رسالتها
السلام والخير والرحمة.**

على الخير وأسمى القيم الإنسانية.
يا صاحب السمو،

لم يعد يوماً هذا كيومنا بالأمس، في عصر الاتصالات والاكتشافات العلمية، لم يعد في هذا العصر مكان للعزلة، لو كان ذلك لاختار الإنسان لنفسه، ولأن الخيار غير ممكن يا صاحب السمو، والإنسان يصعد إلى الفضاء، حري بنا، نحن الأمة، أن نستجيب لفضيلة التعارف، ونتحسس طريقنا إليها بضمهم حضاري مبین، ومعنا قوله تعالى: ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ﴾. ولنتجاوز مع هذا العالم المعاصر بآفاق المفاهيم وأمثلها روحاً وتسامحاً وصبراً واحتمالاً، لنتحاشى بذلك - يا صاحب السمو - ثلب الإسلام وثلب المسلمين في كثير من غايات السياسة المعاصرة التي تطلق النعوت المؤلمة كالتساهم في قلب الأمة، وهذا - يا صاحب السمو - ويا اخوتنا الحضور، ما لهذه الكلمة المتواضعة من عتاب عليه، عتاب تاريخي وحضاري وإنساني، عتاب لا يحمل ضغينة على أحد ولا مكابرة جاهلة بفضائل هذه الحضارة المعاصرة وما فيها من إيجابيات كبرى، فهي اليوم باكتشافاتها العلمية في كون الله الواسع تعظ المؤمن من منابر كونية أذن الله للإنسان باكتشافها.

نعم يا صاحب السمو،

ليس هذا بعتاب سياسي ولا دفاع عن سياسة، إنه عتاب إنساني وخلقى بلغة لا تغالط الحقائق، عتاب لا تعصب فيه ولا عنصرية، فكل لغة لا تتجادل مشكلات العالم اليوم وتعقيداته بالحكمة والموعظة الحسنة لهي لغة شرسة همسها وصوتها



العام، سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز. أصحاب السمو الأمراء، أصحاب الفضيلة والمعالي، ضيوفنا الكرام، الاخوة الحضور. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، فأهلاً بكم يا صاحب السمو، وبضيوفكم الكرام، في هذا الحفل الذي يزدهي بحضوركم، ويتشرف برعايتكم، أهلاً بكم في رحاب المهرجان الوطني للتراث والثقافة، تحت لواء هذا الوطن العزيز، تحل في قلوب رجالكم وأبناء شعبكم، وتحييكم أرواحهم مع أيديهم تعبيراً عن الولاء الكامل والإخلاص المطلق لهذا الوطن، عقيدة وقيادة وشعباً وأرضاً، وشكراً لكم يا صاحب السمو على رعاية هذه المسيرة الثقافية، أرفعها لكم باسمي شخصياً وباسم رجالكم وجنودكم في الحرس الوطني. هذا القطاع العسكري الهام من قواتنا المسلحة، والمؤسسة الحضارية الشامخة، والصرح الثقافي الأصيل الذي يتشرف بخدمة هذا المهرجان الكبير تحت قيادة سموكم الكريم، وفي ظل خادم الحرمين الشريفين يحفظكم الله.

يا صاحب السمو،

ما هذا اليوم المبارك إلا يومكم، وما هذه اللقاءات التاريخية التي تتجدد في كل عام إلا فكرتكم، وما هذا كله في اتجاهاته إلا اختياراتكم من قوله تعالى: ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾، إنه استلهام كريم للمعنى الجليل والعظيم لفضيلة التعارف بين الإنسان وأخيه الإنسان

دخيل الله الدببسي والحنان صالح الشهري وأداء الفنانين طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعبدالمجيد عبد الله ورايح صقر وخالد عبدالرحمن وراشد الفارس بمشاركة فرق الفنون الشعبية في جميع مناطق المملكة.. وتخللت الاوبريت عروض فنية بأشعة الليزر.

بعد ذلك تشرف بالسلام على سمو ولي العهد كاتب الاوبريت وملحنه والفنانون المؤدون وطاقم العمل.

ثم غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، مقر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

معالي الشيخ التويجري في كلمة الحرس الوطني:

لقاء تاريخي وحضاري في رحاب رياض الملك عبدالعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

صاحب السمو الملكي ولي العهد، نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، الأمير عبد الله بن عبدالعزيز، راعي حفلنا هذا نيابة عن خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة.

صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والطيران والمفتش



والعصبية، تقوله رياض الملك عبد العزيز، وتدعو إليه.

صاحب السمو:

خير ما نختم به هذه الكلمة أن نرفع باسم سموكم الكريم الى خدام الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة صادق ولاء رجال الحرس الوطني ومؤسسته من مدنيين وعسكريين، على اختلاف رتبهم ومسؤولياتهم.

كما نشكر باسم سموكم الكريم كل من ساهم في إعداد هذا المهرجان الثقافي، وشارك فيه، من إخواننا من أساتذة ومفكرين مع كل العاملين فيه من ذوي الاختصاص وموظفي الحرس الوطني وجنوده، وهو اليوم ما ترعونه وتسلمونه الى من يقيم عليه حواراً تاريخياً وإنسانياً، لغته الحب والتسامح ورحابة الصدر.

حفظكم الله جميعاً ورعاكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سمو الفريق الركن متعب بن عبد الله يفتتح فعاليات النشاط الثقافي للمهرجان الوطني

وفي يوم الخميس ٢٧/١١/١٤٢٠هـ افتتح صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز، نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني، قائد كلية الملك خالد العسكرية، نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، فعاليات النشاط الثقافي للمهرجان الوطني

سمو الفريق الركن متعب بن عبد الله يفتتح فعاليات النشاط الثقافي للمهرجان الوطني سموه : تفعيل ثقافتنا لتواكب نهر الإنسانية

بسلطانه، ولم ينصفك، ففعل، وعندها نظر أمير المؤمنين الى أمير مصر عمرو، وقال له: « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟ ».

صاحب السمو، أيها الإخوة الحضور:

ما هذه الحادثة التاريخية التي تمثل فيها العدل بين الصغير والكبير إلا من روح الإسلام، نقدمها في تواضع لمن يحاول أن يشكك في عدالة الإسلام وإنسانيته بين جميع الطوائف والأديان بشكل لا تحيز فيه لكبير، ولا تسلط من أهل ديانة على أخرى، فقد قال الله تعالى: « ولا يجرمنكم شتان قوم على ألا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى ».

يا صاحب السمو:

ما هذا اللقاء التاريخي في رحاب رياض الملك عبد العزيز بعباب سبيل، إنه لقاء إنساني وحضاري، يلتقي فيه مفكرو الشرق مع الغرب على حوار إنساني مهذب سيأتي - إن شاء الله - موضوعياً وعقلانياً متجرداً من الهوى

صوت البندقيّة والجور على الضعيف، وسلبه حقوقه المشروعة، وهذا ما لا يحتمله اليوم أمن العالم ورخاؤه، ولا تحتمله الأمانة التي حملها الإنسان في قوله تعالى: « إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان، إنه كان ظلوماً جهولاً ».

يا صاحب السمو، أيها الإخوة الحضور:

إن مثل هذه اللقاءات على صعيد المعرفة وتجديد ملابس الفكر بالوعي لما في هذا العالم من متغيرات، رسالة العلماء والمثقفين في كل زمان ومكان، فهم زراع الخير وأشجاره على وجه الأرض، ولايماننا العميق في مملكة الملك عبد العزيز بوحدة الأمة، وفق التوجيه القرآني « إن هذه أمتمكم أمة واحدة، وأنا ربيكم فاعبدون »، على الخير والتزام شريعة الله في قوله تعالى: « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا »، يتضاعف إيماننا بأمة موحدة ليست مقطعة الأوصال، فنحن أمة رسالتها السلام والخير والرحمة والتسامح والتآخي وتهذيب وحشية الإنسان، فالمسلم العارف بالإسلام ليس إرهابياً ولا متوحشاً، فالظواهر الشاذة توجد في كل المجتمعات، لهذا جاء عتابنا حضارياً وإنسانياً الى خيار العالم، علماء وساسة، الإسلام روحه روح تسامح واحترام لكرامة الإنسان.

صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز:

إن لئيراثكم من آياتكم وأجدادكم ووالدكم وشعبكم في التاريخ، منذ مئات السنين، مكاناً سعته سعة الوطن العربي والإسلامي لنستحضره دائماً، وبذلك نستحضر دور الأمة التاريخي والحضاري، لتقابل العالم المعاصر بمثلنا وقيمنا الانسانية، ولتأخذ كل مشكك في عدل الإسلام وإنسانيته الى تلك المحكمة العادلة التي أقامها الخليفة الثاني عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في المدينة المنورة، بين ابن أمير مصر عمرو بن العاص وذلك الشاب القبطي، الذي ضربه على رأسه في سباق الخيل، وقال له بتعال وكبرياء، « خذها وأنا ابن الأكرمين! »، ومن أجل هذه الحادثة التي ربما يراها من يراها اليوم شيئاً عابراً، أحضر عمرو بن العاص من مصر وابنه للمحاكمة، وهو من هو، فحكم القضاء العادل لابن القبطي بشهادة فئة من المسلمين آنذاك أنه اعتدي عليه، فأخذ عمر بن الخطاب السوط وسلمه للقبطي، وقال له: اضرب ابن الأكرمين على رأسه كما ضربك، ثم حولها الى صلعة أبيه - أمير مصر - لأنه ما ضربك إلا

ندوات ومحاضرتين وأمسيتين شعريتين.
**● معرض للكتاب ومسابقات ثقافية وعرض
 عشر مسرحيات جديدة.**

ندوة شخصية سعودية

وفي مساء اليوم نفسه انطلقت فعاليات النشاط الثقافي للمهرجان باعقاد ندوة «شخصية سعودية»، التي تم من خلالها تكريم الشخصية الثقافية لهذا العام وهو الضيق الأديب يحيى بن عبد الله المعلمي. وقد شارك في هذه الندوة كل من الدكتور عبد العزيز صقر الغامدي، د. عبد الله بن محمد أبو داهش، د. محمد عبد الرحمن الربيع، أ. علي حسن أبو العلا واللواء عبد القادر عبد الحي كمال.

الندوات والمتحدثون

وقد تتابع انعقاد ندوات ومحاضرات المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة بمشاركة وحضور أكثر من (١٥٠) مفكراً وأديباً وباحثاً.

وقد كانت عناوين وأسماء المشاركين على النحو التالي:

● ندوة، «الخلافيات التاريخية للعلاقات بين الإسلام والشرق»، والمشاركون هم:
 د. عوض عطا الله البادي - مديراً للندوة - سعودي، أحمد الشيشاني - متحدثاً - أردني، أ.د. ظفر الإسلام خان - متحدثاً - هندي، أ.د. محمود زهدي عبد المجيد - متحدثاً - ماليزي، د. حمودي النجدي - متحدثاً - سعودي.

● ندوة، «الأسس المعرفية والفلسفية للإسلام والفكر الديني في الشرق»، والمشاركون هم:

أ.د. محمد عبد الرحمن الربيع - مديراً للندوة - سعودي، أ.د. ميثم الجنابي (مقيم في روسيا) - متحدثاً - عراقي، د. هاشم مهدي - متحدثاً - سعودي، حامد نشوي يونغ كيل - متحدثاً - كوري، الشيخ أمين ريس - متحدثاً - أندونيسي.

● ندوة، «الاستراتيجيات الاقتصادية الوطنية والدولية في الشرق ودور الإسلام فيها»، والمشاركون هم:

أ.د. إحسان علي بوحليقة - مديراً للندوة - سعودي، د. نور خالص محمد - أندونيسي، د. إبراهيم المطرف - متحدثاً - سعودي، د. محمد رمضان أختر - متحدثاً - باكستاني، د. حسن محمد النابودة - متحدثاً - إماراتي.

● ندوة، «علاقات الشرق مع الوطن العربي»، والمشاركون هم:
 أ.د. أحمد عمر الزليعي - مديراً للندوة -



للتراث والثقافة كلمة رحب فيها بأصحاب السمو وضيوف المهرجان، ونوه في كلمته بالرعاية الكريمة والدعم المستمر للمهرجان الوطني من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين - يحفظهما الله - مشيراً إلى أن منابر الثقافة العربية في جنادرية هذا العام تتجه إلى الشرق مناقشة العلاقة بين الإسلام والشرق بعد أن ناقشت على مدى عامين العلاقة بين الإسلام والغرب، مؤكداً ضرورة هذا التحوار والمناقشات، وخاصة في هذا القرن الحادي والعشرين الذي تتردد فيه أفكار ومضاهيم جديدة ينثرها العالم في أنحاء الدنيا.

بعد ذلك ألقى الدكتور محمد السيد سليم مدير مركز الدراسات الآسيوية بجامعة القاهرة كلمة ضيوف المهرجان هنا فيها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين باختيار مدينة الرياض عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠٠م، وانطلاقة المهرجان الوطني في دورته الخامسة عشرة، وعبر عن تقديره لاختيار موضوع الإسلام والشرق كمحور لأنشطة الندوات الثقافية هذا العام.

ثم ألقى الشاعر خالد بن محمد بن خنين قصيدة افتتاح النشاط الثقافي.

● «الإسلام والشرق»، المحور الرئيسي لنشاطات هذا العام.

● المهرجان يكرم ويحتفي بالأديب المعلمي، وسط حشد من المفكرين والأدباء.

● الفعاليات الثقافية تتضمن إقامة ٦

الخامس عشر للتراث والثقافة بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من من الذكر الحكيم، وألقى صاحب السمو الملكي الضيق الركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز كلمة بهذه المناسبة، رحب فيها بأصحاب السمو وضيوف المهرجان، وتوجه بالشكر والعرفان والولاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - أيده الله - على كل ما يبذله في خدمة قضايانا العربية والإسلامية بخاصة، والقضايا العالمية بوجه عام، وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، على تبتيه فكرة إقامة هذا المهرجان وإقراره محاوره ونشاطاته الثقافية، وتسهيله وتذليله لكافة العقبات التي تواجه سير العمل.

وخاطب سموه ضيوف المهرجان بقوله:
 إننا في المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته السنوية المعتادة نلتقاكم على دروب الشوق والمحبة يعقول منفتحاً وضمائر نقية، لنجتمع ونتدارس موضوعاً تاريخياً هو «الإسلام والشرق»، مشيراً إلى تاريخ أمتنا وثقافتنا التي نستطيع أن نواجه بها العولمة التي تهيم برأسها على العالم وتمنى سموه أن يكون لثقافتنا العربية دور فاعل يتواءم مع تاريخ حضارتها لتستطيع أن تواكب نهر الإنسانية.

ثم ألقى الدكتور عبد الرحمن بن سبيت السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الوطني

سعودي، أ.د. يوزو إيتاجاكي - متحدثاً -
ياباني، أ.د. صالح عبدالرحمن المانع - متحدثاً
- سعودي، أ.د. أمين نشاو قوتشونغ - متحدثاً -
صيني.

• ندوة « العولمة والوطن العربي » والمشاركون هم:

أ.د. حسن فهد الهويمل - مديراً للندوة -
سعودي، د. عبدالعزيز إسماعيل داغستاني -
متحدثاً - سعودي، د. مصطفى عبدالقني -
متحدثاً - مصري، أ.د. محمد جابر الأنصاري -
متحدثاً - بحريني، أ.د. محمد السيد سليم -
متحدثاً - مصري.

• ندوة « شخصية سعودية » والمشاركون هم:
أ.د. عبدالعزيز صقر الغامدي - مديراً
للندوة - سعودي، أ.د. عبدالله محمد أبو
دهش - متحدثاً - سعودي، أ.د. محمد
عبدالرحمن الربيع - متحدثاً - سعودي، أ.
علي حسن أبو العلا - متحدثاً - سعودي، اللواء
عبدالقادر عبدالحى كمال - متحدثاً -
سعودي.

• محاضرة « الجهود السعودية في خدمة
الإسلام في الشرق » والمشاركون هم:
د. مازن المطبقاني - مديراً للجلسة -
سعودي، معالي د. عبدالله صالح العبيد -
معداً للمحاضرة - سعودي.

• محاضرة « التقريب بين المذاهب
الإسلامية واحتواء الصراعات المذهبية »
والمشاركون هم:
معالي د. عبدالله عبدالمحسن التركي -
مديراً للجلسة - سعودي، معالي د. عبدالهادي
أبو طالب - معداً للمحاضرة - مغربي.

• « الأمسية الشعرية الأولى » والمشاركون
هم:
د. سعد البازعي - مديراً للأمسية -
سعودي، أ. سعدي يوسف (مقيم في لندن) -
مشاركا - عراقي، وليد قميّاز - مشاركا -
مغربي، سيف الرحبي - مشاركا - عمان،
أ. أحمد قران الزهراني - مشاركا - سعودي.

• الأمسية الشعرية الثانية والمشاركون هم:
د. عبدالله المعطاني - مديراً للأمسية -
سعودي، د. محمد علي شمس الدين - مشاركا -
لبناني، أ. أحمد عبدالمعطي حجازي - مشاركا -
مصري، د. محمد علال الخياري - مشاركا -
مغربي، أ.د. أحمد عبدالله سالم - مشاركا -
سعودي، أ. عبدالكريم الرازحي - مشاركا -
يمنّي.

النشاط الثقافي النسائي

أما فيما يخص النشاط الثقافي النسائي،

* « الإسلام والشرق » المحور

الرئيس لنشاطات هذا

العام.

* المهرجان يكرم

ويحتفي بالأديب

المعلمي، وسط حشد من

المفكرين والأدباء.

فقد تضمن إقامة:

• ندوتين فكريتين هما:

أ. ندوة « المرأة المسلمة في أدبيات
 النهضة والتنوير: نقد وتقويم ».

ب. ندوة « الأسرة المسلمة في خضم
 العولمة ».

• أمسية شعرية تشارك فيها مجموعة
 من الشعراء السعوديات والعربيات.

النشاطات المصاحبة

لنشاطات المهرجان الوطني

مسابقة حفظ القرآن الكريم:

ضمن برامجه المتنوعة والمتجددة
والهادفة إلى تربية النشء، عمل المهرجان
الوطني على إقامة مسابقة للقرآن الكريم
بين طلبة، مدارس الحرس الوطني،
ومدارس وزارة المعارف، ومدارس وزارة الدفاع
والطيران وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم
التابعة لوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف
والدعوة والإرشاد، التي تحظى بالدعم
والإشراف من صاحب السمو الملكي الأمير
بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس
الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان
الوطني. وقد رصدت الجوائز والهدايا
السنية القيمة لأولئك الحفظة، ليكونوا
قدوة طيبة لزملائهم الطلاب، وفي هذا
العام أقيمت المسابقة السابعة لتحفيظ
القرآن الكريم.

سباقات الهجن والفروسية والتحمل:

انطلاقاً من الحرص الذي توليه
حكومتنا الرشيدة للمحافظة على التراث
واحياؤه لما فيه مصلحة حضارتنا وعمراننا،
فقد تم التوجيه الكريم بإقامة سباق

للهجن في عام ١٣٩٥هـ على أرض الجنادرية
واستمر هذا الحال لمدة يوم واحد تحت مجاهر
المراقبة والبحث والتطوير حتى تم الأمر
الكريم بإقامة المهرجان الوطني للتراث
والثقافة عام ١٤٠٥هـ.

وفي كل عام تتم إقامة الشوط الرئيس
الذي يشرف برعاية وتشريف خادم الحرمين
الشريفين سمو ولي عهده الأمين وضيوفهما
الكرام والمدعوين وترصد له الجوائز المالية
والعينية القيمة.

وبعد هذا الشوط تتم ستة أشواط في مدة
ثلاثة أيام تحظى بالرعاية الكريمة من لدن
صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة
العليا للمهرجان الوطني، وترصد لهذه
الأشواط الجوائز النقدية والعينية القيمة.
كما تشارك فرقة الفرسان بالحرس الوطني
في هذه المناسبة السنوية طيلة أيام انعقاد
المهرجان وهي تمتع وتشف أذان وأعين
المشاهدين والمتابعين بألعابها وقماريتها
الفروسية الرائعة التي تدعو إلى متابعة
الجموع الغضيرة من الزائرين عرب وأجانب
لمثل هذه الرياضة العالمية المشهورة.

كما حرص المهرجان الوطني على تطوير
برامجه فعقد لاكثر من مرة سباقاً للتحمل ما
بين ٦٠-٨٠ كم، ورصد له الجوائز المالية
والعينية القيمة.

كل ذلك في سبيل الحفاظ على معالم
تراثنا وهويتنا واحيائها.

مشاركات دول مجلس التعاون:

حرص المهرجان الوطني على الإبانة
بوضوح عن وجهه العربي منذ أيامه الأولى،
ولهذا عمل قصارى جهده على مشاركة البلاد
العربية في نشاطاته وفعالياته وعلى وجه
الخصوص مشاركات دول مجلس التعاون،
وبالضلع لبثت هذه الدول دعوة المهرجان
الوطني للمشاركة السنوية بحيث أرسلت
وفودها لحضور حفل افتتاح هذه النشاطات
والفعاليات، كما أسهمت بأجنتها على أرض
الجنادرية تعرض فيها العديد من تراثها
وحرفها، كما كان لهم دور واضح في المشاركة
في نشاطات المهرجان الوطني الثقافية.

مشاركات إمارات المناطق والبيوت التراثية على أرض الجنادرية:

بلادنا - بحمد الله - واسعة المساحات
مترامية الأطراف تتعدد فيها مظاهر العادات
والتقاليد وتتنوع التراث.
فجاءت بمشاركاتها التراثية المتنوعة



وبحرفها المتعددة لتعرضها على أرض الجنادرية، كما لبت الإمارات الأمر السامي الكريم ببناء قرية متكاملة للتراث على أرض الجنادرية، فأخذت تقيم مبانيها هناك من مثل: بيت المدينة المنورة، بيت الباحة، بيت عسير، بيت القصيم، والباقي يتواصل ويتتابع بإذن الله.

معرض الكتاب:

وقد أقام المهرجان الوطني هذا العام معرضاً للكتاب في قاعة المعرض بالجنادرية شارك فيه بعض الجهات الحكومية ودور النشر وفي هذا العام.

المسابقات الثقافية:

كما نظم في المهرجان الوطني مسابقتان، إحداهما مسابقة الجمهور على أرض الجنادرية، والمسابقة الثانية هي مسابقة الطفل التي توزع على عموم مدارس التعليم في المملكة بنين وبنات لمن هم في مستوى المرحلة الابتدائية.

المسرح:

ووفق التعاون المستمر بين المهرجان الوطني وبعض الجهات الحكومية كالرئاسة العامة لرعاية الشباب وبعض جامعات المملكة وفروع جمعية الثقافة والفنون، تم وضع الأطر الرئيسية للمسرحيات التي ستعرض في الجنادرية التي سيكون عددها عشر مسرحيات خلال أيام المهرجان.

الفنون التشكيلية:

تلجأ اللجنة التنفيذية كعادتها في كل عام إلى استنهاض العديد من فنانينا وفناناتنا التشكيليين، وكذلك تخاطب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعات، من أجل الإسهام في هذا النشاط الإبداعي الهام الذي ينتج عنه معرض الفنون التشكيلية وعمل اللوحات المتنوعة.

مطبوعات المهرجان:

دأب المهرجان على إنجاز عدد من الإصدارات خلال نشاطاته السنوية، وفي هذا العام أصدر المهرجان المطبوعات الآتية:
عرض لإصدارات المهرجان خلال عشر سنوات، المهرجان الوطني للتراث والثقافة، كتاب التمرور، كتاب أعمال الخشب في العصر العثماني، كتاب نشاطات المهرجان، مسابقة تحفيظ القرآن الكريم، كتيبات للنشاط المسرحي والفنون التشكيلية ومعرض الكتاب، مسابقة الطفل السادسة، الوثائق الصحفية، دليل المهرجان الوطني الخامس عشر، المفكرة الثقافية، الرجال والنساء.

أعمال القسم الفني بالإدارة العامة

سمهرجان:

أخرج القسم فيلمين تليفزيونيين هما: «رائد التوحيد والبناء» وقد تم عرضه في التلفاز السعودي، و«رجال وذكريات»، وهي حلقات تصل إلى اثنتي عشرة حلقة تمت من خلال مقابلات مع رجال عاصروا الملك عبد العزيز يرحمه الله.

هذا بالإضافة إلى برنامج وثائقي عن الفن التشكيلي في المهرجان الوطني الرابع عشر بمناسبة الذكرى المئوية.

رؤساء اللجان لمتابعة نشاطات وفعاليات

المهرجان:

تم إعداد الخطابات اللازمة لتحديد رؤساء اللجان لمتابعة النشاطات والفعاليات سواء من الحرس الوطني أو من خارجه. واللجان التي تم تشكيلها وتكليف رؤسائها كالآتي: لجنة العلاقات العامة والمراسم وكلف برئاستها الأستاذ سلطان البازعي - الحرس الوطني، العلاقات العامة، النشاط المسرحي - رئيس رقباء محمد المنصور - الحرس الوطني (قاعدة الأمداد والتموين)، لجنة معرض الكتاب - الأستاذ عبدالحسن الضبيبي - الحرس الوطني (كلية الملك خالد العسكرية)، لجنة سباق الهجن - المقدم عبد الله العجمي - الحرس الوطني - قاعدة الأمداد والتموين، لجنة التراث - الأستاذ حمد الطريف - الحرس الوطني - قيادة معسكر الجنادرية، لجنة المطبوعات - الأستاذ إبراهيم العود - الحرس الوطني - المهرجان الوطني للتراث والثقافة، اللجنة المالية - الأستاذ عبد الله الشملان - الحرس الوطني - الإدارة العامة للمهرجان، لجنة التغذية - الأستاذ عبد الله الحرابي - الحرس الوطني - وكالة الشؤون الثقافية والتعليمية، لجنة الشعر الشعبي - رئيس رقباء عبد الله السبر - الحرس الوطني - التطوير الحربي، لجنة الفنون الشعبية - الأستاذ عبد الله الجارالله - الرئاسة العامة لرعاية الشباب، لجنة الترجمة - د. منصور الغامدي - الحرس الوطني (كلية الملك خالد العسكرية)، لجنة علاقات المثقفين - د. حسين الغامدي - الحرس الوطني (كلية الملك خالد العسكرية)، لجنة المركز الإعلامي - الأستاذ جابر القرني - مكتب سمو نائب رئيس الجهاز العسكري، لجنة تقديم البرنامج الثقافي - المقدم المهندس

سعود الرويشد - الحرس الوطني - الصيانة والتشغيل.

لجنة المسرح بجنادرية ١٥:

الفنان محمد المنصور رئيساً، الفنان مرزوق الغامدي مشرفاً فنياً، الأستاذ سلطان النفيسة عضواً، الأستاذ عبد الله المرشد عضواً، الأستاذ محمد الحلوان عضواً، الأستاذ فهد السيف عضواً، الأستاذ سعد الصقبي عضواً، الأستاذ عبد الله الربيعان عضواً.

المكرمسون في جنادرية ١٥ هي نهاية العروض المسرحية المميزون في الدراما الإذاعية والتلفزيونية:

• من التلفزيون: لطفي زيني - رحمه الله - حسن دردير، سعد خضر، محمد حمزه، محمد بخش، عبد الله السدحان، ناصر القصبي، عبد الخالق الغانم، عبد المحسن النمر.

• من الإذاعة: عبد الرحمن المقرن - مخرج ومؤلف إذاعي، حمد الصبي - مخرج إذاعي، أحمد السريع - ممثل إذاعي، علي المدفع - ممثل إذاعي.

عروض مسرحية مرشحة:

ثلاث مسرحيات تم ترشيحها لتمثيل المملكة خارجياً بعد أن تم عرضها في بعض دورات مهرجان الجنادرية السابقة: ديك البحر - ٨ - راشد الشمرائي، الضار - ١٢ - فهد ردة الحارثي - أحمد الأحمري، البروفة الأخيرة - ١٢ - فهد ردة الحارثي - أحمد الأحمري.

العروض المسرحية:

جدول العروض المسرحية ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الخامس عشر على مسرح معهد إعداد المدرسين التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني:

ملايح - جامعة الملك عبد العزيز - الخميس ١٠/٢٧، الشيء - نادي الوحدة - الجمعة ١٠/٢٨، مشكلة رحلة في نيويورك - فرع الجمعية بالمدينة المنورة، السبت ١٠/٢٩، حروف بلا نقط - مكتب رعاية الشباب بجدة - الأحد ١٠/٣٠، صقر الجزيرة - جمعية الثقافة والفنون، الاثنين ١١/١، الحفلة، الكلية الصحية بالرس - الثلاثاء ١١/٢، عين أبو غنينين - فرع الجمعية بالأحساء، الأربعاء ١١/٣، السكن - فرع الجمعية بالقصيم - الخميس ١١/٤، لعبة الكراسي - فرع الجمعية بالطائف - الجمعة ١١/٥، حرك تبليش - فرع الجمعية بالدمام - السبت ١١/٦.