



نيابة عن خادم الحرمين

سمو ولي العهد يفتتح الجندي

الفريق أول ركن متعب بن عبد الله يعلن

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - يحفظه الله - يفتتح صاحب سمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الرئيس الأعلى لمهرجان الجنادرية، يوم الأربعاء ١٤٢٢/١١/٩هـ فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته السابعة عشرة، الذي ينظمه الحرس الوطني سنوياً. أوضح ذلك صاحب سمو الملكي الفريق ركن متعب بن عبد الله بن عبدالعزيز نائب

تغطية: صبار العنزي عدد من الندوات والمحاضرات والأمسيات من أرباب الفكر والثقافة والأدب للمشاركة في الشعرية، حيث وجه المهرجان الدعوة لعدد كبير فعاليات هذا المهرجان ومتابعة أنشطته المختلفة.



برمين الشريفيين

كأريية ١٧ في ٩ ذي القعدة

رامح وفعاليات المهرجان في مؤتمر صحفي

رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان، خلال مؤتمر صحفي عقده قال فيه: أن اللجان العاملة بالمهرجان أكملت كافة استعداداتها بتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز، نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان، لانطلاق هذه التظاهرة الثقافية المتميزة التي اعتاد المهرجان تقديمها خدمة للتراث والثقافة في بلادنا.

الحفل الخطابي والفني

يقام مساء يوم الأربعاء ١٤٢٢/١١/٩هـ

الترتيبات اللازمة لانطلاقته ورصدت جوائز للفائزين بأشواطه المتعددة.

وسيشهد اليوم الأول من هذا المهرجان انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير وتجري

نيابة عن خادم
الكرمين الشريفين

ولي العهد يفتتح
الجنادرية ١٧ في
٩ ذي القعدة
١٤٢٢هـ



الحفل الخطابي والفني الذي يشتمل على كلمة الحرس الوطني وكلمة الضيوف وقصيدة فصحي للشاعر الدكتور عبدالرحمن العشماوي وكذلك قصيدة تبطية للعميد خلف بن هذال العتيبي، كما سيتم هذا العام تكريم الأديب السعودي الأستاذ عبدالله بن خميس في إطار مشروع المهرجان السنوي «تكريم شخصية سعودية» الذي بدأ منذ عدة سنوات وسيكرم الأستاذ عبدالله بن خميس بوسام وقلادة الملك عبدالعزيز.

كما أنه بالتعاون مع وزارة التجارة سيتم تكريم عدد من رجال الأعمال السعوديين لإسهاماتهم الوطنية المتميزة وهم:

١- صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز.

٢- سعادة الأستاذ صالح كامل.

٣- سعادة الأستاذ عبدالرحمن فقيه.

٤- سعادة الأستاذ عبدالرحمن الحريفي.

٥- سعادة الأستاذ عبداللطيف الجبر.

أوبريت الجنادرية

سيشمل حفل الافتتاح هذا العام أوبريت «أنشودة العروبة» من كلمات معالي الدكتور غازي القصيبي، وألحان الفنان محمد عبده، ويشارك في أدائه نخبة من الفنانين العرب وهم:

١- عبدالهادي بلخياط - من المغرب.

٢- هاني شاكر - من مصر.

٣- وائل اليازجي - من فلسطين.

٤- نور مهنا - من سوريا.

٥- مهند محسن - من العراق.

٦- شادي الخليلج - من الكويت.

٧ - أحمد فتحي - من اليمن.

ويشارك من المملكة الفنان محمد عبده، والفنان عبدالمجيد عبدالله.

وقام بإعداد الرؤية الفنية والإخراجية للأوبريت المخرج السوري الأستاذ نجدة أنزور.. وقد استغرق التحضير والإعداد لهذا العمل الفني حوالي ستة أشهر.. ويستغرق عرض الأوبريت قرابة الخمسين دقيقة.

وقال سمو الأمير متعب : ولا يفوتني في هذه المناسبة أن أوجه الشكر والتقدير لمقام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، الذي وجه

- يحفظه الله- بأن تقوم الخطوط الجوية العربية السعودية بنقل المعدات والأجهزة التي يحتاجها العمل الفني في الأوبريت من مصادرها في أوروبا.. وإعادتها بعد انتهاء الحفل.. وكذا

فخطوط السعودية هي الناقل الرسمي للمهرجان هذا العام.. وهي جهود مشكورة وتعاون اعتدنا عليه كل عام.. كما نشمن في هذا الخصوص جهود ومتابعة معالي الدكتور خالد بن بكر مدير عام الخطوط السعودية.

وأود في اللقاء التأكيد على نقطة هامة وهي أن الحفل الخطابي والفني سيقصر على المدعوين وضيوف المهرجان فقط، وليس هناك مجال لدخول الجمهور إلى صالة العروض نظراً لكون جميع المساحات والمدرجات قد شغلت

بالديكور والأجهزة اللازمة لتقديم الأوبريت.

مسابقة القرآن الكريم
للعام التاسع

تقام للعام التاسع على التوالي مسابقة القرآن الكريم التي ينظمها الحرس الوطني على مستوى مدارس البنين بمنطقة الرياض.. وقد أعد لها برنامج شامل ورصدت لها العديد من الجوائز والمكافآت.. وتهدف هذه المسابقة إلى ربط النشء بكتاب الله الكريم.. وإيجاد روح التنافس على حفظه وتلاوته.

النشاط الثقافي

أعد المهرجان برنامجاً ثقافياً يشتمل على العديد من الندوات والمحاضرات والأمسيات.. وقد وجهت الدعوة للمشاركة في فعالياته لعدد كبير من الأسماء الأدبية والثقافية والسياسية المتميزة.

وسيكون النشاط الثقافي الذي سيفتتح يوم الخميس ١٠/١١/١٤٢٢هـ على النحو التالي:

الخميس ١٠/١١/١٤٢٢هـ

ندوة الأديب السعودي «عبدالله بن خميس» ونتاجه الأدبي وسيرته الثقافية من خلال أوراق عمل تقدم للمهرجان.

المشاركون

١- أ.د أحمد بن محمد الضبيب.

٢- أ.د عبدالرحمن الطيب الأنصاري.

٣- أ.د أسعد بن سليمان عبده.

د. تركي بن محمد بن سعود.

المشاركون

- ١- د. يوسف القرزاوي.
- ٢- د. يوسف علي الثقفي.
- ٣- د. مهدي عبدالهادي.
- ٤- المهندس رائف نجم.
- ٥- أ. منير شفيق.

السبت ١٢/١١/١٤٢٢هـ

محاضرة بعنوان «الجامعة العربية - رؤية مستقبلية»، مقدم المحاضر: د. فهد العرابي الحارثي، المحاضر: أ. عمرو موسى، أمين عام الجامعة العربية.
تعقبها ندوة بعنوان «فلسطين: الإنسان والأرض».

المشاركون

- ١- د. أحمد صدقي الدجاني.
 - ٢- الشيخ عكرمة صبري.
 - ٣- د. عصام احمد البشير.
 - ٤- أ. مصطفى بكري.
- مدير الندوة د. نزار عبيد مدني.

الأحد ١٣/١١/١٤٢٢هـ

محاضرة بعنوان «العولمة - رؤية إسلامية» مقدم المحاضر: د. عبدالرحمن الزنيدي، المحاضر: معالي الدكتور محمود سفر.
وفي نفس اليوم أيضاً ندوة بعنوان «قضية فلسطين - فلسطين والإعلام الغربي».

المشاركون

- ١- د. نهاد عوض.
 - ٢- أ. رضا لاري.
 - ٣- أ. بلال الحسن.
 - ٤- د. إدmond غريب.
- مدير الندوة أ. عبدالرحمن الراشد.

الاثنين ١٤/١١/١٤٢٢هـ

أمسية شعرية فصحى «القدس في قلوب الشعراء».

المشاركون

- ١- د. عبدالرحمن بارود.
- ٢- أ. ابراهيم المشيخ.
- ٣- أ. محمد بنعماره.
- ٤- أ. عبدالمحسن حليت.
- ٥- د. وليد قصاب.
- ٦- د. حيدر عبدالكريم الغدير.
- ٧- د. محمد محمود صيام.



المحاضر: صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

تعقبه في نفس اليوم ندوة بعنوان «قضية فلسطين: القدس والحق التاريخي».

المشاركون

مدير الندوة صاحب السمو الملكي الأمير

٤- د. عبدالرحمن بن صالح الشيبلي.

٥- أ. خالد بن حمد المالك - مدير الندوة.

الجمعة ١١/١١/١٤٢٢هـ

محاضرة بعنوان «خادم الحرمين الشريفين والقضية الفلسطينية»، المحاضر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز، مقدم

جدول لجان المهرجان المختلفة

عدد	اسم اللجنة	رئيس اللجنة
١	الإدارة العامة للمهرجان	الأستاذ/ سعود الرومي
٢	معسكر الجنادرية	العميد/ سعد أبو ثنين
٣	رئيس اللجنة الفنية	الأستاذ/ عبدالله الجار الله
٤	رئيس لجنة الشعر الشعبي	الأستاذة/ عبدالله السبر
٥	رئيس لجنة التراث والسوق الشعبي	الأستاذ عبدالله الجبالي
٦	رئيس لجنة المعارض	الأستاذ/ عبدالمحسن الضبيب
٧	معرض الكتب	الأستاذ/ ابراهيم العود
٨	رئيس لجنة الفنون التشكيلية	الأستاذة/ علي المشوح
٩	قاعة الملك فيصل	النقيب/ مظير الشمري
١٠	لجنة العلاقات العامة والمراسم واللجنة الإعلامية	الأستاذة/ سلطان البازعي
١١	سباق الهجن	المقدم/ عبدالله العرجاني
١٢	اللجنة المالية	الأستاذة/ عبدالله الشملان
١٣	لجنة المتابعة	الأستاذة/ فهد العبد الرزاق
١٤	لجنة التغذية	الأستاذة/ عبدالله الحرابي
١٥	لجنة المسرح	الأستاذة/ محمد المنصور
١٦	لجنة المطبوعات	إدارة المهرجان الوطني

• ميزانية

المهرجان لا

تتجاوز ١٢ مليون

ريال .. وهناك

فكرة لتحويله

إلى استثمار

سياحي.

• «أنشودة

العروبة» اوبريت

١٧، من كلمات د.

القصيبي، ولحن

محمد عبده،

وأخرج نجدت

أنزور.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

ولي العهد يفتح الجنادرية ١٧ في ٩ ذي القعدة ١٤٢٢هـ

٨- د. سعد عطية الغامدي.

٩- أ.د. صالح آدم بلو.

مدير الأسمية د. احمد بن عبدالله

الثلاثاء ١٥/١١/١٤٢٢هـ

محاضرة بعنوان «مشكلات المياه في المستقبل» يقدم المحاضر: د. عبدالله بن ناصر الوليعي، المحاضر أ.د محمد بن حمد القنيبط. تعقبها ندوة بعنوان «الإبداع في الأدب».

المشاركون

١- أ.د محمد الحناش.

٢- د. عبدالعزيز السبيل.

٣- أ.د حسن الهويل.

٤- أ.د عبدالقادر القط.

مدير الندوة أ.د منصور الحازمي.

الأربعاء ١٦/١١/١٤٢٢هـ

محاضرة بعنوان «موقف الإسلام من الإرهاب».

وفي نفس المساء أمسية شعرية فصيحة.

المشاركون

١- أ. يحيى السماوي.

٢- أ. طارق عبدالسلام خالد كرمان.

٣- أ. محمد التهامي.

٤- د. صالح الزهراني.

٥- أ. منذر قبش.

مدير الأسمية: د. خالد سعود الخليلي.

الخميس ١٧/١١/١٤٢٢هـ

أمسية الأدب الشعبي الأولى الساعة «٧.٣٠» مساءً.

المشاركون

١- صالح الشادي.

بعض الكتب العلمية ومن أهم إصدارات المهرجان هذا العام:

* كتاب الندوات والمحاضرات ويتكون من ثلاثة اجزاء ويرصد هذا الكتاب جميع الأنشطة الثقافية التي تمت العام الماضي.

* كتاب شخصية سعودية.

* كتاب الندوات الثقافية النسائية.

* كتيب عن المسرح في الجنادرية.

بالإضافة إلى دليل شامل عن المهرجان بفعالياته المختلفة.

النشاط الثقافي والتراثي النسائي

أما فيما يتعلق بالنشاط الثقافي النسائي لهذا العام فسيكون حافلاً بالندوات والمحاضرات والأمسيات الأدبية التي تشارك فيها نخبة من المثقفات السعوديات.. ويبدأ يوم السبت ١٩/١١/١٤٢٢هـ لمدة أربعة أيام.. وتقام فعالياته في قاعة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

بينما يقام النشاط التراثي النسائي - بمشيئة الله في القرية الشعبية بالجنادرية - يوم الاثنين ٢١/١١/١٤٢٢هـ لمدة ثلاثة أيام، خصص اليوم الأول لحفل الافتتاح، ويتم بدعوات خاصة، بينما يتم استقبال الزائرات يومي الثلاثاء والأربعاء وذلك من الساعة

جدول الفرق المسرحية التي ستشارك في جنادرية ١٧

عدد	اسم الجهة	المسرحية
١	جمعية الثقافة والفنون بجدة	حكاية بيت
٢	جمعية الثقافة بالدمام	الحافه
٣	جمعية الثقافة بالقصيم	الخروج بالملابس الرسمية
٤	جمعية الثقافة بالباحة	انا انا وانت انت
٥	جمعية الثقافة بالطائف	زين... خليك رجل
٦	جمعية الثقافة بالاحساء	أزرق اليمامة
٧	جمعية الثقافة بحائل	السوق
٨	جمعية الثقافة بالمدينة المنورة	التمنم
٩	جامعة الملك عبدالعزيز	الايقونه
١٠	جماعة الملك سعود	الحمامه
١١	جماعة الملك فهد	فندق الاشباح
١٢	المكتب الرئيسي لرعاية الشباب	الضربة القاضيه
١٣	الكلية الصحية بالرس	كركرة
١٤	إمارة منطقة الجوق	انتاج محلي

٢- الحميدي الثقفي.

٣- نواف الدبيخي.

٤- رشيد الدهام.

مدير الأسمية متعب العتزي.

الجمعة ١٨/١١/١٤٢٢هـ

الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم «بعد صلاة المغرب».

أمسية الأدب الشعبي الثانية الساعة «٧.٣٠» مساءً.

المشاركون

١- سعد جدلان الأكلبي.

٢- صنيتان المطيري.

٣- ضيدان المريخي.

٤- محمد الدحيمي.

مدير الأسمية راشد بن جعيشن.

النشاط المسرحي

يستمر المهرجان في دعم الحركة المسرحية من خلال برنامج متكامل تقدم فيه عدد من المسرحيات من مختلف مناطق المملكة بالتنسيق مع الجمعية السعودية للثقافة والفنون وفروعها..

إصدارات المهرجان

يصدر المهرجان كل عام عدداً من المطبوعات تتناول الأنشطة الثقافية والفنية

• سموه:

أحداث

فلسطين

الأخيرة

فرضت نفسها

على

الجنادرية ١٧.

• سياسة

المملكة

المتوححة

تغنيها عن

شراء الأقلام..!

• خيمة المثقفين أصبحت منتدى فكرياً.. وسموه أمر بضرورة تهيئتها لاستقبال ضيوف المهرجان.



الأستاذ / عبدالله بن خميس



الأنشطة، سواء الحرفية منها او الصور الاجتماعية المتنوعة، وتمثل إمارات المناطق نماذج مصغرة لهذه المناطق بطرزها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها. ومن أولويات الجانب التراثي في المهرجان إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة متمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية بهدف ربطها بواقع حاضرنا المعاصر والحفاظ عليها كهدف من اهداف المهرجان الأساسية وإبرازها، لما تمثله من إبداع إنساني تراثي عريق لأبناء هذا الوطن على مدار اجيال سابقة، إضافة الى أنها تعتبر عنصر جذب جماهيري للمواطنين والمقيمين .. وقد اكتمل مقر إدارة منطقة حائل وسيتم بإذن الله افتتاحه هذا العام بإذن الله .

مشاركات دول التعاون الخليجي
تواصل هذا العام في المهرجان الوطني

سيحظى الفن التشكيلي بحضور في المهرجان حيث سيكون هناك معرض للفن التشكيلي، وقد تم طرح القضية الفلسطينية كأحد المحاور تعبيراً عن هم الفنان التشكيلي تجاه القضية الفلسطينية والمقدسات الإسلامية، وكذلك مرور عشرين عاماً على تولي مولاي خادم الحرمين الشريفين -يحفظه الله- لمقاليد الحكم في المملكة، مع إتاحة الفرصة للفنانين لتقديم اي اعمال ابداعية اخرى علماً بأن المشاركة مفتوحة لكل فناني المملكة ولكل المقيمين.

الجوانب التراثية

يمثل الجانب التراثي في المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة ابرز أنشطة المهرجان الوطني المتنوعة، حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيه

العاشرة صباحاً الى الساعة الخامسة مساءً. وسيكون النشاط الثقافي النسائي على النحو التالي:

السبت ١٩/١١/١٤٢٢ هـ حفل افتتاح النشاط الثقافي النسائي.

تعقبه في نفس المساء محاضرة بعنوان « خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعشرون عاماً من العطاء » المحاضرة الأميرة الدكتورة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز، تقدم المحاضرة الدكتورة نورة بنت عبدالمملك آل الشيخ.

الأحد ٢٩/١١/١٤٢٢ هـ ندوة بعنوان « تربية الطفل في ظل المؤثرات الإعلامية المعاصرة ».

المشاركات

- ١- د. أسماء با هرمز.
 - ٢- د. هدى با طويل.
 - ٣- أ. وفاء السبيل.
- مديرة الأسمية الأستاذة فاطمة العتيبي.
- الاثنين ٢١/١١/١٤٢٢ هـ محاضرة بعنوان « المرأة الفلسطينية والانتفاضة » المحاضرة الدكتورة فاطمة البيوك، تقدم المحاضرة الدكتورة سعاد العمري.
- الثلاثاء ٢٢/١١/١٤٢٢ هـ: الأسمية الأدبية.

المشاركات

- ١- الشاعرة اعتدال موسى ذكر الله.
 - ٢- الشاعرة شروق سعيد.
 - ٣- الشاعرة لطيفة قاري.
 - ٤- الشاعرة حصة العوضي.
- مديرة الأسمية الدكتورة مها الميمان.

معرض الكتاب

ينظم في قرية الجنادرية، كما جرت العادة سنوياً، معرض للكتاب يشارك فيه عدد من القطاعات المؤسسات التعليمية والعلمية.. حيث بلغ عدد القطاعات والجهات المشاركة لهذا العام حوالي « ٣٠ » جهة. وقد تم تحديث مقر معرض الكتاب بالشكل الذي يساهم بأداء رسالته وتحقيق الأهداف المرجوة من إقامته.

الفن التشكيلي

وأضاف سمو الأمير متعب : كما

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

ولي العهد يفتح الحادية ١٧ في ٩ ذي القعدة ١٤٢٢هـ

السابع عشر للتراث والثقافة مشاركة كل من دولة البحرين وقطر الشقيقتين، وتمثل مشاركة دولة البحرين بمتحف داخل السوق الشعبي، كما تشارك بـ عدة حرف وصناعات يدوية.. أما دولة قطر الشقيقة فتشارك لهذا العام في شكل يمثل الحياة البحرية وما كان سائدا في السابق، وكذلك الأنماط المعيشية المتعددة.

وهناك اتصالات تجري حالياً مع وفد من سلطنة عمان الشقيقة من أجل المشاركة في المهرجان السابع عشر بإذن الله وتتمنى ان تتواصل هذه المشاركات لتشمل جميع الدول الخليجية الشقيقة.

معارض القطاعات الحكومية

تشارك العديد من القطاعات الحكومية سواء وزارات أو جامعات أو إمارات أو مؤسسات أو هيئات حكومية وغيرها من الجهات بمعارض داخل السوق الشعبي وخارجه التي تمثل جوانب متعددة من جوانب النهضة التنموية التي وصلت إليها المملكة بحمد الله بعد مسيرة حضارية - منذ توحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبدالعزيز طيب الله - ثراه الى الوقت الحاضر.

سموه يجيب على أسئلة الإعلاميين

إثر ذلك أجاب سمو الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز على أسئلة الإعلاميين، فحول تحديد محاور المهرجان الثقافية وما إذا كانت قد حددت قبل أحداث الحادي عشر من سبتمبر الماضي.. قال سموه : إن تلك الأحداث تختلف تماماً عن الموضوعات التي خصصت للأنشطة الثقافية للمهرجان إذ تتناول بشكل

كبير القضية الفلسطينية.

وأضاف سموه ان الأحداث التي يتعرض لها إخواننا الفلسطينيون في الوقت الراهن تعد من أسوأ الظروف التي مرت بهم.. مشيراً سموه الى ان تناول القضية في ندوات ومحاضرات المهرجان يفرض نفسه وذو أهمية. وعن استغلال المركز الاعلامي للمهرجان في عقد مؤتمرات صحفية لشخصيات وضيوف المهرجان، ألمح سموه الى ان ذلك موضوع اهتمام، ومن الممكن أن تتم إجراءات معينة مستقبلاً لتسهيل مهام الإعلاميين لإجراء لقاءات مع ضيوف المهرجان.

وعن غياب الشخصيات الثقافية والأدبية السعودية عن فعاليات المهرجان أشار سموه الى ان تغييب الفكر السعودي عن فعاليات المهرجان الثقافية أمر غير وارد، مدلاً على ذلك بمشاركة أدباء ومثقفين سعوديين في المهرجان بنسبة ٩٠٪.

وعن دعوة مثقفين ومفكرين غربيين للمهرجان في ظل المستجدات الراهنة والداعية الى تكثيف حوار الحضارات قال الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز: ان مواضيع المحاضرات والندوات هي التي تفرض وجود أدباء ومثقفين غربيين.. والدعوات للمشاركة في المهرجان لا توجه إلا لمن تستدعي مشاركته في مواضيع الندوات والمحاضرات..

وعن امكانية استثمار المهرجان في الجوانب السياحية بين سموه ان الدراسات قائمة في هذا الصدد بالتعاون مع الهيئة العليا للسياحة.. لتكون القرية الشعبية مورداً سياحياً في مدينة الرياض في وقت معين..

وعن دور المهرجان في إيصال الحقائق لوسائل الإعلام الغربية التي تهاجم المملكة وإيضاح الصورة الحقيقية عن الشعب السعودي أكد سموه أن سياسة المملكة واضحة كما هي سياسات الدول الأخرى.. وهناك الكثير من السياسيين الغربيين والإعلاميين يدركون ذلك لكنهم لا يرغبون في اظهار ما يعرفونه او التعرف على المزيد.. بل يتجهون نحو ما يخالف ذلك.. وأشار سموه الى ان تلك التوجهات الرامية لإخفاء الحقائق يقف خلفها جهات معينة تسعى الى تشويه الصورة

الحقيقية للمملكة.

وعن اتاحة الفرصة لوسائل الإعلام الغربية لتغطية المهرجان بين سموه ان لجميع وسائل الإعلام الحرية في تغطية فعاليات المهرجان.

وحول وجود مساع جادة لدى المهرجان لإيجاد بوابة عريضة للتأثير على صناعة القرار السياسي أو الرأي العام، من خلال تركيز انشطته الثقافية على المحاور السياسية قال سموه: نحن لا نؤثر على القرار السياسي، ونؤمن بأن سياسة المملكة مفتوحة.. بالرغم من وصف الكثيرين لها بأنها مغلقة.. وهذا غير صحيح على الاطلاق.. والمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني نهجوا سياسة الباب المفتوح.. ومن الممكن الوصول اليهم بأي قرار كان وبطريقة أسهل من الوصول لأي انسان عادي.. واستشهد سموه باجتماعات سمو ولي العهد مؤخراً.. والهادفة لمناقشة ما اتخذ من قرارات في العديد من القضايا. فلم يكن القرار السياسي في المملكة مغلقاً أو هناك ما يؤثر عليه.

والمملكة منذ نشأتها تنظر الى شيتين أساسيين : الإسلام كدين وعروبتها.. وهذان الأمران لا تقبل المملكة المساومة عليها كما أكد على ذلك سمو ولي العهد في جميع لقاءاته..

وأضاف سموه قائلاً: ولو ابتعدنا عن موضوع المهرجان لكن حساسية الأمر تستدعي ايضاحه.. فهناك بعض البرامج التي تذاق عبر بعض المحطات الفضائية التي تناقش أموراً لا تدرك فيها شيئاً.. والتي ألمحت الى ان اللقاءات الأخيرة لسمو ولي العهد برجال الدولة والمواطنين كان بها نوع من المجاملات.. واستشهد سموه بلقاء سمو ولي العهد برجال الأعمال الذي كان مؤملاً منه تناول قضايا مهمة.. لكنه اقتصر على ذكر ما هو معروف ولم يتطرق الى الأمور التي يرغب رجال الأعمال في مناقشتها.. وذلك كان بسبب رجال الأعمال أنفسهم.

وأضاف سموه قائلاً: كنا نتوقع ان اجتماع سمو ولي العهد برجال الأعمال سيكون الافضل بين مثيلاته.. ولكن اجتماع سموه

دعوة لهم من المهرجان أو تحمل نفقات اقامتهم طيلة فترة المهرجان الأمر الذي يعكس نجاحه على المستوى الدولي قال سموه: ان هناك الكثير من أصحاب المبادرات الذاتية لكن توجيه الدعوة لهم أمر لا بد منه.. وحول اتاحة الفرصة للعوائل لزيارة القرية الشعبية قال سموه: ان ذلك لا يزال في إطار مناقشات مستمره مع الجهات المعنية.

وحول سؤال عن امكانية حضور العائلة مع ولي أمرها الى المهرجان أحال سموه السؤال الى الدكتور ابراهيم ابو عباة.. رئيس جهاز الارشاد والتوجيه بالحرس الوطني الذي قال : قد لا أرى في هذا بأسا اذا ما حضر الرجل وعائلته للمهرجان من أجل الاطلاع هو واسرته..

الاستثمار السياحي

وحول الاستثمار السياحي للمهرجان قال سموه: هناك مناقشة مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان امين عام الهيئة العليا للسياحة.. لاستغلال الجنادرية كمورد سياحي.. خاصة بمنطقة الرياض.. ولا تزال الدراسة قائمة.

المركز الاعلامي وخيمة المثقفين

وحول المركز الاعلامي والخيمة الثقافية.. أكد سموه حرصه على تهيئة كافة الظروف المواتية لتسهيل تقديم المعلومة.. ومساعدة الاعلاميين..

وجاء تعليق معالي الدكتور عبدالرحمن السببب وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان موضحا ان ادارة المهرجان أعدت منذ وقت مبكر كافة الترتيبات والاستعدادات للمركز الاعلامي سواء في مقره بالجنادرية او في الفندق المخصص لذلك. وجاء تعليقه حول (الخيمة) موضحا أن الفكرة جاءت في البداية من أجل إيجاد مكان مخصص لضيوف المهرجان، ولم يكن في الحسبان تحويلها الى منتدى فكري.. الأمر الذي جعلنا نعمل على توسيعه بشكل متواصل من أجل استيعاب الطاقات الاعلامية والفكرية المشاركة في المهرجان، وهذا يؤكد ايجابية المشاركة وفعاليتها الفكرية والثقافية.



انتهائها قال الأمير متعب بن عبدالله: ان جميع ما يطرح في أنشطة المهرجان الثقافية وضع في خدمة الثقافة السعودية. مشيراً إلى أن الموضوعات التي تناقش في المهرجان تدرس من قبل لجان من الجامعات السعودية .

وعن إمكانية وجود اجنحة عربية في القرية الشعبية ألمح سموه ان ذلك يخضع لدراسات من قبل لجان المهرجان والدول التي ترغب في المشاركة. وحول المبالغ التي تنفق على المهرجان قال الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز : ان الميزانية العاهة للمهرجان تقدر بـ ١٢ مليون ريال ونحاول عدم تجاوزها والترشيد بالانفاق قدر الامكان.

وفي معرض رده على سؤال عن وجود مبادرات ذاتية من قبل المثقفين والأدباء العرب والغربيين للمشاركة في المهرجان دون توجيه

ولقاء مع النساء عبر شاشات التلفاز المغلقة كان الأفضل..

وأكد سموه ان تلك الشواهد تؤكد على ان القرار في المملكة مفتوح.. مشيراً الى ان الدولة لم تتخذ قراراً قط لم يخضع لدراسة من كافة الجوانب.. ويكون ذلك عبر لجان ومجالس عدة.

وحول اتهامات الملكة في محاولاتها لشراء «الأقلام» من خلال محافلها الثقافية التي يعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة أبرزها.. علق سموه بأن الملكة في غنى عن ذلك.. وتجربة المهرجان مع أصحاب الأقلام التي كانت معادية للمملكة عكست ما كانوا غير ملمين به من حقائق.. وتغيرت فكرتهم السيئة عن الملكة بمجرد التعرف عليها عن قرب.

وحول إمكانية اتباع ما يناقش في الفعاليات الثقافية للمهرجان للتدريس عقب