



برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين

جنادرية ٢٣ انطلقت بمشاركة تركية ضيف شرف أول مرة الملك عبد الله وزع الجوائز على الفائزين في سباق الهجن السنوي

التويجري - رحمه الله.
مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك
عبدالله بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم
والسنة النبوية للطلاب والطالبات
تأتي (مسابقة خادم الحرمين الشريفين
الملك عبد الله بن عبد العزيز لحفظ القرآن
الكريم والسنة النبوية للطلاب والطالبات) في
صدارة برامج المهرجان الوطني للتراث والثقافة
لتجسد اهتمام خادم الحرمين الشريفين -
يحفظه الله- بمصدري التشريع الإسلامي
(الكتاب والسنة) وحرصه على تربية الأبناء
على هديهما المبارك بما يعزز ثقافتهم
الإسلامية ويجعلهم دعاة خير ومحبة وعدل
وسلام..

تحظى المسابقة باهتمام ودعم المسؤولين
في الحرس الوطني الذين أولوها كامل العناية
والرعاية لكونها تتجه بأهدافها التربوية
النبيلة نحو أبنائنا الطلاب والطالبات
ولمكانتها الرائدة بين المسابقات المحلية

كلماته صاحب السمو الأمير الشاعر الدكتور
سعد بن سعود آل سعود (منادي) ولحنه الفنان
صالح الشهري وأداه كل من الفنانين:

- محمد عبده
- عبدالمجيد عبدالله
- راشد الماجد.
- رابع صقر.
- راشد الفارس.
- عباس إبراهيم

وقدم الرؤية المسرحية وأخرج الأوبريت
المخرج فطيس بقنه. كما شارك في الأوبريت
أكثر من (٤٠٠) عضو يمثلون الفرق الشعبية
من مناطق المملكة المختلفة.

كما تضمن الافتتاح قصيدة فصحة
للشاعر الدكتور ناصر مسفر الزهراني وقصيدة
نبطية للشاعر اللواء خلف بن هذال العتيبي.

كما تم خلال حفل الافتتاح تكريم
الشخصية السعودية الثقافية لهذا العام وهو
معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن

برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين
الملك عبد الله بن عبد العزيز - يحفظه الله -
انطلقت فعاليات المهرجان الوطني الثالث
والعشرين للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس
الوطني سنويا في السابع والعشرين من شهر
صفر ١٤٢٩هـ الموافق الخامس من شهر مارس
٢٠٠٨م.

حفل الافتتاح

بدأ الاحتفال عصر اليوم الأول من
الجنادرية ٢٣ بسباق الهجن السنوي الكبير
وهو السباق رقم (٣٤) في تاريخ هذه المسابقة
الذي يشارك فيه عدد من دول مجلس التعاون
الخليجي، ويبلغ عدد المشاركين في السباق
نحو ٦٠٠ مشارك، وقام خادم الحرمين
الشريفين الملك عبدالله بن العزيز - يحفظه الله
- بتوزيع الجوائز على الفائزين في الشوط الأول
من السباق. وبعد عشاء يوم الافتتاح أقيم
الحفل الخطابي الذي اشتمل على تقديم أوبريت
الجنادرية بعنوان "عهد الخير" الذي كتب



خادم الحرمين الشريفين في الحفل الافتتاحي للجنادرية ٢٣ وعلى يمينه جلالة ملك البحرين الشقيقة وسمو ولي العهد

• أكثر من (٣٠٠) مفكر وباحث من داخل المملكة وخارجها يحضرون فعاليات هذا العام

العديد من الأنشطة التراثية والثقافية التي تعكس ملامح من التراث والثقافة في تركيا الشقيقة.

النشاط الثقافي

يمثل النشاط الثقافي عصب المهرجان الوطني حيث يطرح على منبره كل عام عدد من الموضوعات الثقافية والفكرية التي تهتم الأمتين العربية والإسلامية وتهتم الإنسانية، وفي هذا العام اختار المهرجان أن تكون العلاقات الثقافية السعودية التركية هي محور النشاط الثقافي بالإضافة إلى قضايا أخرى يتناولها المشاركون في المهرجان.

* بدأ النشاط الثقافي يوم الخميس ١٤٢٩/٢/٢٨هـ الموافق ٢٠٠٨/٣/٦م بحفل الافتتاح.

* ثم ندوة تكريم معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري - رحمه الله - كشخصية هذا العام الثقافية، أدار الندوة أ.د. عبدالعزيز بن عثمان التويجري وشارك

المشرف العام على الشؤون الثقافية ومكتب التنسيق التربوي الدكتور عبدالمحسن بن معمر.

أما لجان المسابقة فهي :

* اللجنة التنظيمية والمالية.

* لجنة التحكيم (فرع القرآن).

* لجنة التحكيم (فرع السنة)

* اللجنة الإعلامية.

* اللجنة النسائية.

تركيا- ضيف الشرف لهذا العام

تشارك الجمهورية التركية ضمن نشاطات المهرجان كضيف شرف على أنشطة المهرجان بعد اعتماد مشاركة إحدى الدول الشقيقة أو الصديقة كضيف شرف في كل دورة من دورات المهرجان حيث سيتم تقديم عروض تراثية وثقافية عن هذه الدولة ضمن فعاليات المهرجان.

وتتمثل مشاركة تركيا هذا العام بتقديم

والدولية التي تقيمها المملكة كل عام. وفي هذا الإطار شهد برنامج المسابقة في دورتها الخامسة عشرة ضمن المهرجان الوطني الثالث والعشرين للتراث والثقافة لهذا العام نجاحاً تاماً بفضل الإمكانيات التي وفرها الحرس الوطني ممثلاً في الشؤون الثقافية ومكتب التنسيق التربوي حيث تمت إجراءات المسابقة في فرعها (القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة) وقسمها (الطلاب والطالبات) تحت إشراف نخبة من المحكمين والمحكمات الذين تولوا عملية التقسيم واستخلاص النتائج وتحديد أسماء الفائزين والفائزات الذين سيتم تكريمهم في الحفل الكبير الذي سيقام ضمن فعاليات المهرجان مساء يوم الأحد ١٤٢٩/٣/١هـ بإذن الله.

وتنعتقد المسابقة بإشراف عام من: * معالي وكيل الحرس الوطني الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت.

* ونائب المشرف العام على المسابقة..



سمو الأمير متعب بن عبدالله يفتتح جناح تركيا في الجنادرية



برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين
جنادرية ٢٣ انطلقت
وتركيا ضيف شرف أول مرة

• جنادرية ٢٣ تكرم معالي الشيخ عبدالعزيز التويجري وسط كوكة من الأدباء والمثقفين.

* أ.د. رضوان السيد
* أ.د. سلمان فهد العوده
* أ.د. أبو زيد المقرئ الادريسي.
* د. منتصر الزيات
* الاثنين ١٤٢٩/٣/٢ هـ الموافق
٢٠٠٨/٣/١٠ م ندوة "فلسطين: القضية
والأبناء المتحاربون" يديرها أ.د. فهد عبدالله
السماري يشارك فيها كل من :
* أ. شفيق الخوت
* د. مصطفى البرغوثي
* د. أسامة حمدان
* الشيخ عكرمة سعيد صبري
* الثلاثاء ١٤٢٩/٣/٣ هـ الموافق
٢٠٠٨/٣/١١ م ندوة "الإعلام السعودي في
زمن العولمة"، يدير الجلسة أ. نجيب الزامل
ويشارك فيها كل من :
* د. فهد العرابي الحارثي
* د. عبدالعزيز عبدالرحمن الشثيان
* د. أبو بكر أحمد باقادر

* أ. هنري زغيب
* د. ناصر مسفر الزهراني
* أ. خالد عبدالرضا السعدي
* أ. عثمان زكي يغيت
* د. عبدالرحمن مبارك عبد الوافي
* السبت ١٤٢٩/٢/٣٠ هـ الموافق
٢٠٠٨/٣/٨ م ندوة بعنوان "العلاقات الثقافية
بين المملكة وتركيا"، وأدار الندوة د. صالح
عبدالرحمن المانع وشارك فيها كل من:
* د. عثمان الرواف
* د. أحمد صالح الطامي
* أ. عبدالله هاجس الشمري
* د. محمد عاكف ايدين
* أ.د. بلير تابلية
* الأحد ١٤٢٩/٣/١ هـ الموافق
٢٠٠٨/٣/٩ م ندوة "الخطاب الدعوي
المعاصر: مواقف ومراجعات" يديرها أ.د.
عبدالرحمن بن زيد الزنيدي ويشارك فيها كل
من :

فيها كل من :
* أ.د. عبدالله بن عبد المحسن التويجري.
* أ.د. محمد أحمد الرشيد
* أ.د. حسن العلوي
* أ. عرفان نظام الدين
* أ. يحيى السماوي
* الجمعة ١٤٢٩/٢/٢٩ هـ الموافق
٢٠٠٨/٣/٧ م ندوة "مستقبل التعاون
السعودي التركي في مجال الطاقة والمياه"،
وأدار الندوة د. حزام بن هزاع العتيبي وشارك
فيها كل من :
* صاحب السمو الأمير / عبدالعزيز بن
سلمان.
* د. عبدالعزيز الطرياق
* أ.د. فاتح بيرل
* أمسية شعرية "قصحة" وأدار الندوة د.
عبدالله عبدالرحمن الحيدري وشارك فيها كل
من :
* أ. فاروق جويده.



معروضات تراثية في أحد أجنحة المناطق



مدخل معرض الكتاب الذي يقام سنوياً في الجنادرية

• «عهد الخير» أوبريت جنادرية (٢٣) للأمير الشاعر سعود بن سعود آل سعود (منادي).

- جامعة الملك فيصل
- معهد الإدارة العامة
- الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة.
- بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠ دار ومكتبة خاصة .
الفنون التشكيلية
يتضمن برنامج الفن التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان الوطني الثالث والعشرين العديد من الفقرات:
* إقامة المعرض العام لفنانين وفنانات تشكيليين في صالة الفنون التشكيلية في قرية الجنادرية.
* إقامة معرض تشكيلي مصغر يضم عدداً من الأعمال التشكيلية المميزة لكبار الفنانين التشكيليين ويهدف المعرض إلى إطلاع ضيوف المهرجان في مقر إقامتهم على جانب من الإبداع السعودي في هذا المجال.
* ستكون هناك مشاركة خليجية في

٩- كتاب الجمل.
١٠- كتاب سباق الهجن.
معرض الكتاب
معرض الكتاب من الفعاليات الثقافية الذي يقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني الثالث والعشرين للتراث والثقافة ويشارك في المعرض هذا العام العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر المختلفة ومنها:
- الحرس الوطني
- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- عمادة المكتبات بالجامعة الإسلامية
- مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض
- الشؤون الإعلامية لمجلس التعاون الخليجي
- وزارة الخدمة المدنية.
- وزارة التعليم العالي
- جامعة الملك سعود

مطبوعات الجنادرية
- استطاع المهرجان الوطني خلال دوراته الأثنتين والعشرين أن يمد المكتبة العربية بعدد كبير من المطبوعات والإصدارات وصل عددها أكثر من ٢٤٠ إصداراً.
ومن مطبوعات الجنادرية هذا العام:
١- الندوات والمحاضرات للمهرجان السابق (٢٢) من جزأين.
٢- دليل المهرجان.
٣- كتاب شخصية العام المكرمة الشيخ عبدالعزيز التويجري -رحمه الله.
٤- الندوات والمحاضرات للنشاط الثقافي النسائي .
٥- كتاب دليل الفنان المسرحي السعودي.
٦- كتاب المشورة الثقافية من عام ١٤١٠هـ إلى عام ١٤٢٥هـ.
٧- كتاب المفكرة الثقافية الرجالية.
٨- كتاب المفكرة الثقافية النسائية.



جانب من الحضور لاجدى الندوات الثقافية



برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين

جنادرية ٢٣ انطلقت
وتركيا ضيف شرف أول مرة

• المفكرون والباحثون يناقشون هذا العام «العلاقات السعودية التركية» و«فلسطين والأبناء المتحاربون» و«الخطاب الدعوي المعاصر».

شعبية بعدد إجمالي يصل إلى ٦٠٠ شخص.
الشعر الشعبي
يعتبر الشعر الشعبي من أهم أنشطة المهرجان الوطني ويحظى بمتابعة وحضور متميز من قبل المتابعين ويشارك فيه عدد من أبرز شعراء المملكة.
ويشهد هذا الجانب إضافات جديدة في المهرجان حيث تضم الفعاليات ٤-٥ محاورات كل ليلة وتقديم شعر النظم في مختلف أغراض الشعر والعزف على الرابطة والألغاز وقصائد لبعض الشباب.
وهناك ثلاثة أيام للنشاط الشعري الشعبي هي:

- * نشاط اليوم الأول الخميس ٢٨/٢/١٤٢٩ هـ الموافق ٦ مارس ٢٠٠٨ م.
- * نشاط يوم الأربعاء ٤/٣/١٤٢٩ هـ الموافق ١٢ مارس ٢٠٠٨ م.
- * نشاط يوم الخميس ٥/٣/١٤٢٩ هـ الموافق ١٣ مارس ٢٠٠٨ م.

والعشرين إضافات جديدة في نشاطه التراثي الذي يمثل الجناح الثاني لأنشطة المهرجان من النشاط الثقافي حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي بدكاكينه وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيه الأنشطة وتتناغم لترسم صورة حية لممارسات ماضي الآباء الأجداد.
ويدخل ضمن هذا النشاط الحرف التقليدية التي تمثل مناطق المملكة والتي تقام لها نماذج في القرية بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

ومن أولويات النشاط التراثي بالمهرجان: إبراز أوجه التراث الشعبي المختلفة من خلال تقديمه نماذج للصناعات اليدوية والحرف التقليدية لإطلاقة على الماضي يفتتحها المهرجان أمام الجيل المعاصر ويتابع جمهور وزوار القرية الشعبية في هذه الدورة للوحات الرائعة التي تقدمها فرق الفنون الشعبية التي تمثل المملكة حيث تشارك هذا العام أكثر من ٢٤ فرقة

هذا النشاط من أكثر من دولة خليجية.

النشاط المسرحي

تنامي النشاط المسرحي ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في كل عام بشكل ملموس ويوجد فيه قطاع المسرحيين فرصة لعرض العديد من التجارب المسرحية التي تفتح آفاقاً واسعة لوضع آلية تستقطب في بؤرته دور المسرح وتنشر إبداعات الشباب في فن درامي ينضج بالكثير من المعطيات التي تعبر عن واقع مجتمعنا.

ويتضمن النشاط المسرحي هذا العام:

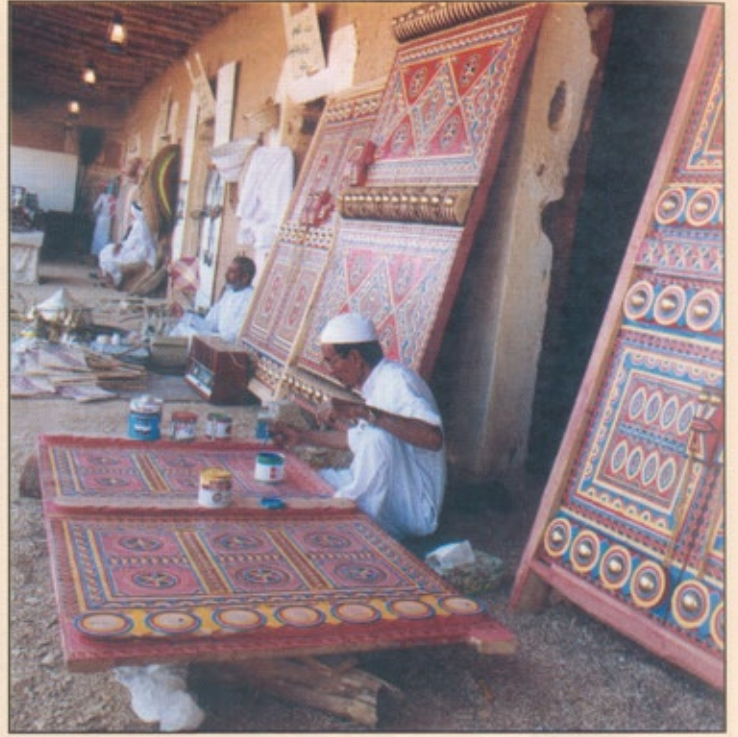
- عرض ١٨ مسرحية مخصصة جميعها للأطفال باسم: (مهرجان الطفل المسرحي الثالث بالجنادرية).
- إقامة دورة مسرحية باسم: (دورة الورشة المسرحية) على مسرح المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

النشاط التراثي

يحمل المهرجان الوطني في دورته الثالثة



تشارك بعض دول مجلس التعاون الخليجي في المهرجان في كل عام



الحرف اليدوية في المهرجان .. تراث أصيل يتم المحافظة عليه

• القرية الشعبية استقبلت زوارها هذا العام بإضافات تراثية جديدة شدت إليها أعداداً كبيرة من الزائرين.

الجنادرية بانوراما الماضي والحاضر

الحديث عن الجنادرية، التراث والثقافة والفكر.. والقرية والموروث الشعبي والفلكلور... يطول ويطول.. بانوراما كاملة عن الماضي.. بكل صفحاته العذبة الجميلة.. الحرف والمهن.. المزرعة والدياسة والمسرح.. الفلكلور والغناء والشعر الشعبي وشعر الرد والأهازيج وأناشييد من مناطق المملكة المختلفة.. الأسواق الشعبية والدكاكين.. الجمال.. سباق الهجن الكبير في مراحل المختلفة والكتاتيب.

ومن ثم بانوراما كاملة مشرقة عن الحاضر الزاهي والمعارض والأجنحة ومعالم التطور.. معارض الكتاب وغيرها من الفعاليات.

إنها مسرح شعبي ينبض بالحياة.. تلك هي الجنادرية، التي لا يمكن إبقاؤها حقها إلا لمن يرتوي بملاستها باليد والنظر والتجوال.. فليس من رأى كمن سمع أو قرأ.

النسائية القديمة في المعرض الحي للسهن اليدوية النسائية التي تمثل مناطق المملكة من عرض ألوان من الفلكلور الشعبي وعادات الزواج المتبعة قديماً.

كما يتضمن النشاط عروض الأطفال وهي للألعاب الشعبية للأطفال قديماً يقدمه مجموعة من الأطفال.

اللجان الفنية

تقدم اللجنة الفنية في المهرجان برامج هامة أساسية ومنها:

- عروض شعبية في الساحات بالمهرجان.
- عروض شعبية في بيوت إمارات المناطق.
- يوم تكريم لرواد الفن الشعبي من كبار السن الذين شاركوا في فعاليات المهرجان من دورته الأولى.

- إقامة الخيمة الترفيهية للفرق الشعبية وتزويدها بمستلزمات الضيافة اللازمة لكي تتمكن الفرق من إحياء أمسيات شعبية.

النشاط الثقافي النسائي

للمرأة دورها وحضورها المميز في فعاليات الجنادرية الثقافية والتراثية منذ انطلاق فعاليات الجنادرية.

ويحفل برنامج النشاط الثقافي النسائي لهذا العام بالعديد من الفعاليات التي ستقام بقاعة المحاضرات بمركز الملك عبد العزيز التاريخي بالمرج.

النشاط النسائي التراثي

أما فعاليات النشاط النسائي التراثي فتبدأ مع برنامج يضم العديد من العروض التراثية واللوحات الفنية المعبرة عن الانتماء للوطن وعرض تراثه في أجنحة المناطق بما ينعكس على حياة الناس ونمط الحياة السائدة قديماً، وقد أُنيت النشاطات النسائية على أرض الجنادرية قدرة المرأة السعودية على خدمة تراث بلدها الأصيل وترجمته بوعي على أرض الواقع، حيث تقام الأنشطة التراثية في قرية الجنادرية من خلال الحرف اليدوية